

باعدالعزيزونب المساعد سا١٩٦٠

أسمار إغلاق صنادين التوسط تماني ٩ مايو ١٩٨٩

سعرا لوحث بالدولار مبندوق السندات العالمية: ١٠١٠٩ مسدوق الأسواق النقدية: ٩٩,٧٨

صندوق الأسهم الأمريكية: ١٠٥،٣٧ بادارة: جنك الكويث و الشيرق الأوسيط سركة الكويث والشرق الأوسط للإستثمار المالي

الاعد + شوال ١٠٤١هـ ١٤ مايو (ايار) ١٩٨٩ـ السنة ٢٨ العدد «١٣٢»

🗆 أول جريدة كويتية يومية 🗈

AL-RAI AL-AAM-SUNDAY MAY. 14. 1989 - 28th. YEAR. NO . 9132

ح وسلطان عُهان يبحثان الد



● ولي العهد الامين لذى استقباله رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء العمانية

· 果大東大東大東大東大東大東大東大東大東大東大東大東大国

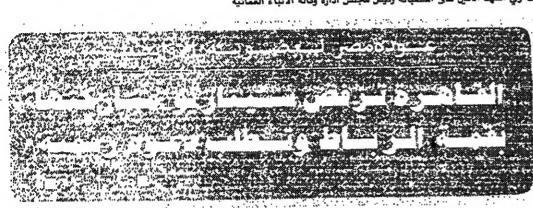
ركئيس وأعضاء مجسلس الإدارة

والمسدراء وجسميع العسام للن يف

٣ شركة وكالة دبليوجي تاول

بعنوصاحر (الميم والميم والميم الدي الاوالمفتى

صاحبرالهان (السلطان فابوكيت عن سعير (العظمة



مسسع الدولس النتحب

مِن جِهة اخرى قال سموه أن الكويت أبلغت الاخوة في العراق الشقيق بوجهة نظرها وتصورها بالنسبة لمسألة ترسيم معرفة وتصويها بالنسبة لمسألة درسيم الحدود بين البلدين، واوضحت لهم مدى الحرص والرغبة العامة في الكويت لتسوية هذا الموضوع كي تنطلق عجلة التعاون الاخوي مع العراق الشقيق الى مجالات اوسع واعمق.

وتوقع سمو ولي العهد الامن ورئيس مجلس السوزراء ان تـودي القمـة الخليجية العاشرة المقرر عقدها في مسقط في نهاية هذا العام الله فتح مزيد من قنوات العمل المشترك الذي يعود بالخير على شعوبنا وامتنا.

واعرب سموه عن الامل في ان تنجع مفاوضات السلام العراقية - الايرانية في تحقيق اتفاقية صلح ترسي دعائم سلام دائم وتفتح الباب امام تعاون شامل بين كافة بلدان المنطقة. واشاد سموه بالانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة باعتبارها تقرض مرحلة جديدة من الصراع ضد الاحتلال الصهيوني.

أشاد سمو ولي العهد الأمين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بالعلاقات الاخوية القدام التعباع بالمدان المحوي المتميزة التي تربط بين الكويت وسلطنة عمان والتي تقوم على قواعد راسخة من التعاون وتماشل المصالح والاماني والاهداف والمصر المشترك.

ورحب سموه في مقابلة مع وكالة الانباء العمانية بالزيارة التي سيينؤها جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان اليوم للكويت التي يكن اهلها لجيلالته وللشعب العماني الشقيق خالص المودة والتقدير.

وقال: أن مما لا شك فيه أن العديد من وس، بن جلالة المسائل ستكون موضع بحث بين جلالة السلطان قابوس واخيه حضرة صاحب السمو امع البلاد وفي مقدمتها سبل السمو أمير البلاد وفي مطامتها سبل تعزيز الروابط الاخوية وتوسيع التعاون بين البلدين الشقيقين في اطار مجلس التعاون الخليجي أضافة الى التشاور حول الوضع في منطقة الخليج والمستجدات على الساحتين العربية والنولية.

وصل الى نمشق من بيروت مساء امس وقد الوساطة العربي. واعرب عضو وقد المستح الكويت في نمشق احمد الوقد مناز الكويت في نمشق احمد

عبدالعزيز الجاسم في تصريح لـ «كونا» عن سعادته لما تم التوصل اليه من وقف لاطلاق النار في لبنان. وقال لقد عملنا

على تدعيم هذا ألقرار وبخاصة من خلال التعهدات والتطميدات التي

باريس: رفعت الاسد قتـل مواطنا بالخطأ

باريس - ي ب - قال محققون غرنسيون انهم يشكون في ان رفعت الاسد شقيق الرئيس السوري قتل الرائد المنافعة المرتبس

مواطنا فرنسيا خلال نزهة بحرية في كوت دازور العام الماضي وقالت مصادر الشرطة أن رفعت الاسد غادر إلى

منتجع مارييلا الاسباني عقب الحادث.

وكان رفعت الاسد يسع بقاريه البخاري على شاطىء انتيب مع اطفاله الاربعة وخادمتهم في شهر اغسطس العام الماضي عندما اصطدم زورقه بقارب على

اللبنانيون يطالبون

باحتجازالابراهيمي

أثار اعلان مغادرة وفد الجامعة العربية

لبيوت خوف اللبنانين، وتوسلت سكارليت احدى صحافيات المنطقة

الشرقية وافعلوا شيئا لاستبقاء

الابراهيمي... احتجزوه رهيئة، فالمهم ان تصمت المدافع»... وتلقت اناعات عدة في بحوت الغربية اتصالات مذعورة

من مستمعين طلبواً كذلك ان يبقل وقد الإيراهيمي. وازاء هذا القلق شال

الأبراهيمي وفق ما تقله المقربون منه «لو كان في وسعي ان ابقى مزيدا من الوقت ليفيد الناس من الهدوء».

«البقية على ص ٢٣»

«البقية على ص ٢٣»

اميرالبحرينيزور ــراق ومصــــ

أعلن رسميا في المنامة أن الشيخ عيسى أبن سلمان آل خليفة أمير نولة البحرين بالسنفان الخليفة الميرولة البحرين سيقوم اليوم الاحد بزيارة العراق لمدة ثلاثة أيام يعقبها بزيارة مماثلة لمصر واوضح بيان اصدره الديوان الاميي البحريني أن زيارة أمير دولة البحرين للعراق سنتم في الفترة من ١٤ الى ١٦ مايو الحالي. ۔ ■ طالع ص-۲ **=**

عودةمصر لنظمة الاوابيك

قرر المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار المصدر للنقط «اوابيك» اعادة مصر الي المصدر تسعط وتوبيته اعاده مصر ال المنظمة اعتبارا من يوم امس. واتخذ قرار العودة خلال اجتماع للمجلس الوزاري في الكويت أمس وموافقة الدول الاعضاء في المنظمة باستتناء ليبيا التي تحفظت على القرار.

رسالة للاميرمن صدام صاحب السمويرعي تخريج دفعة ضباط بحضور السلطان قابوس



السلطان قابوس

رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجاير امس سفير العراق لدى الكويت السيد عاصم يعقوب

وأبلغ الشيخ صباح الاحمد الصحافيين أن السفير سلمه رسالة الى حضرة صاحب السمو امير البلاد من الرئيس صدا حسين. وقال ان الرسالة تتعلق بالقمة العربية الطارئة المقرر عقدها في المغـرب يومي ٢٣ و٢٤ مأيو الجاري.



سمو امير البلاد كتبعليسالم

برعاية صاحب السمو امير ألتلاد القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة ويحضور مباحب الجلالة السلطان قليوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة يقام حفل تخريج الدفعة العشرين من الطلبة الضباط في الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء المقبل ونلك بمبنى الكلية العسكرية.

مَنْ جَهة اخرى استقبل نائب



صباح الاخمد يستقبل الابراهيمي اليوم الجاسم :المراقبون سينتشرون فيسبروت قريسبا

اعداد خطة لفك الحصارعر



اكد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ورئيس اللجنة العربية السداسية للاتصال والمساعي الحميدة الخاصة بلبنان الشيخ صباح الاحمد الجابر ان اللجنة ستعتد اجتماعا جِنْيِدًا عَلَى هَامش اجتماعُ وزراء الخارجية العرب التحضيي للقمة

وقال في تصريح للصحافيين امس ان اللجنة ستعرض بعد اجتماعها تقريرا

الطارئة المقرر عقدها هناك يومي ٢٣ وع٢ مايو الجاري. ويط الشيخ صباح الاحمد موضوع انتشار قوة المراقبين العربية بهدوء

● العماد عون يقدم جواز سفر لبنانيا الى مواطنة فرنسية

العربية في الدار البيضاء، وطالع ص

بنتائج اعمالها وأتصالاتها مع مختلف الاطراف المنية بالازمة اللبتانية على مؤتمر وزراء الخارجية الذي سيتدارس التقرير ويرفعه بدوره الى القمة العربية

«البقية على ص ٢٣»

في محاولة حديدة لقمع الانتفاضة

عاما - ضاحية صباح السالم ق١١ جسادة (الشسارع الاول م ١٠٠

0017-YY/D صالح عبدالة اليحيى - ٢٣ عاما - الدعية ش١ ٤ ق٢م٣ Y00. VYY/0 ● موزة سعود عبىدالعزيــز الفهد ارملية عيداللطيف عبيدالله صقر اللهد - ٨٠عاما - ضاحية صباح السَّالِمِ قِ ١ أَ جَادِةَ ١ السَّارِعِ الأُولِ م • ٤ تُ / ٢٣ / ٥٥ السَّارِعِ الأُولِ أنا الهوانا اليه راجعون

قال رانيو جيش العنو باللغة العبرية ان اسرائيل ستنفذ اقترآح وزير المواصلات موشيه كتساف من حزب الليكود الخياص بمحاصرة الضفة الغربية بقطاع غزة لمدة ثلاثة شهور ومنع سكانها من دخول فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ وكنلك أنتهاج سياسة متشددة حيال السكان الفلسطينيين بينها العنودة الى تطبيق عقوبة الابعاد والاعتقال الاداري ومنع وسائل الاعلام الاجنبية والاسرائيلية من الدخول الى المناطق المحتلة. وقال الراديو أن الوزير كتساف سيطرح اقتراحه هذا في الجلسة التي ستعقدها حكومة العدو العدو العدود اليوم الاحد.

واوضح الرابيو أن وزير الحرب رابين يميل آلى تأييد الانتراح لكنه تُطَبِّيقَهُ فِي حَالَةَ فَشُلِّ خَطَةً بِشَأْنَ الانتخابات فِي المناطق والبقية على ص ٢٣١

نخن لا نتصور قيام تضامن عربي، وتعاون عربي حقيقي بدون مصر أو في غيابها. لأن ثقل مصر وورنها ونضالها لا يمكن انكارة أو اغفاله، ولذلك لا يجوز بعد سنوات طويلة من القطيعة ان نتحدث عن التضامن والتعاون، بينما مصر العربية لا تزال بعيدة عن اسرتها وعن محيطها العربي.

والمفروض ان نكون اسَّتفدنا من تجرية سنوات القطيعة، وأعددنا انفسنا لتقبل الحقائق والوقائع بعيدا عن التزوير، ويعيدا عن التشويه والمطالعات والاجتهادات

ان مصر يجب ان تاخذ مكانها الطبيعي في الجامعة العربية، وان تشارك في مؤتمر القمة في المقربّ، ولا يجوز على الاطلاق ان نتعاملٌ مع المتغيرات والمستجدات ونحن على حالنا من التفكك والتشرذم ونتعامل مع التطورات بعقلية الجبناء والرضى، وأي تعصب قطري لمسلحة ذَاتَيَةٌ أَو فَرَدْيَة فَيِهُ اسَاءَةَ لَلَّامَّةَ كَلَهَا، وَفَيِهُ نَوَّعُ مِنْ عَدَ، الفهم وسوء التقدير لاخطار المرحلة وتحدياتها، ولهذأ من غير المسموح ان نترك الامراض والاويئة تفتك بالجسم العربي، بينما وسائل الوقاية والعلاج قريبة ومتاحة لمنَّ

لقد اصبحت حالة العجز صفة لازمت كل المواقف والسياسات العربية منذ ان خرجت مصر من سربها العربي، ويالطبع لا يريد أي مخلص ان تستمر هذه الصفة في الوقت الذي تلعب فيه اسرائيل اوراقها بحرية

(الرأي العام) والبقية على ص ٢٣٩



وَطُننِهِمُ السُّايِي الحَوْيِت فَأُهُ لَا بِهِمْ مِنْ فِي حِلْهِمْ مُوتِرَ حَالِهِمْ

الى وزرائنا مع التحية

 ♦ ألى وزير التربية انور النوري. صباح الخير بومساور ويعطيك العافية (لدي رجاء) ارجومع بداية السنة الجديدة تمديد فترة القيادُيينُ الى سنَّة اخْرَى.ّ

(هناك هدر في اموال الدونة) يتمثل في (مراكز تعليم الكبار) وهناك تسجيل يتم يوميا طوال الثلاثة شهور الاولى مع (بداية العام الدراسي) وتصل الارقام إلى ارقام خيالية. ما بين ١٦٦/ ٧٥ دُارسة أَلْخُ هَذَا آذَا كَانَ الْمَرَكَزُ صَغَيراً وِنُسْجِلَهُمَّ وَ(نَفْتَحُ الفصول) من اجلهم ولكن لظروف (الرأة) الخاصة تبدآ (بالتغيب) ولكن الفصل (كما هو) والمدرسات أيضا في (زيادة)

دون نقصان فكل (مدرسة) (لعشر دارسات) والفصول كثيرة والحضور قليل وفي نهاية شهر ابريل تطلب الادارة من ناظرة المركز شطب الدارسة التي لا تحضر فنبدا بهذه العملية المتعبة (ويُقلُ العدد) بشكل رهيب. ونرجو أن تُتبع هذا الكلام من خلال السجل الكبير المسؤولة عنه سكرتيرة المركز وترى

النتيجة المذهلة في تغير العدد (اليس هذا هو هدر في أموال الدولة ارجو (مساءلة مدير الادارة) وفرق الاحصاليات في بداية العام الدراسي في كل مركز من المراكز وسترى (العجب) و(الفرق بين الاحصائيات) بين بداية العام (الدراسي- وشهر ابريل) وارجو حل هذا (الاشكال) الذي يتكرر كل سنة.

و(تصرف عليه) مبالغ ضخمة دون فائدة لذلك (وجب تقليص عدد المراكز) حلّا لهذه المشكلة ولكم مني جزيل الشكر. ● الى وزير الكهرباء والماء. صباح الخير بو عبدالله.

يعطيك العافيـة لقد سمعنـا تصريحا من وكيلكم الطيب (عبدالله المنيس) انكم ستقومون بعملية القطع المبرسج

أرحمونا يرحمكم ألله (الصيف حارق) ولا تشجعونا على السفر وترك ديارنا. وارجو ان لا تكون كويتنا (عين عداري) كهربائيا (والله من وراء القصد).

اخر همسة. لقد انتهت المادة الحمراء في بعض المناطق ولكنها لا تزال تلعب بملابسنا في منطقة مشرف وتتخذ عدة الوان، أخر لون رأيته اللون (البنفسجي) على دشاديش اولادي..

ولكنني فرحت هذه المرة انها لون الموضة (الصيفية) اما الصيفُ القادم فاللون (أصفرٌ) نرجو ان نرى ُهذا اللونُ على ملابسنا بعد الغسيل ونرجو من الوزارة ان تعطينا تعويضا لتَلْفُ (دَشَادِيشَ الْزُوجُ الْعَزِّيزُ) فَالْرَجَلَ لَيسَ كَالْرَاةَ تُهَمَّهُ (الموضة) (وبعدين بقي) (وشو بقي).

 إلى وزير الاشغال مع التحية. هناكُ قَطَعَةُ ارض في مشرف قطعة ٦ ش٦ يقال (انها حديقة) مض عليها ثماني سنوات استخدمت كمزيلة (اكرمكم الله) وايضًا (ماوى لانجاب القطط) وما تبقى منها اصبح ملعباً للشباب وصراحهم ومعاكساتهم لكل من تتمشى امام منزلها ان هذا المُكَانَ مُقَامِلٌ (سَنترال الهَّاتُف) المُوجود في منطقة مُشْرِدَ (ولقد اتصل العديد) يشكو ذلك ارجو احالتها الى حديقة كما قَلْتُم أُو تُوزِيعِها قَسَائُمُ للمُحتَّاجِينَ لانَها اصبَّحتَّ (وكراً قَدْراً) وارجُو أَنْ تَرُواْ ذَلِكَ بِانْفُسِكُم وَجُزَّاكُم أَنَّهُ كُلُّ خَيْرٍ وَالِّي كُويِتْ اَفْضَلُ (أَنْ قَلْبِي مَعْكُم) وأُحَبِ مَسَاعَدِتَكُم لَحَبِي لَبِلَدَي. وخوقي عليها هذا ما اقصده دائما وشكرا لكم ولحسن تعاونكم

غنيمة الفهد

محكمية أون البدواية بسدأت أوس بمحياكمية ٢٣ متهم شر مبادىء هدامة والانتضاض بالقبوة على النظامين الاجتماعي والانتصادي بالبلاد

_ كتب: فهد مساعد العجمى __ عقدت محكمة أمن الدولة في الساعة التاسعة من صباح أمس جلستها العلنية برئاسة رئيس المحكمة المستشار محمد عبدالحي البناي وعضوية الاستاذين خالد الوقيان وسعد الصفران وبحضور وكيلي النيابة عبيد العجمي وعلى الضبيبي لنظر القضية رقم ٨٨/٧ أمن دولة والمتهم فيها ٣٣ متهما منهم ١٨ كويتيا وه عراقيين وايرانيين ولبنانيين وبريطاني من أصل لبناني وآخر غير كويتي وقد كان ١٨ منهم محبوسين واثنين مخلي سبيلهما و١٣ هاربا. وفي بداية الجلسة تلا سكرتير الجلسة أسماء المتهمين والتهم الموجهة اليهم فيما طلب رئيس المحكمة من كل محام الوقوف مع المتهم ألموكل

ثم قام وكيل نيابة أمن الدولة عبيد العجمي طالبا عقد الجلسة سرية فرد المحامي نادر العوضي طالباً عقد الجلسة علنية حيثُ أن القضية لا تحتوي على أي اتصالات بدول خارجية وأنه لا يوجد فيها أي ظروف تمنع من عقدها عُلنيةٌ وحتى لا يتكون لدى الجمهور أنطباع بان جلسات محكمة أمن الدولة دائما سرية.

كما تحدث المحامي ابراهيم حياتي وطلب من رئيس المحكمة الحكم بعدم هارب ، محمد عبدالامير العلي – سن ٣٣ - لبناني – مهندس كمبيوتر بشركة خاصة بالشرق بالكويت محبوس ، طارق عبدالجليل محمد – اختصاص محكمة أمن الدولة بنظر هذه القضية فرد عليه رئيس المحكمة قائلا بانه يستطيع أن يتقدم بهذا الملقب وابسوزيده سن 20 عسراقي الطلب عندما يأتي دوره في الدفاع عن كهربائي مقيم بايران – هارب ، عبدً المتهم الذي وكله. الزهرة حويل محمودي - سن ٢٦ -ايراني - موظف سابق بشركة خاصة وبعد ذلك رفع المستشار محم عبدالحي البناي الجلسة للتداول بالكويّت - مقيم بأيران - هارب، محمد حسين نجف محمد اشكناني -فيما اذا كانت ستَّعقد سرية أو علنية سن ٢٨ - كويتي - مهندس بوزارة المواصلات بادارة البريد - محبوس ، وبعد استراحة قصيرة عادت المحكمة

للانعقاد وطلب رئيس محكمة أمن الدولة المستشار محمد عبدالحي البناي اخلاء القاعة لعقد الجلسة سرية. وقد ورد في تقرير الاتهام الموجه من نيابة أمن السدولة الى المحكمة في أن النيابة تتهم كلا من: - سامي جُابِر عباس البدري - الملقب «ابو الحسن» سن 27 - عراقي -موظف سابق بالكتبة الطبية بجامعة الكويت - مقيم بايران - هارب - ، عبدالله عيس احمد فيروز - سن ٢٥ - كويتي - مهندس - مراقب المقاسم الالكشرونية والدوليه بوزارة المواصلات محبوس عبدالله ابراهيم عبدالله حسين - الشهير بعبد الله دشتي - سن ٢٩ - كويتي مقيم بايران - هارب- ، - محسن الفقيه -المُلَقِّبُ ابوطَاهُر - سن ٣٥ - ايراني -مقيم بايران - هارب - ، هشام عبدالرزاق عيس محيسن - الملقب حركيا باسم محمد علي مهدي – سن ٢٧ – عراقي – مدير بمؤسسة نظافة بالكويت - محبوس ، أحمد حسين

خَالَدُ عَبْدَالكريم طُهُ حُسنِ الزيارة --سن ٢٩ عراقي مهندس مقيم بايران -

Balling D. College States and Sta

الشيوخ . مخلي سبيله، سامي حسن حجيج . سن ٤٠ سنة بريطاني من محمَّدُ الَّبِلوشِ – سَنْ ٢٧ َ ـ كُويتي َ ــ ميكانيكي طائرات بالخطوط الجوية اصل لبناني . مدرس بكلية العلوم . جامعة الكويت . محبوس، هش محمد عبدالامير الهادي . عسراقي محمد حسن جمال - سن ۲۳ على سبتى - سن ٣٦كويتي - مدرس حتماعيات بوزارة التربية - بثانوية البراء بن مالك بحولي - محبوس،

خالد احمد عبدالحسين بهبهاني -

٢٧ سنة – مدرس لغة عربية بمدرسة

زيد بن الحارث الابتدائية -

محبوس ، خالد عبدالرزاق حسين

● السيارات المصفحة التي تحمل المتهمين تدخل المحكمة

کویتی – مقیم بایران – هارب ، یوسف حسین محمد باقر سن ۲۵ – كويتي - مشغل مصفاة بميناء الاحمدي بالبترول الوطئية -محبوس - رضا باقر رضا بهبهانی-سن ۳۷ كويتي . موظف كمبيوتر ببتك التسليف والادخار. محبوس، فاضل عباس عبدالله محمد جرخي ~ سن ٢٨ كويتي. موظف أمن وسلامة بمستشفى مبارك الكبير بوزارة الصحة العامة محبوس، محمد احمد على الخضري- • } سنة . كويتي موجه بوزارة التربية . ادارة الفروانية التعليمية محبوس، خالد جابر نايف عبدالله العتيبي سن ٢٠ كويتي . كاتب بقسم الوارد بالمؤسسة العامة الموانيء سابقاً . طالب بمعهد التكنولوجيا حاليا. محبوس،

مهندس بمؤسسة خاصة بالشويخ

محبوس، سالم حمزة عباس على

موظف بوزارة المواصلات ببريد جليب

صرخوه . سن ۲۵ سنة كويتي

عباس حسين بن نخي - سن ٢٩ كويتي . ضابط شرطة سابق . مقيم بايران . هارب، صالح علي حمرة اسماعيل ابراهيم سن ٢٠ كويتي طالب بكلية التربية السنة الدراسية الرابعة -محبوس، سليمان محمد يوسف کرم جرخي سن ۲۵ کويتي .

كهريائي يشركة البترول الوطنية . محبوس، احمد عبدالرضا يوسف بوعباس ٢٥ سنة كويتي. موظف بالشؤون الاجتماعية التاهيل المهني . ادارة المعوقين . محبوس، نظموا ودعوا للانضمام الى الجماعات المحظورة سالفة الذكر، سمير علي عواضة. -سن ٢٧ سنة لبناني . مهندس بشركة خاصة بقرطبة محسوس، حسام صابق كشوش . سن ۲۷ سنة عراقي .

المُتَهُمُّونَ : التَّانِي والخَامِس والسادس والثامن ومن الحادي عشر حتى الثاني والعشرين ايضاً وَالمِنَهُمُّ الثلاثون . حرضوا علنا على قلب نظام الحكم القائم في البلاد ، وذلك عن طريق الكتابة والرسم والصور ، بان اعدوا منشورات ضمنوها تحريضا سافرا للناس على تغيير هذا النظام بالقوة بطرق غير مشروعة ، وطبعوا وصوروا ووزعوا من تلك المنشورات الاعداد المنوة عنها بالتحقيقات باماكن مختلفة من البلاد دون تمييز بين الناس ، على النحو الموضح بالتحقيقات .

بسري سير سير والمعامل بالوي والاقتصادي القائمين في البلاد ، وذلك على النحو الموضح بالتحقيقات ، وعابوا علنا في ذات امير البلاد وتطاولوا على مسند الامارة عن طريق وتطاولوا على مسند الامارة عن طريق

المنشورات محل التهمة (أ) المنوة

بالتحقيقات . المتهمون: الاول والثالث والـرابع والسابع والتاسع والعاشر ومن الثالث

طبيب. سابق بقسم الاطفيال بمستشفى الصباح بالكويث. مقيم بلندن. هارب، عبداللطيف محمود الخفاجي . عراقي . مسترس سابق بالمدرسة الجعفرية بالكسويت مقيم بايران . هارب، مرتض حسين فرهود ● الحراسة تبل الوصول للمحكمة معييد . سن ١٩ سنة . غير كويتي . طالب بالصف الرابع علمي بثانوية جليب الشيوخ , مخلي سبيله، حسن والعشرين حتى التاسع والعشرين ومن الحادي والثلاثين حتى الثالث والثلاثين ايضا اشتركوا في ارتكاب الجرائم الثلاث الاخية (أ، ب، ج) فالح السهم الناصر . كويتي . هارب، سيدٌ عباسُ راهي . عراقيٌ . محقّق سابق بوزارة الـداخلية الكويتية. مع المتهمين بمقارفتها قبل ارتكابها هارب . غالب حسن على الشاه بندر . المُلَقَّبُ «ايو عمار» عَرَّاقي . مُدرسُ سابق بالدرسة الجعفرية بالكويت

> المتهمون جميعا عدا المتهم الثلاثين

مقيم بسورية هارب.

اشتركوا في جماعات محظورة : من اغراضها ألعمل على نشر مبادىء ترمي الى هدم النظم الاساسية يطرق مشروعة والانتقاض بالقوة على النظامين الاجتماعي والاقتصادي القائمين في دولة الكويث ، وهم عالمون بالغرضُ ٱلَّذِي تعملُ له ، وذلك على النحو اللوضع بالتحقيقات .

المتهمون العشر الاول ايضا

بان نظموا ودعوا للانضمام اليها ياتي المتهمن وأخرين مجهولين، عدا المتهم الثلاثون، وذلك على النحو الموضح بالتحقيقات

ودعوا ألى اعتناق مذاهب ترمي الى هدم النظم الاساسية في دولة الكويت بطرق غير مشروعة والانتقاض بالقوة

عنها أَنْمًا ، وَذَلَّكُ عَلَى النَّحُو ٱلمُوضَح وطُلَبِت ثيابةً أمن الدولة ، من محكمة امن الدولة بمعاقبة المتهمين طبقا للمواد سالفة البيان وارفقت صع التقرير قائمة بادلة الاثبات .

الجزاء المذكور .

المتهم التاسع عشر ايضا

بان آستخرج معلومات سرية هامة من

كتب ادارة امن الدولة الواردة الى جهة عمله ودونها في قصاصات ورقية ثم

نقلها ألى غيرة من المتهمين واخرين

مجهولين ، وكان ذلك في زمن حرب ، على النحو الموضح بالتحقيقات .

المتهمون السادس والثالث عشر ومن

الْخَامُسُ عشر حتى السابِـع عَشْرَ والتاسع عشر والثاني والعشرين ايضا

اشتركوا في اتفاق جنائي القصد منه ارتكاب جنايات عقوبتها الاعدام او

الحبش ألمؤيد بان خططوا وانفقد اتفاقيهم على اغتيال بعض الشخصيات العامة والرسمية او احد

ابنائهم بدولة الكويت ، واتخذوا

العدة لذلك على وجه لا يتوقع معه ان

يعدلوا عما اتفكوا عليه ، على النحو

المتهم الثاني ايضا : وهو موظف عام

(منهندس) مراقب القاسم

الالكترونية والدولية بوزارة الموصلات

اختلس مالا عاما مسلما إليه يسبب

وظيفته هو قيمة المحادثات الهاتفية

بين الكويت ودولة اخسرى والتي

وقدرها نحو ستون دينارا وذلك على

النحو الموضح بالتحقيقات ... وبناء

عليه يكون المتهمون قد ارتكبوا

الجنايات المنصوص عليها في المواد

٨٤ ، ١/٥٢ ، ١/٥٢ ، ٢ من قانون

الجزاء ١٣ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤٤ ،

• ٥ ، من القانون رقم ٣١ لسنة • ١٩٧ بتعديل بعض أحكام قانون

أجراها بنفسه ولحسابه الشخه

الموضح بالتحقيقات

لقطات

● تصوير رائد قطينة

- كانت القاعة صغيرة جدا حيث بِالْتَحِرِيضِ وَالاتِفَاقِ وَالْمُساعِدةُ ، بأن ازدحمت بالمحامين والصحفيين ودوي المتهمين ورجال الامن بالتحريش والمسلق والمعهم على التحاليها ، وساعدوهم على ذلك بامدادهم بالات ومعدات ومواد ورع المتهمون الموجودون على قفصان احدهما يحوي ١٢ متهما والاخر يحوي ٨ متهمين . - حضر المتهمان المخلي سبيلهما طباعة وتصوير المنشورات سائفة البيان ، فتمت ثلك الجرائم بناء على الجلسة بلباسهما المدنى . - انتدبت المحكمة المحاء - انتدبت المحكمة المحامن ابراهيم حياتي ومريم على ويثبت مدوة وعبداللطاك المساري وعبدالرحمن عبدالعال للدفاع عن وهو موظف عام (كاتب يقسم الوارد بالمؤسسة العامة للموانىء سابقا) افشى سرا من اسرار الدفاع عن البلاد ،

محام. - كان اهالي المتهمين يتحدثون اليهم وهم في القفس. - سمحت محكمة امن الدولة بدخول اثنين من اقارب كل متد - قدم المحامون نادر المومي وعيدالغفور العومي ويثينة مدوة شرحا لبعض الصحفين عن ما حدَّث بالجلسة . - قال ألمحامي عبدالغذور العوض خلال الاستراحة « طلبنا ان تكون الجلسة علنية علشا الصحافة ي

المتهمين الذين لم يسوكلوا اي

- اشرف النقيب سعود الحسيني عـلى الامن والملازم اول فهـد الحسينان على الحراسة والزائد بدر ناصر على القاعة. – المحامي محمد الياسين ظلب اعظاءه من انتداب المحكمة له للدفاع عن احد المتهمين . – لازدحام القاعة نُسِيَّ الحاجب ادخال الشهود الى القاعة فطلب مته رئيس المحكمة استدعائهم – بلغ عند المتهمين الحضور • ا متهماً منهم ١٨ من الحبس و٢

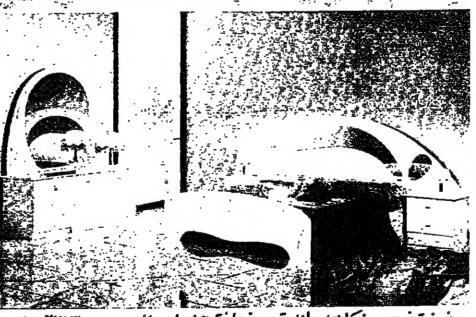
مخلى سبيلهم . - بلغ عدد المتهمين الهاريين ١٣ متهما . – المحامي نادر العوضي طلب عقد الجلسة عُلنية حتى لا يتكون لدى الجمهـور اتطباع بـان جلسات محكمة امن الدولة دائما سرية. - كما قدم شرحا باللغة الانجليزية لصحفي غير عربي عن ما حدث بالجلسة - المحامي عبدالغفور العوض القي النكات على الصحفيين خلال



طقم علوس رتم ٢٧٢٥ موديل مميز وجودة عالية السعر • ٥٤ د . ك



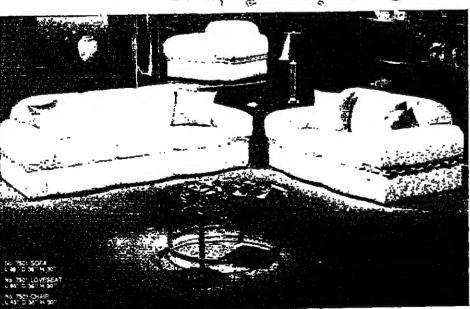
اطقم علوس رقم 177 نصيم عصري ينال اعجابكم السعر ، ٧٥ ، ٥٥٨ د.ك



30

Christian with the first the second

عَيْفَة نوم اماندا الطالية - خزانة ٦ ابواسب- بسعر ٥٠٠ ١٥٤١مله



طقم لم الماء ٧٥٠ الوان متناسقة وجميلة السعد ٢٥٠ ر ٤٤٦ د.ك



طعم جلوس رقم ٢٧٧٥ لنصميم لجذاب السعر ٥٥٨٠٠٠ د.ك

شركة على عبد الوهاب واولاده وشركاهم

Ali Abdulwahab, Soms & Co معرض الفروانية الد ٢٤١٧٥٠٤ معرض الشويخ ت: ٤٨١٨٤٢٤ معرض السورت: ٢٤٢٩٤٨٩

و الما المن من المشار المجلوب ٥١٥ فزع من المرايا و الما الذوع من فرف المارم المجوز من ١٠١٠ فوع من طاولات وسط - ٨٥ لَوْعُ مِن عربات تقديم الشاي ١٥٥ نوع من عرف الطعام والألا المؤود غرف الدوم المفود ٨ ٢٦٨ نتوع من الاباجورات المرات المؤاد بدرايع عطينات

ه ٥٦ نوع من المكتبات الله المناه المن

في الصهيم

حتى لا تتكرر مشكلة الظهر!

ف التقرير الذي اصدرته حماية البيئة اشارة الى ان عددا مِّن البيوت في منطقة القرين التي بنيت مؤخرا، بدأت تنبعث من حولها روائح مختلفة، من غاز الميثان الامر الذي يهدد المواطنين بأخطار كثيرة، لذلك فانتا تود ان نتساءل من المسؤول عن تضرر المواطنين في المستقبل، ولماذا لم يتم دراسة كل الامور المتصلة بالمنطقة قبل بدء البناء فيها، خاصة وان المسؤولين يدركون ان هذه المنطقة على مدار الثلاثين سنة الماضية كأنت مكانا رئيسيا للنفايات المختلفةً.

وهذه المسالة تحتاج الى دراسة ، مستفيضة حتى لا تتكرر المشكلات المختلفة لساكني هذه المنطقة وغيرها في

نأمل ان توضع امام كل المسؤولين، مختلف الدراسات الفنيَّة عَنْ كُلِّ مَّنطقةً، قَبَل اشآدَّتَهَا والسعي لتجنَّب اي شيءً قد يُؤثرُ تأثيرا مباشرًا على صحّة المؤاطنين. ولاشك ان الجهات المختصة قد درست هذا التقرير الذي يَّتضمن الكثير من النقاط، ووجوب تجنب الوقوع في مثلّ هذه الاشكالات في المستقبل حتى لا نتأثر صحة المواطنين الذين نبدل كل ما نستطيع من أجل النهوض بهم، ورفّع مستواهم، وابعادهم عن كل الاخطار.. خاصة وأن المثل يقول «درهم وقاية خير من قنطار علاج».

يقدمون دماءهم دفاعا عن الكرامة

العربية وشرف الانسان والحريبة. فنقطة دم واحدة تسيل على ارضنا المقدسة اغلى بكثير من قطعة ذهب

نسهم بها معا في هذه الحملية

وقال عضو الامانة العامة ان اللجنة

المنظمة لبرنامج هذه الحملة ترحب بالاخوة العرب للمساهمة في هذه

الحملة وستوجه اللجئة دعوات

الحملة وسنوب الحضور الاحتفال الذي سيجري

ثقافية يشارك فيها عدد من الكتاب والصحفيين والمثقفين والاعلاميين

العرب كما يتضمن البرنامج منوعات

عن الفولكلور الفلسطيني مساهمة من الفرق الفنية الفلسطينية اضافة

الى الامسية الشعريئة التي يجري

فعند شرائلت احتدى السيارات الجديدة من معارضنا يحق لك الاشتراك في السحب الاخير بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢٧

الاعداد لها.

الاعداد له ويشتصل على امسي

اتحاد الكتباب والصحفيين الفلسطينيين يعدحملة للتبرع بالسذهب لدعم الانتفاضية

قال عضو الامانة العامة لللاتحاد السام للكتباب والصحفيين الفلسطينيين الدكتور حسين ابو شنب أن لجنة من الكتّآب والصحفيين بالكويت تعقد اجتماعات متواصلة لوضع برنامج متكامل لدعوة كافة الكتاب والصحفيين والاعلاميين الفلسطينيين والعبرب المساملين بالكويت وفي مختلف القطباعيات للاسهام بحملة التبرع سائذهب والمجوهرات دعما للانتفاضة المباركة التي تلخل هذه الايام شهرها الثامن عشر ببطولة فائقة وصمود يعتز به

وقال الدكتور ابو شنب ان مساهمتنا بُهٰذُهُ الحملَّةُ وَآجِبِ وطَّنِي وقومي نحقق به ثلاثة اهداف مالية ومعنوية وسياسية ونؤكد تفاعلناً الوطني والقومي مع ابطال الحجارة الذين

سوزوكي فيستارا

ابتداءمن .. نم ١٩٩٥

سبوعان فقط

رحب سمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بالزيارة التي سيقوم بها جلالة السلطان قابوس سلطان عمان للكويت اليوم وقال ان جلالته عندما يقوم بزيارة للكويت فهو انما ينتقل من بلده الى بلده ويحل اخا عزيزا بين اهله واخوانه النين يكنون لجلالته وللشعب العماني الشقيق خالص المودة

واضاف سموه في حديث مع مدير عام ورئيس تحرير وكالة الانبأء العمانية محمد بن سالم المرهون ان العلاقات العمانية الكوينية علاقات اخوية متميزة تقوم على قواعد راسخة من التعاون وتماشل المصالع والاماني والاهداف والمصع المشترك جسدتها روابط تاريخية حميمة ربطت بين البلدين والشعبين الشقيقين منذ القدم وعنزتها المسيرة المباركة لجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وأكد سمو الشيخ سعد وجود العديد من السائل الَّتي سُتُكون موضّع البحث بين جِلالة السلطان قابوس واحّيه صاحب السمو امير البلاد حفظهما الله وتاتي في مقدمتها سبل تعزيز الروابط الاخوية وتوسيع التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين في اطار مجلس التصاون الخليجي أضَّافة ألى التشاور حول الوضع في منطقة الخليج والمستجدات على الساحتين العربية والنولية .

القمة الخليجية

وعن القمة الخليجية العاشرة التي ستعقد في مسقط في نهاية هذا العامّ قال سمو الشيخ سعد أن كل لقاء لقادةً بول المجلس هو خطوة مساركة من شأنها أن تحقق بعون الله وتوفيقه مزيدا من الخج والتقدم لشعوبنا ولنطقتنا وامتنا .

وأكد سموه أن هذه اللقاءات تعمق على المستوى الشخصي اواصر التعاون والتفاهم والمودة بين قادة دول المجلس

وتفتح قنوات جديدة للعمل المشترك الذي يعود بالخير على شعوبنا وامتنا . وأعرب سمو الشيخ سعد عن أمله ان تكون القمة الخليجية القائمة التي صتعقد في ربوع عمان الشفيقة هي تمةً السلام الَّذِي تَدعو الله ان يزداد رسوحًا وثباتا حتى تنطلق كل السواعد الى ألبناء والاعمار والتعاون من اجل رفاه

وأزدهار المنطقة باسرها.

لوزراء (تحن نتطلع الى زيادة اسهام شعوب بلدان المجلس في مسيرة التعاون والشواصل والتعاون على المستوى الاهلي ويخاصة زيادة اللقاءات البناءة بين الشباب الخليجي في مختلف المناسبات لتعميق اواصر الاخوة والمودة بينهم وتنمية الروأبط الثقافية والفكرية والاجتماعية التي تجمع بينهم .

التنسيق الامني

في المجال الامني سوف يزداد مستقبلا شاته شان سائر المجالات الاخرى

سيارتك المستعلة

ا في هذه الفرصة

سوزوكي ساموراي

ابتداءمن .. 20 م لقرًّا

اؤستن مونتيغو

مسيرة التعاون وقال سمو ولي العهد ورثيس مجلس وثلك من خلال تعميق صلات التزاور

وعن التنصيق الامني بين بلدان مجلس التعاون الخليجي قال سمو الشيخ سعد ان هذا التنسيق قد بلغ مستوى فعالا يتجاوز في بعض الجالات نصوص الاتفاقية الامنية مشيرا الى ان التعاون

واضاف سموه ان الاتفاقية الامنية هي مجرد اطار وشكل قانوني لتعاون قائمً فعلا وان التوقيع عليهاً سيتم بعد الانتهاء من براسة بنود معينة فيها مؤكدا أن التنسيق والتعاون موجود ومستمر ومتزايد .

وحول التفاوت في مجال الحوافر بين نول الجلس قال سمو الشيخ سمد انه ربَّما يكون هناك قدر من النَّقاوت في بعض الخصائص الاقتصادية لكلَّ واحد من بلدان المجلس وان هذا شيء واسم من يستن المسلم الله والمؤخر طبيعي لا ينبغي أن يعطل أو يؤخر خطسوات التسفساون في المجسال

ولي المهد الامين يرحب بزيارة الططان تسابوس للكسويت اليبوم

نامل ان تكون القمة الخليجية المقبلسة هي قمسة السلام

حريصون على ترسيم الحدود مع العراق لكي تنطلق عجلة التعاون الاخوي الى مجالات اوسع

استقرار اسعار النفط يخدم مصالح الدول المنتجسة والمستهلكة

حان الوقت ليتحرك المجتمع المدولي لموقف ممارسات اسرائيل الوحشية ضد الفلسطينيين

واجب المدول العربية والصديقة مساعدة اللجنة السداسية لحل الازمة اللبنانية

الاقتصادي . وشند سموه على القول (نحن على يقين بان النوايا الطيبة والرغبة الصادقة في التعاون كفيلة بايجاد الصيغ التي تراعي ثلَّك التَّفاوت وتَخْدِم المالع المُشتركة وتحقق الاهداف المنشودة وتحفظ لمسية التعاون قوة انتفاعها وانطلاقها .

ترسيم الحدود

وعن ترسيم الحنود بين الكويت والعراق قال سموه (لقد ابلفنا الاخوة في العراق الشقيق بوجهة نظر الكويت وتصورها بالنسبة الى مسالة ترسيم الحدود بين البلدين واوضحنا مدى الحرص والرغبة العامة في الكويت لتسوية هذا الموضوع كي تنطَّلق عجلة التعاون الاخوي مع العراق الشقيق الى مجالات اوسع واعمق).

واعرب سمو الشيخ سعد عن ثقته بانه من خيلال استمرار الاتصالات واللقاءات مع الاشقاء في القطر الشقيق سيتم التوصل الى حلَّ هذا الموضوع .

اسعار النفط

واكد سمو الشيخ سعد أن استقرار اسعار النفط يخدم مصالح الدول المنتجة والدول المستهلكة وألاقتصاد العالمي وقال سموه انه لا يمكن تحقيق هذا الاستقرار الا على اساس اسعار

المنتجة عائدا مجزيا من تروتها الطبيعية الناضبة يساعدها على بلوغ التنمية الاقتصادية والاجتماعية وتوفير الرفاه لشعوبها ايضا. ودعاً سمود الى تعاون صابق بين الدول المصدرة للنفط داخل منظمة الاوبيك وخارجها والالتزام بالاجراءات التي

معاناة الدول النامية

يتم الاتفاق عليها.

واشأد سمو الشيخ سعد بمبادرة حضرة صاحب السعو امير البلاد حفظه الله التي طرحها في النورة الدرة الدرة الدروة الدروة الدروة الدروة المام المتحدة في سبتمبر الماضي لتخفيف معاناة دول العالم الثالث والتي دعا فيها الدول الدائنة الى الغاء الغوائد المستحقة على النول المدينة واسقاط جزء من

اصول الديون المستحقة لدى الدول الإشد فقرا وقال سمو الشيخ سعد ان من ابرز الجوانب الانسانية لهذه المبادرة صدورها عن دولة دائنة تدعو مع ذلك الى الغاء الفوائد وبعض الديون التي تتقل كاهل البول المستدينة. واكد سموه ان طرح هذه المبادرة كان بمثابة دعوة صريحة للمجتمع الدولي

واعرب سمو الشيخ سعد عن أمله في أن تستجيب الدول الدائنة ومعظمها بلدان صناعية غنية لهذه الدعوة الانسانية فتضع من خلال الامم المتحدة او المنظمات المالية الدولية الصيغ والخطوات العملية لوضع هذه المبادرة موضع التنفيذ.

ممثلا في المنظمة الدولية لاتخاذ

خطوات عملية لحل هذه المشكلة التي

تهدد اقتصاد العديد من البلدان

مفاوضات السيلام العراقية - الايرانية

يمكن عمله لوقف نزيف الدم والهلاك والدمار الشاملين في لبنان مشيراً إلى أن جهود اللجنة المتواصلة كانت محل التقدير من جانب الامم المتحدة والدول

ان تنجح مفاوضات السلام العراقية الايرانية في التوصل الى اتفاقية صلح تَضَعُ حُدا لُلحرب وترسى دعائم السلاء الدائم وتفتح الباب للتعاون الشامل بين كافة بلدان المنطقة من اجل اعادة

بلدانها يخدم مصالحها ويحقق التقدم

الانتفاضة

وأعرب سموه عن اعتقاده أنه حان الوقت لان يتحرك المجتمع الدولي وبخاصة القوى العظمى لمارسة الضغط على اسرائيل وحملها على وضع حد لسياسة ألبطش والارهاب ضد السكان المدنيين للضفة الغربية وتطاع غزة والانسحاب من الاراضي العربية المحتلة خاصة بعد الخطوات السياسية الهامة التي اتخذتها قيادة منظمة التحرير الفلسطينية باتجاه

وعن اللجنة العربية السداسية الخاصة بالمشكلة اللبنانية قال سمو الشيخ سعد أن اللجنة قامت بكل ما

البناء والاعمار.

واكد سمود ان احترام سيادة دول النطقة وعدم التدخّل في شنونها الداخلية هو الاساس الاول لترسيخ الامن فيها وابعادها عن الصراعات الدولية ومن ثم قيام تعاون واسع بين والرفاد والازدهار لشعوبها.

وأشاد سمو الشيخ سعد بالانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة وقال انها استطاعت ان تكسب عطفا وتفهما دوليا واسعا للقضية الناسطينية العادلة وتفرض مرحلة جديدة من الصراع ضد الاحتلال الصهيوني.

الكبرى والمجتمع الدولي بصورة عامة.

وأعرب سمو الشيخ سعد عن امله في عادلة ومعقولة للنفط تكفل للدول نقدم الكال في السَّجَاد

عندالاختياري آن التنزيلات في بيتناكبيرة وبتشكيله فزيدة من نوعصا في عالم السجار

شركة الغايج الدوليـــة للسجاد والمفروشات حدولي - شايع سوينس - بجانب البلك العطني

-1. AV-FF7 / FAV YIF7 / Y3V YFF7

شركت التجهيزات الانقماليكيت الري - الداشري الرابع ت : ٢٥٤٤٢٥/١٧٤٤٥٢ نوبي و ٢٩٨٦٠/١٧٤٤٥٢ ٢٩٨٦٠/ صفح کرم واولاده

تشكيلة واسعة من الموديلات بالوانجذابة ومزايا مختلفة عديدة

المقدم ٥٠ د. ك فقط وتسهيلات مغربية للدفع نقدًا وبالأفساط





● سمو ولي العهد الامين يصافح رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء العمانية

اللجنة السداسية

واضاف سموه ان اللجنة باشرت اولى وطواتها العملية لتهدئة الرضع الامني في لبنان بالحصول على موافقة الاطراف المعنية على ارسال قوات مراقبين عرب للأشراف على وقف اطلاق التار في لبنان. واكد سمو الشيخ سعد انه عندما يتحقق ذلك فان اللجنة ستشرع في

تنفيذ تصورها للمعالجة السيأسية للازمة اللبنانية. واعرب سموه عن امله في ان توفق اللجنة في جهودها ومسانيها الحميدة لاعادة السلام والاس والوفاق الى البلد

واكد سمو ولي العهد الأمين ورنيس مجلس الوزراء أنه ليس هناك من بديل امام خطورة الوضع في لبنان وتعدد الاطراف العاملية على الساحة

اللبنانية سوى مواصلة الجهد والعمل الحثيث لحل الأزمة ووضع حد لما تجره من دمار شامل لا تقتصر مضاعفاته على لبنان وحده. وخلص سموه الى ألقول أنه لمن واجب

الدول العربية كافة والمجتمع الدولي وخاصة الدول الكبرى ان تساند اللجنة العربية السداسية باجراءات عملية كي تستكبل ميمتها في انقاد لبنانَ من محنته وأعادة الأمن والسلام

تخفيض تعرفة الفاكسميلي

اصدرت وزارة المواصلات قرارا لتخفيض تعرفة خدمة البيروفاكس «الفاكسمبلي» اذ ستكون التعرفة الجديدة بمبلغ ٢٥٠ داد.ك للصفحة الواحدة حجم ٤ أ وذلك للرسائل المرسلة عن طريق اجهزة الوزارة. وصرح مصدر مسؤول بالوزارة ان هذه التعرفة المخفضة ستطيق مع الدول التي يتم التحاسب معها على الرسائل المتبادلة على اساس الوقت.

سمو ولىي العبعد الاميين يبرعسى الاحتفيال بيسوم الم

د. العوضى: الصحة المدرسية ليبت مكانا لراحة المهرضة بل مكان للعطاء ازدياد بشاكل العنساية بالصحة السقى بسؤولينات جسيمة على المعرض

كتبنضالمنصور

برعاية سمو ولى العهد الامين رئيس مجلس الوزراء بدأت أحتفالات جمعية التمريض الكويتية بيوم المسرضة واسبوع التمريض بالكويت

ودعا ممثل سمو ولي العهد الامين وزير التخطيط ووزير الصحة بالنيابة الدكتور عبدالرحمن العوض في كلمة القاها الشباب والشابات الكويتيات الى الانخراط في مهنة

وقال أن الكويت بحاجة إلى أعداد كبيرة من المرضين والمرضات لان هناك نقصا كبيرا .

واكد على اهمية المرضة في الصحة المدرسية وقال ان الصحة المدرسية ليست مكآنا لراحة المرضة بل مكان للبذل والعطاء مطالبا بتغيير النظرة الى دورها .

> وحيا الدكتور الموضي جمعية التمريض الكويتية لبادرتها الطيبة باقامة هذا اللقاء الكبير على الصعيد المحلي انتشارك فيه المجتمع الدولي احتفالاته بيوم المرضة العالمي الذي اتخذ من ﴿ الصَّحة الدرسية ﴿ شَعاراً له هذا العام . وهو شعار يستحق وقفة تامل وتدارس وأهتمام لما له من أرتباط بصحة الأنسان في طور من اهم اطوار حياته وهو يقبل على تحصيله العلمي ... والـذي سيتحمدد عمل ضوته مستقبله العلمي والحياتي

مردود ایجابی

وقال ، ولا شك في أن الاهتمام بصحة الانسان في هذه المرحلة له مردوده الايجابي على صحة المجتمع ككل وهي هدفنا جميعا وتنشدها استراتيجيات منظمة الصحة العالمية لبلوغ الصحة للجميع بحلول عام

واكد الدكتور العوضي أن الاحتفال بهذا اليوم له أهمية كبيرة ودور فعال ستوى الخدمات التمريضية حيث سيتحقق في ظله الكتير مِن الاهداف والتي من أهمها تبادل الرأي والخبرة بَينَ مُمارِسي مُهنةُ التَّمرِيْضُ ومناقشة وسائل تُحسين مستوى الاداء لمواكبة كل جديد ومستحدث في عصرنا المتطور وتنمية روح التعاون وتوثيق روابط الاخوة وزمالة المهنة بين المنتسبين البيها وتاكيد وترسيخ قواعد وأداب مهنة التمريض المتعارف عليها والتي يحمل امانتها الاعضاء المنتسبين لتلك المهنة النبيلة .

دور المرضة

وقال العوضي: أن احتفالنا اليوم بهذه وقال العوص: ان المسلم المدالة المعلمية المزيزة لياتي تأكيداً لاهمية دور المسرضة الانساني في تقديم المدالة الفرد وهو حبالة من اشد حالات ضعفه ألانساني اثناء مرضه وعجيزه ... وهي مهمة تتطلب من المرضة شحد جميع حواسها ومشاعرها الانسانية وتجنيد كل طاقاتها وخبراتها لتخفيف ألام المرض .

واضأف ولأ شك أن ازدياد مشاكل العناية بالصحة والعمل على توفير









وليست مجرد الخلو من المرض

والعجز، تقودنا الى أن الصحة التي

الصقسر: المسرضية جنسدي مجهول في الخده

الـرقم: جمعية التمـريض جزء من المجتمع وتساهم في بنــانــه

لافراد المجتمع اضاف مسؤوليات جسيمة على عاتق المرضة وهو ما يتطلب منها ان يتوفر لديها الرغبة الكاملة لمواجهة الصعوبات الناجمة عن العمل الذي تطوعت له والثقة العالية بالنفس كي تستطيع مواجهة المفاهيم الخاطئة لدى البعض عن المرضة بالرغم من الخدمات الجليلة التي تقدمها والصعبوبات الكبيرة والمتاعب العديدة التي تتميز بهنا

ولتكن رائدة التمريض الاولي في صدر الاسلام رفيدة بئت سعد الاسلم عاونها من النساء المؤمنات مثلا یحتذی به لکل معرضة عربیة فی التضحية والفداء وانكار الذات من اجل تقديم كل عون ممكن للانسان وجدد تأكيده على اهمية الرسالة الانسانية النبيلة لهنة التصريض واهمية لور المُمرضة في تخفيف آلام الانسان وشفائـه ومحاولـة انخال السعادة آلى تفسه

ملائكة الرحمة وقال : ومن هذا المنطلق كان للعاملين في مهنة التمريض مكانة كبيرة في المجتمع استحقوا بها عن جدارة ما عرفوا به من ملاتكة الرحمة ... ولذلك يجُبِ أَنْ تَلَقَى هَذَهُ اللَّهِنَةُ الْانسانيةُ اقبالا كبيرا من الفتاة الكويتية واخبواتها العبربيات المقيمات في اعتداد كبيرة لتواجهة التوسعات المطردة في الخدمات الصحية في البلاد وحتى نتمكن في المستقبل القريب من تفطية احتياجاتنا في هذا المجال من الكوادر المحلية ، وناشد الشباب والشابآت الالتحاق للعمل بهذه المهنة

النبيلة ليحملوا أمانتها بكل شرف

ونوه بان اقامة جمعية التمريض الكويتية هذا اللقاء لياتي تاكيدا لدورها الكبير ومشاركتها الفعالة في العمل على تطوير مهنة التمريض في البلاد وتحقيقاً لخير ورضاهة مواطنينا مذكرا بان مهنة التمريض تمثل أحدى الدعامات الاساسية في الهيئة الطبية . وبين ان اتخاذ مجلس التصريض الدولي لشمار « الصحة المدرسية » للاحتفال بيوم المرضة العالى هذا العام ييرز ضرورة الاهتمام بصحة

ابنائنا ويناتنا الطلية الذين هم آباء وأمهات المستقبل وأمل الفد الزاهر المشرق وذلك بتوفير افضل رعساية صحية لكل منهم وخاصة في مجال حتى تتمكن من معالجتها وعدم تفاقمها ، ويرامج الرعاية في الصحة المدرسية هي خير مجال لذلك . ونظرا لاهمية دور الصحة المدرسية في

خُلقَ جيل معافي صحيا وبدنيا نقدُّ اولته الدولة اهتمامها البالخ وعنايتها الكبية ... وينظرة ثاقبة الي التطور التاريخي لبرناميج الصحة المدرسية الذي تاسس عام ١٩٥٠ بمركز واخته اصبحت الان سبعة مراكز تُشتمـلُ عـلى عيادات في كانــة التخصصات ... ليؤكد ما اولته الدولة لهذا البرنامج من رعاية واهتمام ، غلى المذارس الحكومية فقطبل شملت ايضًا المدارس الخاصة ، حتى وانه تم توسعة الخدمات المقدمة من قبيل الدولة لتشمل انشطة اضافية واسأسية لاجراء الفحوصات الطبية على كل الطلبة الجدد ... ولا شك أن هذا الاهتمام قد جاء ترجمة لفهم الندولة للندور الهام النذي تلعيه

الصحة المدرسية في مستقبل ابنائنا وبناتنا والذي يعتبر بحق المدخل الرئيسي لتوفير الرعاية الصحية الاولية للنشء عام ٢٠٠٠، انطلاقا من الحكمة القديمة التي تؤكد ان درهم وقاية هو خير من قنطار علاج وارجو أن تتفقوا معي في أن الاسلوب المعيشي للافراد وما نتج عنه من عادات كان لها الآثر في خلق انماط صحية متباينة اصبحت ليه مسؤولية الصحة الدرسية كبيرة في تغييم وتصحيح مسار تلك الانماط والعادات ومراقبتها سعيا لايجاد البوعي الصحي بين الطلاب بما يكفل درء اخطار هذه العادات عنهم ، وفي هذا الجنال تظهر مسؤولية مصرضة الصحية المدرسية التي يجب ان تتحمل المسؤولية الكيزى ليس ي العلاج فقط بل في الرعاية الصحية الشاملة ... تكون فيها اما واختا وصديقة للطبائب والطالبة لكسب وسيد ثقتهم حتى تتمكن من تفيير المفاهيم الصحيــة الخــاطئــة وهي بحق

مستوى تحمل تلك السؤولية . تظاهرة علمية

مسؤولية كبيرة وجسيمة ارجو ان

تكون ممرضة الصحة المدرسية على

والتمريض، ومحاولة ايجاد حلول خلال عرضها وطرحها للنقاش وتبادل الرأي والشورة مع المختصين

تُصل الى ما وصلت اليه الا بهذا الدعم الابوي المتميز من قبل حضرة صاحب السمو الوالد القائد الامير المقدى ومن قبل سمو ولي العهد الامين وحفظهما الله وابقاهم، وايضا ما كان لجمعية التمريض ان تتقدم الا بتلك الجهود الخيرة من قبل جميع المسؤولين بوزارات الدولة، هذا الدعم ويكل أشكاله جعل جمعية التمريض في مقدمة جُمعيّاتُ النَّفع العام الَّتِيّ تتواصل مع القضايا العامـة في المجتمع.

وقالت ان شعار احتفالنا لهذا العام وكما حدده مجلس التمريض الدولي هُو «الصحة الدرسية».. وقد تبت الجمعية هذا الموضوع نظراً لايمانها باهميته كونه متماشيا مع الدعوة الجديدة الداعية لبناء الانسان الكويتي ومتماشيا مع الاستراتيجية العالمية التي تهدف الى تحسين الصحة لكل افرأد الجتمع لارفع مستوى صحي ممكن. واكنت الرقم أن الطلبة هم آباء وأمهات المستقبل ويجب علينا توفير بداية صحية سليمة لكل منهم، وتقع على عاتق المرضات كما يتع على الفريق الصحي ككل المسؤولية في وضع البرامج الصحية الدرسية التي تتلاءم مع الرحلة الدراسية والسن

تَقَعَ مسؤولية الساهمة في بثاثه ومن ذات الاثر الفعال على النشء، وايجاد صيغ لحلول هذه الجوانب، حيث نامل مشاركة الجميع خصوصا في



وزارتي الصحة والتربية بالحضور للمناقشة وابداء الرأي حيث ستقدم بعض البحوث والندوات والمجاضرات. مع استعراض للعقبات التي تواجه

العيادة المدرسية وتبيان لدور معرضة

المدرسة وتأثير هذأ الدور على العملية

عمل المرضة

كما سيلقى الضوء على طبيعة عمل ممرضة الصحة المدرسية ذات الاداء ذو الطبيعة الخاصة. حيث ان هذا الدور يتقصه بعض الوضوح لدى البعض. كما سيتضمن الاسبوع جلسة عمل حول «دور المرضة في المهج التنموي للصحة الدرسية» وسيعقب جلسة ألعمل هذه ندوة مفتوحة حول ذات المضمون سيشترك بها عدد من دوي السرأي والمهتمين. وهناك مشاركة نعالة من دول مجلس التماون الخليجي حيث سيقدم تقرير عن الصحة الدرسية في سلطنة عمان الشقيقة. كما الاحتفال وقود من دول مجلس التعاون الشقيقة.

وجمعية التمريض لم تفعل دورها الرئيسي تجاه المرضة في الخدمات الصحية الإخرى حيث سيقدم بحث تحت عنوان «الاعسال غير التمريضية وتاثيرها السلبي على الخدمات التمريضية». حيث ان المرضة العاملة بالخدمات الصحية تعاني اشد ما تعانيه من عدم اعطاء الوقت الكافي لمريضها الالتزامها بامور اخرى جانبية ستوضحها الدراسة. واكنت أن الجمعية خطت خطوات واسعة نحو الأفضل بالرغم من قصر ندة انشائها. ساعدها في ذلك الدعم الجليل الذي تلقاه مِنْ قبل جهات عديدة بالدولة وغلى رأسها سمو أمير البلاد وولي عهده الامين.

دور کیچ

وكبان الرئيس الفخري لجمعية التمريض عبدالعزيز حمد الصقر قد اشاد في تصريح للصحفيين بالدور الكبير الذي تتعبه الجمعية ووصفه بانة دور فَعالَ ورائد. ودعا الشباب الكويتي للالتحاق بمهنة التمريض.
واكد ان المرضة هي الجندي
المجهول في الخدمات الطبية
ويجهودها ودورها يتمتع المريض

واثنى على الجهود التي بذلت لنجاح الاسبوع وقال أن المعرض الصحي المقام على هامش الاسبوع وسيلة. مهمة للتوعية الصحية.

تستحق الاجلال

والقى رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء الكويتية الدير العام برجس حمود البرجس كلمة نيابة عن المكرمين اشار فيها الى أن الكويت باحتفالها اليوم تضيف مكرمة اخرى لكارمها الكثيرة في محال احترام الانسان والانسان هنا يتمثل في شخص المرضة التي ارى انها الاحق بالتكريم اولا وإخبرا واوضح أن مهنة التمريض تعد من اشرف المهن الانسانية لانها مهنة الجندي المجهول اللذي يضحي بحياته وجهوده واعصابه من اجل تخفيف الام الاخسرين في تفان وقال ان الحمائم البيض التي تسهر

نُنشذها هي الصحة الايجابية التي تضفي عـلى الحيساة السعـادة والانتــاجيــة. وتمشيــا مـــع الاستراتيجية العالمية التي تهدف الى تحسين صحة كل فرد في المجتمع لارفع مستوى صحي ممكن، كاداة الساسية لنمو الانتاجية الاجتماعية والاقتصادية وتحقيق التقدم واعتبار النهوض بالصحة جزء لا يتجزأ من التنمية الاجتماعية والاقتصادية. واشارت الى ان اللجان السياسية التربوية الشتركة لمنظمتي اليونسكو والصحة المالمية اوصت ألى ان هناك صلة وثيقة بين أثر التربية واثر الصحة والرعاية الاجتماعية في نمو وصحة النشء في السن المدرسي كماً اوصت منظمة الصحة العالمية في جنیف سنة ۱۹۷۶ علی أن لابد للتعليم والصحة ان يسيرا جنبا آلى جنب، أذ أن كلا منهما توفر خدمات تدعم كل منهما الاخرى. يستنتج من هذا كله أن خير ميدان لبناء الصحة والارتفاع بها هو ميدان الطفولة والشباب المتواجدين في

> على راحة المرض لا تستخق منا التكريم فقط بل الاجلال والاحترام فهي دائما اليد المعطاء التي تبعث فينا الامل وتحتنا على التمسك

> > الصحة للجميع

وألقت رئيسة اللجنة الإجتماعية

والثقافية بالجمعية صفية عبداته

خُلَمة عن دور الصحة الدرسية ق تحقيق الصحة للجميع سنة ٢٠٠٠

فقالت: أن بناء المجتمع المتقدم وسعادته وازدهاره، ناتج لعوامل

وتساند بعضها يعضا في النمو الاجتماعي والاقتصادي والحضاري

ولعل الصحة من اهم هذه العوامل بل

أهمها على الاطلاق حيث انها العامل

ونظرةً إلى الصحة كما اتفق عليها عالمياً بانها دحالة من اكتسال

السلامة، بدنيا وعقليا واجتماعيا،

الشترك بين كل هذه العوامل.

كثيرة تتداخل في بعضها

وتساتد بعضها

وللذلك تتجبه خدمات الصحة المدرسية لتكون خدمات وقائية ارشادية تعليمية تهدف الى وقاية صحة الطلاب والمحافظة عليها ورنع مستواها إلى الفضل مستوى ممكن، لتمكنهم من الاستفادة المثل من التعليم، ودلك لتبتعهم باحسن صحة وازالة العوائق الصحية التي تؤثر على مستوى التحصيل العلمي

داخل اسوار معاهد العلم، يمثلون ربع السكان يسهل تشكيلتهم التشكيل الصحي المنشود ويحملون نظرة التطلع ألى مستقيل الوطن

ونبهت الى ان خندمات الصح المدرسية هي خدمة صحية متخصصة الا ان القائمين على تنفيذها يحتاجون الى رؤيا خاصة. اد ان طبيعة العمل في المحيط الدرسي تختلف عنه في اي محيط اخر وتعتبر المرضة هي المسؤولة عن تنفيد الجانب الاكبر من البرامج

الصحية المدرسية وتواجه طبيعة عمل خاصة لها أبعاد متعددة وتحتاج لخبرات مهنية من نوع خاص اذ انها تعتبر ممرضة متعددة التخصصات والعلاقات والسؤوليات فهي مثقفة صحية ومعرضة صحة بيثنة وممرضة عيادة حوادن وممرضة صحة وقائية وممرضة صحة مجتمع ومفتشة صحية وهي بالتالي مصدر للمعلومات والارشار والتوجيه لكل من حولها. وتعتبر احدى القنوات الزئيسية التي يَّكَنُّ الاعتماد عليها و ُنَشَرَ الوعيُّ الصحي بين الطلاب واولياء الامور والاسرة التربوية. كلمات خالدة

واستشهذت عريفة الحفل لطيفة ألنصور بعبارات سمو الامير التي قال فيها: " «نريد الانجازات تصريحا وليس التصريحات انجازا وطريق الَّغْدُ فِي الكويثُ هو مسؤولية ابتَائِهُ». واكدتُ انه هذه الكلّمات الخالدة لسمو الامير البوالد القبائد هي النبراس الذي ستتخده جم التمريض الكويتية ليفيء لاعضائها العاملين بها طريق ألعمل الجاد المخلص، وعلى هدي هذه الكلمات ويقدر ما تحمل من الصدق في الدعوة للعمل البناء ستكون مساهمتنا ق خدمة المجتمع الكويتي. وقالت ان طريق الفد في الكويت هو مسؤولية ابنائه فلابد أنن من الممل على بناء النشء البناء الجيد جسم وعقليا، فكما نهيىء له فرص الثعليم

والصحة الدرسية شعار حبدته مُجلس التمريض الدولي لايمان العالم اجمع بضرورة الحفاظ على صحة النشء من خلال مؤسسات عالية التخصص سواء مؤسسات صحية أو دور الضحة المدرسية

يجب ان نهيىء له فرص الحفاظ على

في حماية النشء ودور ممرضة الصحة المدرسية في تنفيذ برامج الصحة المدرسية هي حلقة متصلة لا يمكن فصم عراها. وعقب انتهاء الحفل ثم توزيع دزوع على المكرمين وافتتح المحرض المحرض

KUWAIT OIL COMPANY (K.S.C.)

مهندس صيانة بحرية _ ,ENGINEER MARINE MAINT. تعلن شركة نفط الكويت (ش.م.ك) عن حاجتها الى «مهندس صيانة بحرية» للعمل في دائرة العمليات البحرية والتصدير، اتقان اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة ومحادثة أمر ضروري.

المؤهلات المطلوبة: شهادة مهندس بحري ثان «موتورات» من جامعة أو أكاديمية معترف

الخبرة المطلوبة: لا تقل عن «٦» سنوات باعمال صيانة العائمات البحرية مثل القاطرات واللنشات ومعدات مكافحة التلوث البحري ... الخ، وكذلك فك، تركيب وصيانة مكائن الديزل بقوة حوالي ٥٢٠٠ حصان وما يتبعها من معدات وأجهزة اخرى. المهام والمسؤوليات : يوجه ويراقب ويتاكد من تنفيذ جميع برامج الاعمال الميكانيكية من فك وتركيب وصيانة المكائن والموتورات والمعدات الاجرى البحرية كما يقوم بالدراسات الفنية اللازمة وتحليل المعلومات عن المكائن البحرية واقتراح بما يلزم من تعديلات وتحسينات حسب الضرورة، يطلب في أحيان عديدة بعد ساعات آلعمل الاعتيادية للوقوف على ما يعترض العائمات من مشاكل فنية والعمل على تلافيها واصلاحها. هذا وسوف لا ينظر في الطلبات غير المستوفية للشروط المذكورة أعلاه. تعطى الأولوية في التوطيف للكويتيِّين ثم لأبناء الدوّل العربية، يحدد الراتب حسب الخبرة والكفاءة يعد المقابلة.

تمنح الشركة اجازة سنوية مدفوعة الراتب مدتها «٤٢» يوما مع تذاكر سفر بالطائرة الى الموطن المسجل لشاغل الوظيفة وافراد عائلته المستحقين، وتقدّم الشركة سكنا او علاوة سكن بدلا من ذلك والعناية الطبية المجانية مع علاوة تعليم للأولاد المعالين. على المتقدمين المستوفين للشروط المذكورة اعلاه الحضور شخصيا مصطحبين معهم نسخا عن شهاداتهم العلمية وشهادات الخبرة ونسخة عن جوازات سفرهم بالاضافة ألى شرح مفصل لسيرة حياتهم العلمية والعملية مع ذكر اقرب تلفون لهم وذلك اثناء الدوام الرسمي ما عدا يومي الخميس والجمعة خلال اسبوعين من نشر الاعلان الى: شركة نَفط الكويت «شَ.م.ك» ـ قسم التوظيف ـ الجادة «٣» ـ مقابل الحديقة العامة شارع «٤» _ جنوب الاحمدي _ الاحمدي.

وأنقت رئيسة جمعية التصريض الكويتية مريم الرقم كلمة قالت غيها ان الاسبوع يعتبر تظاهرة علمية كبيرة ومناسبة هامة لالقاء الضوء على كثير من الامور الصحية ذات الارتباط المباش بالمواطن وذات الارتباط المباش بالمسرضة لكثير من تلك الامور الصحية من

واضافت أن الجمعية ما كان لها أن

واوضحت بان جمعية التمريض هي جِزء لا يتجزأ من هذا المجتمع وعليها هذا المنظور فان فعاليات الاسبوع قد غطت اكبر قدر من الجوانب الصحية

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية عن حاجتها لشغل وظيفة «مندوب مبيعات زيوت» والتي من متطلباتها القيام بنشاطات متعددة تتعلق بتطوير كل من منتجات الزيوت وبيعها. ويشترط فيمن يرشح للعمل بهذه الوظيفة:

١ - أن يكون حاصلاً على مؤهل جامعي يفضل تخصص ادارة أعمال «تسويق» مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال تسويق زيوت التزييت.

٢ - الالمام بالنواحي الفنية لزيوت التزييت واستعمالاتها. ٣ _ معرفة تامة بالسوق المحلي لزيوت التزييت.

كَ ـ الالمام الجيد باللغة العربية والانجليزية محادثة وكتابة. ٥ ـ لديه اجازة قيادة.

الأولوية في التوظيف للكويتيين. على المتقدمين المستوفين لشروط الوظيفة المذكورة اعلاه

الحضور شخصيا مصطحبين معهم الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة العملية اثناء الدوام الرسمي ما عدا يومي الخميس والجمعة الى:

ادارة شؤون الموظفين _ قسم التوظيف _ الدور الخامس _ مبنى عقارات الكويت _ شارع فهد السالم. او الكتابة الى:

> مشرف التوظيف شركة البترول الوطنية الكويتية ص.ب (۷۰) الصفاة 13001_ الصفاة _ الكويت

اعد: هدنسنا تونير الاعمال الدرنية في

وقال السيد على عبدالله أن شركة المخازن العمومية لديها الان مشروع

منطقة الجهراء الحسرنية واللأي

سينتهي العمل به خذل شهر ديسمبر

القادم وتتراوح مساحة الوحدة

الحرفية ما بين ١٠٨ الى ٧٠٠ متر

واضاف ان البلدية قد خصصت في

منطقة صبحان وميناء عبدانه مواقع

للوحدات الحسرنية وستنفيذ شركة

المخازن اعمالها بالمواتخ المخصصة

بعد الانتهاء من مشروع الجهراء. وقال ان الوزارة تـدمت انتراحـات

للبلذية قبل سنة ونصف لتخصيص

اماكن للحرنيين داخيل المناطق السكنية وقد وافقت على البعض

والبعض الاخر مازال نيد الدراسة كما

تُم أَقتراً حَ تَخصيصُ أَماكنَ عنى الطرق السريعة وذلك لافتقارها للخدمات

واوضح ان عدم التنسيق بين الجهات

المنفذة للمشاريع وتعددها يؤدي الى تاخير معدة التسليم وعدم تكامل

الخدمات في المناطق والطّرق واشار أن

هناك تنسيقا بين هيئة الاسكان ووزارة التجارة عندما يتم انشاء

منطقة جديدة نضمان تخصيص

اماكن ومواقع معينة للخسدمات الضرورية لسكان المنطقة

وكانت الكويت تعتمد ن السابق في مجال الخدمات والاحتياجات

الضُرورية على مناطق محدودة مثل

منطقة المرقاب والشرق وذلك لقلة

عدد السكان وتركزهم داخل مدينة

وبعد التوسع السكاني والعصرائي اضطرت الدولة الى نقل المضاطق

الكويت الى منطقة الشويخ وَّذلك لعدم

تلاؤمها داخل المدينة ويعد ان تم انشاء مدينة الشويخ كثرت الانشطة

فزاد الطلب على هذَّد الانشطة اكثر

مما هو معروض ولذلك بدأت مشكلةً

التاجير لعدم توضّر الأراض ذرانت المخالفات فظهرت الحاجة الاساسية

لانشاء مناطق صناعية تلبى كافة

ونظرا للحاجة الشديدة لهذه المناطق

جاءت فكرة وزارة التجارة والصناعة

في انشاءً مُناطق جَـدَيدُة نسد أُحتياجات السكان ونتيجة للمشاكل

والمعاناة من قبل المواطنين اقترحت

البوزارة على مجلس البوزراء عام

۱۹۸۱ ان یقوم بتسهیل ایجاد

مناطق جديدة تتوفر فيها الخذمات

الحيوية لسكان المناطق.

السابقة ذكرها من داخيل مديد

الضرورية الهامة للطرق.

مربع للوحدة.

اعلنت الهيئة العامة للاسكان انها ستقوم باجراء القرعة على الدفعة الثانية من القسائم الحكومية بمنطقة القرين بالقطاع (ج) والبالغ عددها ٢١٦ قسيمة وقد حددت الهيئة يومي الثلاثاء

والاربعاء المقبلين الموافق ١٦، ١٧ مايو الجاري لتوزيع بطاقات القرعة على المواطنين الذين خصصت لهم هذه القسائم بينما حددت يوم الاثنين الموافق ٢٩ مايو لاجراء عملية القرعة.

الزيد وزوجته وابناؤه، جاسم محمد

مدى وزوجته وأبناؤه، زنيفر عيداله

العجمي وزوجته وابناؤه، عارف يوسف الزواوي وزوجته وابناؤه، بدر

عبدالغفور احمد وزوجته وابناؤه

نجيب محمد اللهد وزوجته وابناؤه، عبدالعزيز محمد الشعلان وزوجته

وأبناؤه، عدنان ابراهيم يـوسف

وزوجته وابناؤه، محمد حسين علي

واسرت، يعقبون حبيب اسراهيم

وزوجته وابناؤه، جاسم طاهر الشمالي وزوجته وابناؤه، اسحاق علي محمد وزوجته وابناؤه، عبداته

عبدالعزيز الشلفان واسرته، محمد

عبدالله الداحس وزوجت وابناؤه، عبداللطيف راشد خلف وزوجت

وابناؤه: جراح - نواف - ابراهيم -نوف - محمد ولطلقتيه حق السكن،

راشد خالد الخضر وزوجته وابناؤه،

نوري محمد يوسف وزوجته وابناؤه،

فاروق علي محمدي وزوجته وابناؤه،

عبدالرسول تركي الخميس وزوجته

وابناؤه، عباس تسركي الخميس

وزوجته وابناؤه، محمد حسن الشواف وزوجته وابناؤه، عبدالرزاق

صالح الحساوي وزوجته وأبناؤه،

عبدالله حسن ابراهيم وزوجت

وزوجته وابناؤه، عبدالحميد ابراهيم

خرييط وأبناؤه ولزوجته حق السكن

وزوجته وابناؤه، صالح عبدالله الخَّالُّ

وزوجته وابناؤه، حسين فرج حاجي وزوجته وابناؤه، كاظم عبدالوهاب

عوض وزوجته وابناؤه، انور سليمان

الخميس وزوجته وأبناؤه، عبدالله

سالم العطار وزوجته وابناؤه، حسن

حبيب الصائغ وزوجته وابناؤه،

محمد علي العقيل وزوجته وابناؤه،

محمد حمود العازمي وزوجته

وابناؤه، عبدالحميد عبدالرحيم عبدالغفور وزوجته وابناؤه، جعفر

رمضان على وزوجته وابناؤه، عادل عبداللطيف الشميس وزوجت

وابناؤه، مطلق صقر اللهيم وزوجته

وأبناؤه، حسن عبداله حسين وزوجته

وابناؤه، محمد عيدالرحمن الحمعة

وزوجته وابناؤه، عبىداللطيف

عبدالعزيز صادق وزوجته وابناؤه،

محمود مختار الصراف وزوجته

وابناؤه، عبدالعزيز محمد معتبر

وزوجته وابناؤه، عبدالعزيز محمد بن

حسن وزوجته وابناؤه، حمد فهد

حمد عبداللطيف وزوجته وابناؤه،

عبائل عبدالله البزعابي وزوجته وابناؤه، عبدالمحسن صالح السليمان

العبدالحسن وزوجته وابناؤه، مرزوق

فيرور سعيد وزوجته وابناؤه، حسن

حسين فرحان وزوجته وابناؤه، علي

ابراهيم عبدالله الاحمد وزوجت

وزوجته وابناؤه، خيالد حس

واهابت بالمواطنين الواردة اسماؤهم عدم التخلف عن استلام بطباقات التم التحلف عن استلام بطباقات

القرعة ف اليومين المحددين والا فانها

ستقوم باستبعاد اسمائهم وادخأل

الاسماء التي تليهم. وناشنت الهيئة المواطنين التي خصصت لهم قسائم في هذه النطقة

ولم ترد اسماؤهم مرّاجعتها يـوم الاحد الموافق ٢٥ مايو الجـاري،

والمواطنين الذين خصصت لهم هذه

حمد ناصر الهاجري وزوجته وابناؤه،

محمد عبدالله الهاجري وزوجته وابضاؤه، راشد شلاب الهاجـري

واسرته، عبدالمحسن على فرحيانً وزوجته وابناؤه، محمد صالح محمد

وزوجته وابناؤه، احمد حسين جمعة

وزوجته وابناؤه، محمد محمد صالح

المري وزوجته وابناؤه، عبدالرحمن

احمد حسن وزوجته وابناؤه،

عبدالمحسن اكبر رضا وزوجته

وابناؤه، جعفر عباس ششتر وزوجته

وأيناؤه، محمد جاسم كرم وزوجته وايناؤه، هلال ناصر العلي وزوجته وابناؤه، عبدالـرضا عبدالحميد

الصائغ وزوجته وابناؤه، حسن اكبر

رضا وَزُوجِتُهُ وَابِنَاؤُه، شَاكِر محمود

حسين وزوجته وابناؤه محمد

مشعان العجمي وزوجته وابناؤه، رجا سيف العازمي وزوجته وابناؤه، عباس عوض رضاً وزوجته وابناؤه،

تركي محمد العازمي وزوجته وابناؤه، محمد مضرع العازمي وزوجته وابناؤه، محمد خالد علي

وابناؤه وحق السكن لزوجته، نايقً

حنزام العجمي وزوجته وابناؤه،

سعود محمد العازمي وزوجته وابناؤه، مهدي غضبان عبداله

وزوجته وابناؤه، ناصر صقر الهيم

وزوجته وأبناؤه، بدر ابراهيم الزامل

وزوجته وابناؤه، شرار سالم العازمي

العتيبي وزوجته وابناؤه، فهد مطلق

السازمي وزوجته وابتاؤه، سعيد

عبدالرسُّولُ سَأَلَين وَرُوجِتُهُ وَابِنَاوُهُ،

مطر عبدالله العنزي وزوجته وابناؤه،

فاضَل عبدالله العلِّي وزوجته وابدّاؤه،

نبيل حبيب جسام وزوجته وابناؤه،

مبارك حمدان العازمي وزوجته وابناؤه، على حسين الشواف وزوجته وابناؤه، مبارك أبراهيم العبودي

وروجته وابناؤه، احمد صالح

الخرجي وزوجته وابناؤه، صلاح عيس الرجيب وزوجته وابناؤه،

عبدالعزيىز سالم الخلف واسرتيه،

عباس حسزة السماك وزوجته

وأبناؤه، بدر محمد الهاجري وزُوجته

وزُوجتُه وابناؤه، يتوسف عبدات

الْعَيْسَى وزوجته وابناؤه، مبارك عقيل

خليفة وزوجته وأبناؤه، فهد احمد

الهران وزوجته وابناؤه، رعد ابراهيم

الصالح وزوجته وابناؤه، فلاح عيدالك

الهاجري وزوجته وابناؤه، ازور

ياسين محمد وابناؤه وحق السكن

لَّرُوجُّتُه ولطلقته، تادر عبدالمزيز

النوري وزوجته وابناؤه، عادل جاسم

البرجس وزوجته وابناؤه، فهد ناصر

وابتيآؤه، نيصل ابتراهيم

وزوجته وابناؤه، محرم محم

وو صوابي

معمرتين ج

 $m \in \mathbb{N}^{m \times m \times m}$

 $\bullet = \cup_{i_1 \in I_{i_1 + 2}}$

عدر تعا

الدرايا

بنو نيد

وقال ان هدف الوزارة المستقبلي من وراء ذلك هو دفع الكويتيين وتشجيعهم الى الاتجاه نحو الصناعة والحرف البدوية من اجل رفع مستوى القطاع الصناعي والحرق في البلاد والوصول به الى مرحلة متقدمة لكي

لحرفة دون اخرى.

يكون كويتي الجنسية وحاصل على مؤهل يساعده للقيام بالعمل وان تكون لديه خبرة ومهارة من خلال المارسة أو لديه هواية معينة يريد ان يمارسها بالاضافة الى التفرغ للعمل

قال وكيل وزارة التجارة والصناعة المساعد للشؤون الادارية والمالية

يساهم في دعم الدخل القومي ويكون ركيزة حيوية للاقتصاد الوطني. واكد ان الوزارة لا تحدد نوعية الحرف

لان الجمع بين مهنتين يقلل من العطاء والانتاج الامر الذي يحتم ان يكون الانشطة والصناعات الحرفية التي ستزاول في منطقة الصليبية تبعا للتطلبات السكان الهامة فقد خصصت

واضاف الوكيل المساعد ان الوزارة تأخذ بالاعتبار الحرف الرئيسية ألتي تلبي الاحتياجات وخدمات المواطنين الضُّرُورية حَتَى لا يتم التركيز علَّى نشاط معين او ان تغلب حرفة على

طريق سحّب القرعة.

وذكر الوكيل المساعد في لقاء مع وكالة الانباء الكويتية ان الفكرة الاساسية

واضاف انه يشترط على المتقدم ان

المناطق التي توفر فيها الخـدمات العامة مثل منطقة الشويخ.

التي ستزاول في هذه الوحدات بل انها

وقال ان الوحدات مجهزة من حيث البناء والمرافق العامة أما النسبة للمعدات فأجسرها متسروك لصاحب العمل فهو ألذي يقوم بتجهيـزها حسب نوع العمل اما بالنسبة للورش والاعمال المربحية مثل محطيات الغسيل وعددها ستة فقد تقدم اليها ٠٠٠ حري ولهذا سيكون الاختيار عن

احمد ملك وزوجته وابناؤه، جماز

وزوجته وابناؤه، عبدالله على الجمل

وزوجته وأبناؤه، عبدالعزيز سراب

امير وزوجته وابناؤه، عبدالامير

صاَّئق القُّلاف وزُوجِته وابناؤه، مجيدً

محمد عبدالله وزوجته وابناؤه، محمد

عبداته ألراميزي وزوجته وابناؤه

وشقيقته مليحة، مجبل مبارك ناصر

وزوجته وابناؤه، بدر حسين محمود وأسرته، فاضل حسن حسين وزوجته

وابناؤه، سيف محصود الطوييل

وزوجته وابناؤه، عبدالعزيز حجي

الْـرَامزي وروجتـه وابنــآؤه، دأودُّ سليمان الخليفة وروجته وابناؤه.

١٢٢ وحدة.

والشؤون الصناعية بالنيابة السيد على عبدالله آل بن على أمس أن الوزارة بدأت بتوزيع الوحدات الحرفية في منطقة الصليبية والبائغ عددها

لتوفير وحدات حرفية في مناطق متفرقة هي لتلبية الاحتياجات الفرورية للمواطنين القاطنين قرب المناطق الحرفية نقرا لافتقار هذه المناطق للخدمات بالأضافة الى توسع الرقعة السكانية والعمرانية للدولة كما ان ذلك سيخفف الضغط عـلى

تفسّح المجال لجميع انواع الحرف والصناعات كما انه لا توجد اولوية

اخرى.

واشار الوكيل الى انه تم حتى الان توزيع تسع وحدات وان عدد المتقدمين للحصول على هذه الوحيدات القا

تشجيع ودعم هؤلاء الحرفيين عن طبريق التعاصل معهم وشراء واضأف أن منتجات الحرفيين احيانا تُكون افضل من الصناعات الَّتي تنتج من المصانع الكبيرة لانها اعمالٌ تتسمّ

واشار الوكيل المساعبد ان الوزارة وشركة المخازن العمومية ستقدم كثيرا من التسهيلات للحرفيين حيث انهم سيعفون من دفع الايجار لفترة معينة كما أنهم سيحصلون على قرض مقداره خمسة الاف دينار وذلك لتجهيز الورشة بالمعدات كمآ اتفقت الوزارة مع شركة المخازن على انشاء معرض وذلك لعرض منتجات الحرفين واعمالهم كما ستقوم الشركة بمتابعة اعمالهم الانتاجية والحرفية.

البدء بتوزيع ١٣٣ وحدة حرفية بالصليبية

صاحب العمل متفرعا.

وقال أن الوزارة حرصت على تقسر

٢٢ وحدة لتصليح وصيانة جميع

احتياجات السيارآت وثلاث وحداث

محطة غسيل سيارات و٢٢ وحدة

لقطع غيار السيارات واعمال التنجيد

وعشر وحدات لاعمال الزجاج وخمس

وحدات لاعمال الحدادة والاشفال المدنية و١٧ وحدة لاعمال الحرف الانتاجية الخفيفة واربع وحسدات

نجارة وتصنيع اثاث ضمن اطار قابل للتغيير طبقا للطلبات التي تقدم.

وقال ان من الممكن ويعد فترة سنوات

وس ال ترتقي هذه الورش الى مستوى رفيع وتاخيد الورش الى

الصنباعي والحرق في البلاد الى مستقبل افضل اذا اخذنا على عاتقنا

من مواطنين ووزارات ومؤسسات مهمة

واضاف ان الوزارة تسعى مع شركة المخازن العمومية عن طريق الاتفاقيات المعقودة بين الدولة والدول الاخرى لتطوير وتنمية المهارات الحرفية كما ستكون هناك مكتبة ستجهزها الشركة عن طريق الوزارة بالتعاون مع هيئة التعليم التطبيقي وذلك لنشر الوعي والثقافة بين

وقال الوكيل المساعد انه لا توجد هُنَاكُ ايةٌ رَسُوم او نسبة مائية تآخَذ من الحرفيين ما عدا الايجار وهو ٥٧ر١ دينار للمتر المربع وتحاول الوزارة بالاتفاق مع شركة المخازن العمومية تخفيض قيمة الايجار.

عبداته العطار وزوجته وابناؤه، محمد وايل المهنا وزوجته وابناؤه، عبدالجليل عبدالة الناصر وزوجته وابناؤه، مشعل نايف العجمي وزوجته وابناؤه عبدالحسن محس وزوجته وابناؤه، خالد فرج الفرج وزوجته وابناؤه، احمد اسحق اتش وزوجته وابناؤه، اسراهيم حسن الخضاري وزوجته وأبناؤه، عبدالحميد على اكبر وزوجته وابناؤه، فلاح أحمد المانع وزوجته وابناؤه، مسلم درويش قاسم والابناء ولزوجته حق السكن، خالد محمد الدلامة وزوجته وابناؤه، عبدالكريم علي أجريد والابناء وللزوجته حق السكن، براك عبيد الوندة وزوجته وابناؤه، سعود حمد النجدي وزوجته وَابْنَاؤُه، سالم سعود العازميّ وزُوجْته وابناؤه ولطلقته حق السكن، وليد حمد الفضل وزوجته وابناؤه، ناجي احمد خلف وزوجته وابناؤه، وليد عبدالرزاق الدويسان وزوجته وابناؤه، حامد ابراهيم البحر وزوجته وابناؤه، حسين على القيس وزوجته وابناؤه، أحمد عبدالرسول خلف وأسرته، محمد عبدالعزيز بوطيبان

وابتاؤه، عبداللطيف يوسف العمران

وزوجته وابناؤه، صقر محمد الفائم

وزوجته وابناؤه، حيدر نعسان

عبداللطيف وزوجته وأبناؤه، غنام

ناصر القرويني وزوجته وابناؤه وحق السكن لمطلقت، عبداله ابسراهيم

الجعفر وزوجته وابناؤه، عبدالحميد

جاسم البلالي وزوجته وابناؤه،

عيدالرضا عبدالله على وزوجته وابناؤه، اثنيان تركي العمران وزوجته

وابنياؤه، عدنيان تركي العمران واسرته، مسباح نوح المسباح وزوجته

وابناؤه، حيثر محمد قنديل وزوجته

وابناؤه، حسين رجب حسين وزوجته

وابنـاؤه، راشـد جـاسم السبحي وزوجتـه وابناؤه، خـالـد محمـد

شمس الدين وأسرته، محمد علي

الشمالي وزوجته وأبناؤه، زبار محمدً

وزوجته وابناؤه عسداته

وزوجته وابناؤه، عبدالحميد منصور وايناؤه، حمود سلمان الاستاذ الرمضان وزوجته وابناؤه، طالب عبدالله الهاشم وزوجته وابناؤه، علي عبدالرحيم معرق وزوجته وابناؤه، عبدالحميد محمد المهنا والابناء محمد ابراهيم عبدالله وزوجته وابناؤه، محمد جاسم العميري ولزوجته حق السكن، احمد يعقوب بن جبل وزوجته وابناؤه، حسين رجب الصراف وزوجته وابناؤه، احمد مفرح العازمي وزوجته وأبناؤه، علي حسين

البلوشي وزوجته وابناؤه، مؤيد محمد بكر ورُوجته وابتاؤه، على سيد العلي وزوجته وابناؤه، حمد محمد العازميّ وزوجته وابناؤه، عبداله خيالـد يو حمد وزوجته وابناؤه، علي حسين نذر وزوجته وابناؤه، عدنان حسن الوايل وزوجته وابناؤه، عادل محمد

البضلي وزوجتـه وابنــاؤه، وليــد عبدالسلام العلي وزوجته وابناؤه، بجاد ناضر الهاجري وزوجته الجميلي وزوجته وابناؤه، عبدالرحمن ماجد الزعابي وزوجته وابضاؤه، عبسدالسرحمين محسد عبدالرحمن وزوجته وابناؤه، فالح عايض شحاذ وزوجته وابناؤه، وابناؤه، عبدالله محمد حسين سليمان جاسم الخليفة وزوجته وابتاؤه، سعود عبدالعزيز الحسينان وزوجته وابناؤه، عبدالرحمن علي مراد وزوجته وابناؤه، محمد ابداح

وزوجته وابناؤه وحق السكن لمطلقته، عَبِداً لله حمد بورييع وزوجته وابتاؤه، جاسم محمد عبدآلهادي وزوجته وأبناؤه، جاسم محمد بهمّن وزوجته وأبناؤه، بدر يحيى خضر وابنائه وحق السكن لزوجته، محمد صحاف مرزوق وزوجته وأبناؤه، جمال عبدالكريم شموه وزوجته وابناؤه، أحمد خميس العصفور وزوجته وابناؤه ، يوسف سريع السريع وزوجته علي وزوجته وابناؤه، حمد حسين وابناؤه، احسان محمد وأبنانه وحق الشُّطيُّ وزُوجِتهُ وَابِنَاؤُهُ، محمد عبيد السكن لمطلقته وزوجته، اسراهيم

المطيري وأبنائه وحق السكن لزوجته، عبدالله الجطيلي وزوجته وابناؤه، طالب صالح المبارك وزوجته وابناؤه، خَالَدُ أَبِراهِيم عَلَى وَزوجِته وَابَّنَاوُه، على عبدالرزاق الدويسان وزوجته وابتاؤه، عبداله راشد البوحسين وزوجته وابناؤه، داود سليمان فيحان حمود الشيعان وزوجته الحُميس وزوجته وابناؤه، خالد مساعد العبدالله وزوجته وآبناؤه، بدر

علي باقر وزوجته وابناؤه، فاضل تكليف الابسراهيم حضور

اجتماع الربط الكهربائي والاستشاري بناء على دعوة الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية لجلس التعاون

لدول الخليج العربية لحضور اجتماع المتابعة الأول بين فريق عمل الربط الكسهريانس والاستشاري الكـهـربـالـي والاستشـاري هايدروكوبيك في دولة البحرين اصدر وزير الكهرباء والماء الدكتور حمود عبداله الرقبة قرارا كلف بموجبه عبدالعزيدز عبداللطيف سليمان الابراهيم – رئيس مهندسي مشاريع الشبكات الكهربائية بالسفر الى البحرين للقيام بالمهمة المذكورة

الوفدالتسريوي المغسريي يزورمركزالبحوث

يزور الوفد التربوي المغربي السذي وصل في الساعة السادسة من مساء أمس مرّكز البحوث التربوية صباح غد الاثنين حيث سيكون باستقباله مدير الركز الدكتور عيس جاسم وسيطلع الوقد على دار الحضانة والحاسب الآلي بالاضافة الى الكتبة في مسركز الملومات التربوية. من جهة اخرى بدأت في الساعـة

الخامسة من مساء امس دورة العلاقات العامة التي تنظمها وزارة التربية وتستمر النراسة فيها اربعة اسابيع بمعدل ثلاثة ايام في الاسبوع. وفسد علمي يزور الهيشة

العامثة للتعليم التطبيقي والتدريب

يزور ولد علمي كندي البلاد ويحل ضيفا على الهيئة العامة للتعليم التطبيتي والتدريب، واعد مكتب الاعلام والعلاقات العامة بالهيشة برنامجا علميا وترويحيا حافلا للوفد

حفيظ محمىد الىعجمي وزوجتت وابناؤه، جمال محمود حسين وزوجته وإبناؤه، حجرف علي العقيلُ وابناؤه، حمود برغش حمّود وزوجته وابناؤه، حسين أحمد القلاف وزوجته وزوجته وابناؤه، سليمان علَّي محمد وَابْنَاؤُه، سامي موسى البلوش وزُوجِته وإبناؤه، خالد علي بوعباس وزوجته وروجته وابناؤه، غازي الربيعان وزوجته وابناؤه، الشيخ صباح محمد الصباح وزوجته وابناؤه، حمود علي خليل وزوجته وَابْنَاؤُه، أحمد عَبِداً لَمُحُسنَ النُّويْنِي وَرُوجِته وابناؤه، حمزة عباس دشتي

جَمعيَة الشاميّة والشويّخ التعاوييّة

ومحيلس منطقت الشامية والشوييخ والمديرا لعسام وجميتع العاملين بالجمعية

بيقيمون بخالص العزاء من الس

متغمدها المله يواسع رحمته وأسكنحا نسيح جبناته وألم آلها وذويجا الصب إِنَّا لِلنَّهِ وَإِنَّا إِلٰيْهِ رَاجِعُ وَن

KV-2133M3 تلفزيون ملون ببلاث تربينيترون فتياس٢٦ بوصت د ۳ انظمت 21 KV-2100WX تلفريون ملون بلاك ترينيت ون قیاس ۲۱ بوصت به ۱۵ بخلتام مزود بمضحنم صوت ستيريي KV-19FX1MT 107 تلفزيون ملون بلاك ترينييترون قياس ١٩ يومن به ١٥ تنظام مرود بمضّحم صوت ستيريو مع نظام سماعات با تجاهين بقوة ١٤٠ وأط كفالةلمدة لاستنوات في الكوبيّ كفالة لمدة سنة وأحدة هجداننام: شركة مخزن التجهيزات د.م. فالميليبين، الهتند، وباكسان

SONYLUGU



garage to the second se

مقاىلات

صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير

البلاد صباح امس سمو ولي آلعهد الأمين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصياح ونائب

رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر. كما استقبل سموه رعاه الله سفير

جمهورية كوبا لدى دولة الكبويت

وذلك للاستثدان بالسفر بمناسبة

كما استقبل حضرة صاحب السمو امح

البلاد الساعة العاشرة والنصف من

صباح امس وزير اللدولة لشهون

مجلس الوزراء راشد عبدالعزيسز

الراشد حيث قدم لسموه السدكتور

فاروق عمر عبدالله العمر وذلك

بمناسبة تعيينه امينا عاما للمجلس

استقبالات ولي

العهد الامن

استقبل سمو ولي العهد الأمين ورثيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العيدالة

السالم الصباح بديوان سموه في قصر بيان امس وزير الداخلية الشيخ سالم

صباح السالم ووزير الشاؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصرمحمد الاحمد ووزير الدولة

لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد عبدالعزيز الراشد ووزير المائية السيد

جاسم محمد الخراق ومحافظ بنك الكويت المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز السعود ورئيس الهيشة

العامة لشؤون الزراعة والثروة

السمكية الشيخ ابسراهيم الدعيسج والوكيل المساعد لشؤون املاك الدولة

بوزارة المالية السيد عبدالحميد

حسين وسفير الكويت لدى مصر السيد

عبدالرزاق الكندري وسفير كويا لدى الكويت السيد خيوليو انطونيو

امبراطوري للتوديع وسقير الكويت

لدى سلطنة عمان السيد عبدالوهاب

العدّساني ومدير عام ورئيس تحرير وكالة الانباء العمانية السيد محمد

بن سالم المرهون ورئيس ادارة الفتوى

والتشريع الدكتور عبدالرسول عبدالرضا.

مرسوم بانابة وزارية

صدر مرسوم يعهد الى وزير التربية انور عبدالله النوري بالاضافة الى

عمله القيام باعمال وزير التعليم

العالي الدكتور علي عبدالله الشملان

وزارة الاشتغسال تسلم

مكتبةلندوبالتربية

سلمت وزارة الاشغال العامة لمندوب

وزارة التربية مكتبه بالمبنى رقم «٢» ضمن مركز الضاحية النصوذجي بمنطقة هدية في القطعتين رقم ٢٠١ بعد ان اصبحت جاهزة للاستعمال.

به ۱۹ مثانير توصيل ۱۵۰ فيلمًا خنازلت وشفقت المشتركين • انصلوا بنايصل مشعبة اعملت الاشتراكات

الشسارع السرسيسي

سحب المجاري

245777-1-575 405017- 5757-414

خدمةسريكة

وميشة امة إسماع الالكترونية

+ اصدح نبديو وتلنز بوينت

تزكيب إيمال ويُصليح كا فديث الأجهزة الكهرما نبيت

• الشقوكات سنوية للجينفك إعزلية

بأنوبود: المثالة العبد الريسة

_ \7P01177_7P01177_71A7177

مظلات معرض المصيت

اخمد سرجان جميع أنواع الظلات /كير: بي فما شيت أنير

جلاس/ ستائر / فحاش

امریکی ممتاند - تلفویت

PIOI3F7\17777-P\A0700 F7

- EYE1991/E

اثناءً غيابه ,

ألوطني للثقافة والفنون والاداب.

انتهاء مهمته.

محسادرة الاميسر لحصل الخسلاف بيسن موريتاني والسنفال اتسبت بصرص سمحوه على دعم التضابين الاسلامي

وزيسر التربيسة تسرأس اجتماعا لمجلس وكلاء اشاد السيد محمد عبدالقادر ولد التربية

> ترأس وزير التربية انور النوري امس اجتماعا لمجلس الوكلاء حضرة وكيل الهزارة عبدالرحمن الخضري والوثلاء المساعدون بالوزارة . وابلغ الوكيل الخضري وكالة الأنباء الكويتية أن المجلس ناقش عدة مواضيع تتعلق

بالعام الدراسي المعبل طيها موضوع الواجبات المدرسية والمنزلية في المُرحَلَّةُ الابتدائيةُ ويعضُ الدراساتُ المقترحة في مجال التدرج وتطبيقها بعد اتخاذ الاجراءات الكفيلة لضمان نجاحها والتُوعية بها لكافة القطاعات المعنية بالوزارة والمجتمع .

واضاف ان المجلس ناقش ايضا مواد واضاعاد المنزلي والدراسات العملية والحاسب الالي لما تحظى بها هذه المواد من اهتمام الوزارة ورأت الاكثار من هذه المواد الاساسية في النجاح والرسوب وذلك لتنمية فكرة الطالب

العلمي ولدمع حمم الطلبة واثارة الحافز العلمي لدى الطلبة والهيئة التعليمية على ان تبدأ تطبيقها العام الدراسي المقبل ، وقال الوكيل الخضري ان البوزارة ستعلن عن تفاصيل هذين الموضوعين الللذين سيطبقان المام المفبل منوها الى ان مادة التربية الوطنية ستدخل المجال التدريبي العام المقبل كمادة مستقلة لما لها من اهمية في تعميق الولاء والمواطنة وتزويده بالثقافة العامة للمرحلة المتوسطة .

حظر استعمال بنادق الصيد في محافظة الاحمدي

اعلن مصدر مسؤول في محافظة الاحمدي عن حظر استعمال بنائق الصيد في مختلف مناطق المحافظة. واوضح المصدر ان هذا الاجراء ياتي حرصا على ارواح المواطنين وسلامة المنشأت النفطية والمنشأت الهامة

الاخرى. وحيذر المصدر من ان الاجسراءات القانونية ستتخذ بحق كل من يخالف هذه التعليمات.

ديدي سفير موريتانيا لدى الكويت يمبادرة صاحب السمو الامح لحل الخلافات بين موريتانيا والسنفال. وقال في حديث لـ «الرأي العام» ان

هَذَهُ الْبَادِرةَ تَوْكُدُ دُورُ سُمُوهُ فِي أَرَالَةً كل الخلافات بين الدول العربية والافريقية تحقيقا للتضامن العربي والاسلامي. واضاف يقول: وليس أد والمسلمي، والعامل يعون وليعادرة على دور سمو الامير في المسادرة الشجاعة والجريثة التي اعلنها في الامم المتحدة في شهر يوليو من العام المَاضِّي بِالغَاءِ فُوَائِدُ الدِّيُونَّ عَنَّ الدولُ النامية.

تلك المبادرة التي كان لها صداها الكبير ودورها في خدمة الدول النامية لندعم مشاريعها الاقتصاديسة

وقال ان مواقف صاحب السمو ودوره بالمؤتمر الاسلامي شاهدة على أعماله الخيرة، ووساطته الاخيرة بين بلدنا والسنفال تدل على دوره الايجابي والهادف الى تحقيق التعاون المشترك وزالة كل اسباب الخلاف بيننا ويين

وسئل السفير عما اذا كانت هناك مبادرات اخرى جارية حتى الان لتطويق النزاع بين بلاده والسنفال قال: إن الرئيس المالي يقوم بدور في هذا الاتجاه، ونامل إن توفق المساعي لحل هــده الازمــة التــي اختلقــهــا السنغاليون.

واضاف يقول: أن موريتانيا تستنكر

هذه الاعمال التي قامت بها السنفال حيث طردت سنة الاف سنفالي من اصل موريتاني وهم يحملون الجنسية السنغالية ولكن لا ذنب لهم سوى أنهم يتكلمون اللغة العربية

الامر الذي سمح بتمييزهم عن بقية السنغالين. واضاف أن الماهمات التي نظمت ضـد الموريتانيين استُّهدفت فقطمن هم من أصل عربي،

حيث شمل الابعاد بعض الطوارق السدين لم يسمح بتمييسزهم عن الموريتانيين العرب، بالاضافة الى تعرضهم لاعمال النهب والمذابح الجماعية.

مآخص الأبسعار ولأتيي فنية ماهرة

خك ويقل وتعكيب الكثات ألسحاد

والبمادي للمغازك والمسكا متب

والشكات ويشواء الأجهزة لكهوابثة

للاتصال ت/٤٧٨٠ الجوداود

نفتح أيام لجمع والمعطلات ليهمية

واشار الى ان الطلبة العرب تعرضوا للضرب والاعتداء كما تعرضت زوجة السفير الكوريتاني بالسنغأل للتفتيش والاهانة بحضـور «٨» من زوجات السفراء بينهن زوجة سفير سأحل العاج والسفير السعودي,

كما تُم الاستيلاء بالقُّوةُ على الحقيبة

الدبلوماسية لسفارة السنغال، وتم

حبرق وتحطيم مساكن وسيارات

الموظفين الدوليين الموريتانيين العرب

موسدي معومين مجريه عين العرب ومصادرة كافة حساباتهم في داكار، وقال السفير الموريثاني، أن هذه الاعمال تؤكد ان الحكومة السنغالية

لم تعد تسيطر على الوضع هناك، بعد هذه الحوادث المؤسفة التي ذهب

ضحيتها أخوة لنا من الموريتانيين

والعرب. وصودرت ممتلكاتهم.



اشادت مجلة (الميد) الاقتصادية البريطانية بالقيادة الحكيمة لصاحب السمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح لبناء كويت الستقبل .. كويت التقدم والحضارة والبناء، ونشرت المجلة البريطانية الواسعة الانتشار ملحقا خاصًا عن الكويت تضمن لقاءات مع

وزير الاعلام الشيخ جابـر مبارك الحمد الصباح ووزير المالية السيد جاسم الخراق ومدير الهيئة العامة للاستثمار الدكتور فهد الراشد ومدير عام مؤسسة الخطوط الجنوية الكويتية احمد المشاري ومدير عام شركة الفنادق الكويتية علي احمد الغَّائم ، وقد أشار وزير الأعلام في حديثه للمجلة الى تطلعات الوزارة

تجياه سياسة الاعلام الخارجي

منح ١٩ موظفا سلطة

اصدر وزير الدولة للشؤون البلدية اصدر ورير الله المحسن الرفاعي محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي قرارا منح بموجبه ١٩ موظفا سلطة ضبط المخالفات الخياصة بقيانون النظافة رقم ٩ لعام ١٩٨٧ ، وخولهم القرار سلطة ضبط واثبات تلك المخالفات واحالة المحاض التي لم يتم الصلح فيها للادعاء العام .

مکے طاب

للخدمةالسرىعة

ميكانيك - كهرماء - صبغ - حدادة ـ خدية

نورية لسحب السيارات المعطلة مجاناً" انصلامًا بعد الكر النيون -

ت الشويخ ٨٣٧٩٣٨

ضبطمخالفات النظافة

● محمد عبدالقائر ولد نيدي

صحيفتان بريطانية واميتركية تثييدان بسياسة الكويت الاقتصاديسة الحكيمية

وعلاقاتها الدولية ، والتعاون بصورة عامة مع الدول العربية والاجنبية من خلال تبادل الزيارات والدعوات والخبرات ، واكد الدكتور فهد الراشد من جانبه أن سياسة الاستثمار الكويتية مفتوحة تتطلع للعمل في اي مرصة تكون انية . وذكر وزير المالية

بان الوزارة تنتهج السياسة المستقبلية كما انها ضمن دراسات وخطط لحفظ صندوق الاجيسال المستقبلي . ومن جانب آخر اصدرت جريدة انترناشيونال هيرالدتربيون المسروفة والواسعة الانتشاري طبعتها المالمية التي توزع في شتى انحاء العالم ملحقًا خاصًا عن الكويت خصص بشكل مركز عن عودة الانتعاش الاقتصادي ودورة الحياة

التجارية والمالية وسياسة الاستثمارات الخارجية للكويت في العالم ، كما تطرق الملحق الى سياسة الدولة في مجال الاسكان ومؤسسة التأمينات الأجتماعية والرعاية الصحية وجوانب التقدم والبناء .

كما اشار الملحق الى نجاح سياسة الكويت النفطية من خلال مقابلة مع وزير النفط الشيخ على العذبي وريس المحدة الموانيء في الكويت ودورها النشط في المنطقة لمرحلة ما بعد الحرب والأزدهار الاقتصادي

مکہ طاب

لنقل العفش

وضمان للمنقولات ـ هدايا محانبية ·

◄الفسروانسسة

= EV7.545 15

اهاب وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي بالمواطنين للتعاون مع اجهزة البلدية وتفهم اهداف ما تقوم

تعقد اللجنة الدائمة للتعاون العربي

الافريقي اجتماعا لها في الكويت في الفترة من السابع الى العاشر من شهر

وينعقد اجتماع اللجنة التي تعرف

بلجنة الكالآعلى مستوى وزراء

ألخارجية وتضم ١٢ وزير خارجية

من الجانب العربي ومثلهم من الجانب

وذكرت مصادر ماذونة لوكالة الانباء

الكويتية ان اللجنة ستبحث على مدى اربعة ايام سبل دعم وتعزيز التعاون العربي الافريقي في كافة المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية

يونيو حزيران- المقبل.

الافريقي.

والاعلامية.

وأظهار وجه الكويت الحضاري يصورة مشرقة.

الترخيص في اقصر مدة ممكنة. وقال المهندس الرفاعي ان للبلدية دورا رئيسيا في خطة تخضير الكويت واشتراطاتها التخضيرية.

مع مجلس حماية البيلة وهيئة الرزراعة لتطوير مناطق الراعي الطبيعية

حکہ طابا

للسيارات

لأول مرة مالكوت نؤجرك سيارة

حديثية وللسغر للخارج بأمعا ينافسة

مجسمع الجرري

نقل نفايات الورق

الوطنية للتنظيف

£Y2777-/1_£Y2Y010/7_£Y2Y-17/9

لايغب ولاحيرة

مستعردن لتثغيل

بهارتك

أبيما وعبرت نئ مناطق الكويت

بلاتصال/شمكتر البتسا مجي

لخنصات السيارات غلى لطرقه

نقل عفش.مقاولات

فك وتركيب ونسرش سجاد

ويسرادي - بيع وشراء

الأثاث الستعمل- ترميم

مساني وأصباغ ...

مؤسة جمعة ططان

0:10717V3

/AA-146 - ATA346 4773-17

وهسيروس

EVE-119/5

وسيحضر الاجتماعات بصفة مراقب وقالت أن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد عُـدُد مِنْ المُنظمات والهيئات من الجانبين منها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «اليكسو» سَيْفَنْتُح الاجْتماعات التي سَتَعقد في فندق هيلتون بينما سيترأس وزير الرضاعسي يسدعسو المواطنيسين

والصومال.

وسوازيلاند.

بحضــور ۲۶ وزيــوا

اللجنسة الدانهة للتعما ون العربي - الافعريقي

تجتمع بالكويت في السابع من الثهر المتبسل

الدولة للشــؤون الخارجيــة السيد سعود محمد العصيمي وفد الكويت

واضافت انه سيمثل الجانب العربي في

الكويت كل من الجزائر وليبيا ولبنان

والعبراق وموريتانيا وسبورية

وفلسطين والاردن والامارات العربية

المتحدة والملكة العربية السعودية

بينما سيمثل الجانب الافريقي كل من انفـولا وبوركينـا فاسـو والكونفـو

الشعبية وغاتا وغينيا وموريشيوس

وموزمبيق وتنزانيا وتونس وسيراليون

الاجتماعات الى حانب الدولة المضية

للتعماون مسع اجمسزة البطديسة به من انشطة وما تطبقه من لوائح ونظم لرعاية المستحة العامة والحضاظ على الصحبة والنظافية

> ودعاً في حديث نشرته مجلة عالم السياحة والطبران المواطنين الى السيام في تحسين وجه الكويت الاسهام في تحسين وجه الكويت الحضاري بمراعاة ترميم المباني القديمة وتحميل واجهاتها معلنا عن استعداد البلدية لتقديم العبون والشورة اللازمة وتسهيل اجراءات

التي تجسد رغبة سمو امير البلاد حيث شاركت في اعداد خطة تخضير الكويت مع جهات اخرى كما انها ستقوم بتجديد الخطط التطويرية وكشف الوزير الرفاعي خلال المقابلة عن نية البلدية في زراعة الجـزر الكويتية بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية الى جانب التعاون

وقال ان البلدية وضعت شروطا خاصة



• محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي زيادة زراعة المناطق والساحات خارج حدود العقار وتنفيذ بعض المشاريع المحددة ضمن اختصاصاتها بتجميل مواقع مختلفة في المدينة. واشار الى جهود البلدية للارتقاء بمستوى جُزِّيْرة فَيلكا وتطوير قدراتها المحلية وتوفير منطقة خاصة كمحمية طبيعية لاستقطاب الزوار للاطلاع على الحيوانات البريلة

والاحياء البحرية وتونير مصادر استثمار الثروة السمكية

أحدث المودميلة وأجود الأخمشية

- رفت

أنصلوابنا يصل اليكم مشدوبنا ت ٢٧٦٠٢٣ س

نقل مخلفات الناء

الوطنية للتنظيف

EVETTT-/1_EVEVOLO/7_ EVET_T/4

صيانه الفيديو

خديمة من والحت المنازي

النِقل والفحص مجاندًا..

وتركيب كإفت انواع الإربالات

والاتنتركم رموسسة عاتم آلغد

57679-017-0170/5

مكتب

الدوليةللعقارات

يومبدلدييا فلل وعمارات استمارت

ومخازن بمناطق مختلفة .

لمزيدمى الاستفسار

لييع وبشرا والأراضى

44" x



مؤسسة البطحاني 77799A18



كبعرواء متاريس للسيارات

ت شروخارندر نوید والی المصل مدس به مزام زمنوان السند به است. ۱۲۰۰ م ۲۰۰ م

27 27 794

مؤسسة البصاي

عطويات والقمشة

جليب الشييغ معى خليف بشمري

الدورالياك ت/٤١١٨٠

را فلی ۱۷ /۲۱۷۵۷ میاش

مجعيعة الياهلي

لك ولأهل بيتك

الؤلف/حيس الياهلى

ت/ ۳۲۲۵۲۲۳ آلین

المالا ١٤٣١٧ مالكت

تعهدات أضراح

تعلن مؤسسة الافراح العامة للافتراخ عن استعداداتها التامة لتجهيز

أنواع الأفراح - أعـراس - حفلات خطوية - أعياد ميلاد وحجز صالات وفنايق مع هدية للعبروسين ... جليب الشيوخ – مجمع ابسراهيم القريشي النور الشاني ت: ٢١٩٣٢٩

مؤسسة النجاة

للمقاولات والددكيور

مواقف سيارات المظلات

بناء وتترميم -أعمال صحية وديكور

2414-21/571744

مشكلة المكاه

صيّانة في ال

والتمديدات الصحية الساء والتمديدات الصحية

جمال عبدالله الصخية

ت/ ۱۲۱۱ ۲۷۱۲۱۹ ۹۳/۲۷۱۲۱ کم خدمة إلى منازلكم

تجيدالطباعة عميلحت

وانجليزي ردوام ختمتين

2419449/5

متخصصونيفتح

المياه الضعيانية

احصائون في

أعمال الثاليات

عن تركيب جيرا' وبوّ ما تيك قياس ٢٥٠ ،..٤ بمبيلغ

٠٠٠ د.ك وكفاله ٦ شهوير シスノアアマスノン

خدمةسريعة

لتصليح القيديووالتلفزيون

والثلاجات والمكيفات

ونقل الجهاز

وفحصهمجانا

■ ترکیبایریالات ■

معرض

5707 40V

الأسكا

تصويم الحفلات من ٢٥ د.ك

المتصويد

مصويرين ويصورات بكاميمك فح

نثلاث كاميمات يتحويك لمصور

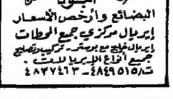
المقوة المن بن ميشدات ٢٩٧٦٥٢٦

V









تخليص معامتلات نقوم بتخليص معاملات الفيز

واتفعمش اتطبي والبصمات

وادخال معسامالات الشؤون كما نقوم بإتمام معاملات الرخص التجارية واستخراج المجديدة وجميع المعامسلات ويؤفر موطفين ... اتصلوا بنا يصلكم منزوبنارت ١٤٥٨٥٥٥

تصليح وغسيل مكيفات وثلاجات وحدات يتركب ارميال مركزي المها

ودول الخليج - تصليح فبديو وتلفزيون مؤسسة ساوكت ن بيرن ١٦٢٢٨٤

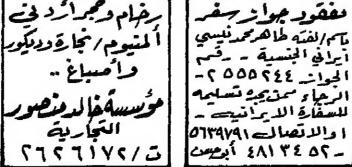


















52057.15270999:0 مؤسسكة الفرسسان مؤسسة اليثراع للتجارة إلى الاخسوة

رأي العتام يختدم للعث

الاستثمار والمنظمة العربية للتنمية الزراعية وينك التنمية الاضريقي واللجنة الاقتصادية الاضريقية وأتحاد وكالات الانباء المربية وأتحار اذاعات الدول العربية والمنظمة العربية للاتصالات الفضائية «عربسات» واتحاد الانباء الافريقي واتحاد اذاعات الدول الافريقية.

وشكلت وزارة الخسارجيسة لجنسة تحضيرية للاجتماع برئاسة نائب مدير آدارة مكتب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السيد فيصل المشعان وعضوية كـل من ضاري العجـران وجمال الفائم وسعيد العدسائي وعبدالوهاب الصقر وناجح عبدالله البغيلي ويوسف الخميس وغيائم القضيبي.

والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا «بالدا» والاتحاد المسام تغرف الزراعة والتجارة والصناعة

العربية والمؤسسة العربية لضمان

دورتان بالتربية لمدرسي الكيمياء والطباعة

اجتاز ٧٨ مدرساً ومدرسة الدورة التدريبية في تنمية قدرات مدرسي ومدرسات الكيمياء في المرحلة التانوية نعام ١٩٨٩/٨٨ التي عقدتها وزارة التربية. وفيما يلي اسماء الخمسة الاواثل ين الدورة التدريبية:

امال حسين الاريش واسيبا محمد خليفة بهمن وزينب صلاح محمد حمزة وخالد محمد ابو الفتح صباح وناهدة هاشم محمد الحداد ومن

جهة اخرى اجتاز ٥٥ دارساً ودارسة

الدورة التدريبية الرابعة في الطباعة على الآلة الكاتبة العربية للعاملين بالوزارة للمام الدراسي ٨٨/٨٨ أ،

١٣ حادثا مروريا شهدت مناطق متفرقة من البلاد يوم امس ۱۲ حادثا مروریا منها حادث بمحافظة العاصمة وحادثان بُمحافظة حولي و٧ حوادث بمحافظة الاحمدي و٣ حوادث بمحافظة

الجهراء. وقد تتج عن هذه الحوادث وفاة طفل بعد دهسه بمنطقة القحيحيل واصابة ستة اشخاص بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة.

ت لفون ٤٨١٧٢٥٤ / ٤٨١٧٦٥١

بشرعت للمقبلين علحي الزواج مرسل إليك مندوبنا أيما لنت لتختار 5714507 EV

مايناسيك من كردت الأفراح وبإنسيا لأسعار النغرة رش بيردت - مقأبل سنترال حوليت

مكافحة الحثرات الوطنية للتنظيف

2/2777-/1_2/2/020/7_ 2/27-7/9

٢٤ ساعة (القرن) داخل وخارج الكويت

YETETOE ۲٤١٠٩٨٨ الكويت EVETTIA الفروانية 07575.

خطاط مكتت استمك بواسطة الهاتف على مدخل المنزل او الكتب او القارب محفورا على قطعة من الرخاء الملون والمضيء او المعدن واصل مع التركيب

مع عَمل كَافَةُ الإعلاناتُ . عاطف الدبيس ١٨٤ ٢٦٢ طالع الاعسلان كل احد ..سجل رقم الهاتف فقد تحتاج اليه مستقبلا

العسري العسال والمواطنين المعالم المنزال نقرم بحصيل الخزاف الحبة والذبيجة إلى المشازل كما يوجد لدييا لحم عولصعير بانكيلوم توسيل الطلبات للمناشك دست / ۲۷۹۳۷۹۷ و ۲۷۹۳۷۹۷ نيس دنستري جميد الاستفاق ● الشيخة لطيفة الفهد، د. رشا الصباح

وجل ان يوفقكم في مناقشاتكم الى ما فيه الخير للاسرة لان علاجكم لمشكلة الطلاق علاج لمشاكل اخرى عديدة

التي هي عماد المجتمع، فقد تكون مشكلة الطلاق كما تعلمون اساسا

لشاكل فرعية تعرفونها جيدا قد يكون لها ارتباط بمشاكل الطفولة ومشاكل الشباب وقد يكون لها ارتباط

بمشاكل تعاطي المخدرات والمواد الطيارة بل ومشاكل الاسرة عامة.

كلما اخلصنا فيدراستنا لهذه المشكلة

ويحثنا في اسبابها كلما استطعنا ان نصل حتما الى حلول لكثير من المشاكل

الانفتاح على المجتدع

عقب ذلك القى معاون مساعدة مدير الجامعة لشــؤون خدمــة المجتمع

د. الصرعاوي كلمة استهلها

بالترحيّب بالحّضور ثم القى الضّوء على مهام مركز خدمة المجتمع قائلا: عندما نتحــث عن مركــز خدمــة

المجتمع والتعليم المستمر، فانما نتحدث عن نافذة الجامعة المطلة على

المجتمع.. القناة التي يتلاقى فيها اصحاب المعرفة والعلم للتباحث

والتشاور والدراسة والنقأش لجنر ثُمار هَذَا الْعَمَلُ لِيشَارِكَ بِهِ الْرَكْزِ فِيُّ مِعَايِشَةَ النَّسُكَلَاتِ الوَاقَعِيةِ فِي هَذَا

لقد انشىء هذا المركز ليحقق اهداف الجامعة في الانفتاح على المجلم على المجلم الربط الاكاديمية النظرية بالتطبيق الواقعي في الاحساس بالمجتمع واحتياجاته سواء في التعليم او

الثقافة أو التطوير أو مجالات البحث

من هيذا المنطلق المتفهم لرسالة

الجامعة الحديثة تأتي أهمية هذه الندوة, لالقاء الضوء على المسيبات التي تقود الى مشكلة الطبلاق. ولا تتحقق هذه المساهمة الا بتضافر

الجهود الصادقة والتعاون بين المركز

والهيئات التي لها علاقة أو دور في وضع اساسيات حل مثل هذه المشكلات

ان مشكلـة الطـلاق من المشكــلات الشائعة في وطننا العربي. لذلك فكلي امل في ان تسفر مناقشات هذه الندوة

معايشة المجتمع

والمقدمة من أ. الدكتور احمد

نصرالسدين الغندور عميت كلية

الشريعة والدراسات الاسلامية التي

جاءت بعنوان وظاهرة الطلاق بين

الْفَقَـهُ وَالقَّـانَـونَ» انتي سننشر تفاصيلها غدا ان شاء الله.

والدراسة.

مسريق بسيط في اهت اكتساله الحسراسة بد«السرأي المسام»

شب امس حريق بسيط في احد اكشاك الحراسة الخَارِجِيةَ لِدَارَ «الْرِأَيِّ الغَّامِ»، وقد قامتٍ مطَّاق، الشويخ بقيادة المقدم حميد بهمن مشكورة باطفاء الحريق، كما تولى كبير محققي وزارة الداخلية ورئيس تحقيق المنطقة الصناعية السيد عدنان الشوا يرافقه الملازم اول عبدالامير اسيري والملازم عثمان الكندري التحقيق في الحآدث. نشكر الاخوان في الداخلية والمطاقء على تعاونهم وسرعة تواجدهم في مكان الحادث الذي انتهى على

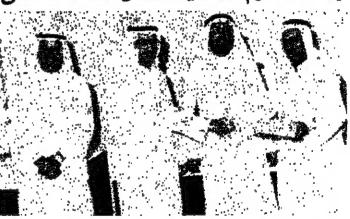
السيد عدنان الشوا «ابو سعيد» امضى ٣٥ سنة في خدمة التحقيق والَّامنُ فِي وزارَة الداخلية. وهو منَّ المخضرمين الذين عاصروا جميع من عمل في وزارة الداخلية وعبايش معظم الكويتيين والمقيمين وتعرض الى قضاياهم وعالجها بخبرته وحنكته فاستحق الاعجاب والتقدير وقد اتاح له تنقله في معظم مراكز الداخلية فرصة الالتصاق بكبار المسوولين الذين آثنوا على جهوده وحرصه على اداء واجبأته بكفاءة مطلقة هُذه الخبرات وهذا النوع من الرجال هو موضع فخر واعتزاز وهي خبرات لا تعوض، وآلذين عاصروهم وتعاملوا معهم يعرفون ذلك. انها فرصة للعناصر الجديدة العاملة في اجهزة الدَّاخليَّة كي تستفيّد من خبرات هؤلاء الرجّال الذين استحقّوا كل التحية والْتقدير. كلمة حق نسجلها للسيد عدنان الشوا لانه كان على رأس من تواجدوا امس في دار «الرأي العام» مع العلم أن حادث الحريق كآن بسيطا ولمّ يكن يحتاج مثل هذا التواجد الأمني.. ولكنه الحرض على اداءً

«المحرر»

ادارة التخطيط تحتفسل بسعيسد الفطسر

السواجب والمسؤولية. شكرا للاخوان في وزارة

الداخلية، وشكرا لكبير المحققين السيد عدنان



• جانب من الاحتفال

أقامت ادارة التخطيط بوزارة التربية لقاء اجتماعيا بمناسبة عيد الفطر السعيد شأرك فيه الوكيل المساعد لشؤون التخطيط والتنمية ويعض مديري الادارات بالوزارة، حيث القيت بعض الكلمات بهذه المناسبة. وقدمت الادارة هدية رمزية لأقدم عامل بها تكريما وتقديرا له.



● مراقب الصحافة والمطبوعات يسلم شهادة تقدير للرائد عادل الابراهيم



الفهد ترعى حفل افتتاع «ندوة الطلاق»

🗨 د. رشا تلقى كلمتها

كتبت عائشة شيخ الدين

افتتحت الشيخة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح صباح امس «ندوة الطلاق» التي ينظمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بمشاركة العديد منَّ المؤسسات والوزارات وجمعيات النفع العام. استهل برنامج حفل الافتتاح بكلمة للدكتورة رشا الصباح مساعدة مدير الجامعة لخدمة المجتمع والاعلام قالت فيها:

واشارت د. رشا في معرض حديثها الى ان بناء المجتمع القبوي يعتمد في الاساس الوال على الاسرة القوية -يطيب لنا ويسعدنا تشريف السيدة الوالدة الفاضلة حرم سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء لمشاركتنا وقوة الاسرة تاتي من خلال تفهم كل فرد فيها لمسؤوليات وواجبات المعتمدة على ما يتمتع به من ثقافة ومعرفة بمفهومها المترامي، ثقافة افتتاح ندوتنا هذه، والتي شرفتنا

برعايتها، والتي نظمها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت، ضمن برنامجه الثقافي للعام الجامعي ١٩٨٩/٨٨.

وفي البداية اود ان اتقدم اليكم بالاصالة عن نفسي وبالنيابة عن جامعة الكويت المثلة في مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ساطيب التهاني بعيد الفطر السعيد اعاده آلة

على كويتنا الحبيب باليِّمن والبركات في ظل سمو اميرنا المفدى الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح وسمــو ولي العهد الأمين الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ، داعية الله أن يوفق الحكومة الرشيدة الى كل ما فيه الخير والرفاهية والسلام.

لقد أل مركز خدمة المجتمع على نفسه الا ان يحقق الاهداف التي انشيء من اجلها، فتقوق على نفسه في الانفتاح على المجتمع لشاركة افرادة مشاكلهم

التي يعانون منها، يتدارس هذه المشكلات ويبحث ويناقش اسبابها ليكون سباقيا في وضع حيد لهذه المشكلات من خلال الاسهام في وضع الحلول المناسبة لها.

الطلاق.. والعلاج

بالامس القريب كانت الندوة الاولى التي بحثت وتدارست في مشكلة المحدرات وطرق الوقاية والعلاج لهذه الظاهرة الستحدثة في مجتمعنا الكويتي، وكم كانت سعادتي بالفة عند مراجعة التوصيات التي تمخضت عنها هذه الندوة.

واضَّافت: اليوم تمتد القنوات للانفتاح مـرة اخرى عـلى المجتمع لتعميق وتـرسيخ شعـارنا «نحــو مجتمـع

المضلء سعيا الى تحقيقه وذلك من خلال محاصرة مشكلة اخرى من اهم

لاشك انكم تعلمون جيدا انه عندما ذلك العلاج وآلاصلاح للاسرة والمجتمع ولم يكن قط الضرر أو الأضرار باي وعذد الله سبحانه وتعالى مبررات هذه

الاباحة وذلك الترخيص وهي اسباب لو تأملناها جيدا لوجدنا انها تؤدي الى قبوة البناء والتماسك الاسري والمجتمعي على الكرامة الانسانية وقد ترك سيحانه وتعالى لنا نحن البشر ولَّعَقُولِنَا وضمائرنا الحكم في ذلك. ولكن الكثيرين منا قد اساءوا فهم

واستخدام هذا الحق واعتقد أغليهم انه حق مطلق احل لهم من البارىء عـز وجل، دون النظـر الى ان الله سبحانه وتعالى قد اعتبر هذا الحق في الطلاق أبغض الحلال عنده جلت



● ابتهاج الزعابي

• جانب من المشاركين في الندوة

دينية تاتي من تشريعنا الاسلامي السمح، وثقافة اجتماعية تاتي من النظريات والقواعد المستخلصة من

• الشيخة لطيفة تتسلم درعا تذكاريا







● تصوير: منذر حورية واقع الحيأة الاجتماعية لمجتمعنا ويم العربي الاسلامي الذي يؤكد على ضرورة الحفاظ على الاسرة، كما يؤكد



د. ميمونة الصباح

المستشار يوسف غنام الرشيد

دور رب الاسرة في الحفاظ عليها

فَكُلُكُمْ رَأَعِ وَكُلْ رَاعٍ مُسؤولِ عن رعيته. واختتمت كلمتها قائلة: ندعو الله عز

🖷 د. الصرعاوي يلقي كلمته

عن تُوصيات وتوجيهات لحلول هذه يطيب لنا في هذه المناسبة التقدم باسمى أيات التبريك والتهاني للشعب الكويتي الكريم بمناسبة عيد الفطر المبارك وعلى رأسهم صاحب السمو امير البلاد المقدى وسمو ولي

ونيابة عن المشاركين في الندوة القي المستشار يوسف غنام الرشيد من وزارة العدل كلمة قال طيها: باسم رُمَلائي المشاركين من اعضًاء ندوة الطلاق اتقدم بالشكر والتحية ● حسين محمد السيد غادر البلاد متوجها الى القاهرة لزيارة لجامعة الكويت متمثلة ي مركز خدمة

العهد الامين.

مبادرتهم لعقد مثل هذه الندوات التي تعالج مشكلات المجتمع كمنهج عمل مكمل لرسالة الحامعة الحديثة وصل رجل الاعمال نائل محمود صالح الى البلاد واضاف قائلا: ان الهدف الذي سار ومنذ وصوله وهو موضع مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في نهج تحقيقه ليعتبر من اسمى الإهداف التي يسعى مجتمعنا ليس حضاوة وتسرحساب مسن الجميع.. يا هلا. فقط الكويتيُّ، بل الأسلاسي كافة الى

> اختتام الموس الثقافسي بكليسة الدراسات التكنولوجية

الاهل والاصدقاء ... بالسلامة .

تختتم اللجنة الثقافية بكلية الدراسات التكنولوجية في الساعة السابعة مساء غد الاثنين موسم محاضراتها العلمية للعام التراسي ۱۹۸۹/۸۸ بتنظیم محاضرةً حول الوضع الحالي والمستقبلي الننة الانحليزية لاغراض خاصة بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب يلقيها كل من الدُّكتُور جلالُ الدين سلامةُ والدكتور مفيق دوشق، مدرسا اللغة الانجليزية بالكلية. تقام الحاضرة بقاعة الندوات رقم (٣١) بمبنى الكلية بالشويخ.



● المـؤلـف السينـارست مبـارك الحشاش اهدته زوجته مولودا جديدا اسمياه خالد.





 منى سليمان خالد تلقت التهاني
 من الأهل والاصدقاء بمناسبة عيد ميلادها وتلكَّت فيه العديد من الهدايا والالعاب القيمة الف مبروك وعقبال





● احتفلت دونا سوسيتا وسط فرحة الاهل والاصدقاء يمناسبة عزيزة عليها تلقت فيها العديد من الهدايا القيمة ألف مبروك.





 اقبال فرج زوجسة المهندس عبدالحميد فرج عادت الى البلاد من الاراضي المقدسة بعد أن أدت مناسك العمرة بصحبة ابنها نبيل والابنة مي تَقْبِلُ اللهُ ويالسلامةُ.



المجتمع والتعليم المستمسر عسلي تحقيقه الا وهو البحث والدراسة والارتباط ومعايشة المجتمع. وتعتبر مشكلة الطلاق من المشاكل الظاهرة في مجتمعنا. لذلك فانني احيي في مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر الشعور بالمشكلات الحقيقية وإحييه مرة اخرى في اسلويه لمعايشة هذه المشكلات بصدق ووضوح علمي امين ثم قامت د. رشا الصباح بتسليد الشيخة لطيفة الفهد درعا تذكاريا مقدما من اسرة جامعة الكويت تقديرا لجهودها الكبيرة في دعم الحركة العلمية ورعايتها الكريمة للانشطة العلمية والتربوية التي تقوم بها ثم دعت عريفة الحفل طيبة النقيب المشاركين في الندوة ألى حفل شأي المعقيه مناقشة الورقة الإولى في الندوة

إحعاد يونس ، سميرصبري ، أحمد بدبر

- - -

وعبيسيف - سميرة مسدقي ، ۲۰۰۰ -

 $\mathbb{Z}_{2^{n}}(\mathbb{Z}_{2^{n}}^{n})$

إيه اي جم ياسف

بايسر

بي. ام. دبليو

مان ستايعن

هوكست

هوياش

مائزمان

سيمنس

تيسي

نيينا

دولك-عاجن

كومترس بنك

دويتش بثق

ريستنو بث

مؤتر البورصة

بوينغ كوربريشن

داتا جنرال

كاتربيلر تشيز مانهاتن باثك

كرايزلر

سيتي كورب

ديزاند كومباني

أيستمان كوداك

جنرال الكتريك

جنرال موتورز

هیلت اند بکارد

هيلتون هوتيل

هوليدي ان

اي تي تي بان اميركان

تكساسك

آب جونز

ونستنغ هاوس

موشر داو جونز

نومورا سكيوريك

دايوا سيكوريتي

تويونا موتور كوربوريشن

نيسان موتور كوريوريشن

سوميتو بعك

هيتاشي ليمثد

ميتوشيتا الكتريك

سونى كوريوريسن

كاسيو كسيبوتر

طوكيو الكثريك

فاثوى ليمند

بيتسوييثي كيميكا(

سوميتومو الكتريك

حجم التمامل بالمليون

اقفال نيكاي فاوجونز

كانون

نوجي بتك

حجم التعامل بالملايين

بييسي كومباني

سينجر كومباني

ترانس ورلد كوربوريشن ١/٤

🎚 🎚 بورصه طودیه 🗓

اي بي ام

دو کیمیکالز

دويوند

فايرستون

كلوريكس

العقارات في صورة ارتفاع حجم

المبادلات بصورة كبيرة يصعب قياسها

بالمدلات التي كانت سائدة في السنوات الماضية ، أدى ذلك الى

السنوات الماضية ، ادى ذلك الى ارتفاع قيمة العقارات بشتى أنواعها. فقد شهدت أسعار الاراضي التجارية ارتفاعات قياسية وصلت في مدينة دبي ما بين ١٠٠٠ إلى ١٠٠٠٪ وفي مدينة الشارقة ما بين ١٠٠٠٪ (قيمة الاراضي الحالية منسوية الى السكنة ما الاراضي الصابقة) أما الاراضي الصناعة فسحات

السكنية والصناعية فسجلت ارتفاعات أقل قياساً على ضعب

ارتفاعات اصل سياست حلى المستثمار بها .

الما في أيوظيي فقد ارتفعت أسهار الاراضي التجارية بنسبة تقارب 7% 7% ويرجع التفاوت في النسب بين أبوظبي وكل من دبي والشارقة الى أن السهار الاراضي في أبوظبي كانت محافظة على مستويات أسعار مرتفعة خلال فترة الكند محدد قدد احتماعية ويطع

مستویات اسعار مربقه حدل فاره الرکود ، ووجود قیود اجتماعیة ویطم الاجراءات الاداریة فی نقبل الملکیة ووقف نقلها مؤقتاً فی الفترة الاخیرة . کذلك ارتفعت أسعار المبانی والفلل والمذي نجم عن ازدیاد الجدوی الاقتصادیة للمشروعات العقاریة بعد تحسر الاقدارية المشروعات العقاریة بعد

تحسن القيمة الأيجارية واتجاهها

نحو الارتفاع وقد تراوحت الزيادة ما

بين ١٠ إلى ٢٥٪ خلال العام أخذين في الاعتبار استهلاك المباني لمدة عام وقد استاثرت العقارات الجديدة

بحصة كبيرة من حجم المبادلات التي

شملت العقارات متوسطة العمر

ايضاً. ومن النتائج ايضاً ارتضاع القيمة الايجارية لمقم المقارات بنسب تراوحت بين ١٠ إلى ٢٠٪ في أعقاب الطلبات المتزايدة عليه والتي أدت إلى شغيل الوحدات السكنية المنائلة المنائل

الجيدة بنسب وصلت ما بين ٩٥ ألى

صاحب ذلك ازدياد حركة العمران

بانشاء العديد من العمارات السكنية

والفلل لتلبية الحاجات الحالية

والمستقبلية للاسكان ومن بين النتائج

الَّتِي تَـرَّبُت على انتَمَـاشُّ السوقُ مكاسب مادية حققها أصحاب الاراضي

اجمالا لم يكن نشاط سوق العقارات

موزع بشكل متساو خلال العام ولكن

شهد فترات صعود واخری استقرار فی فترات زمنیه متقاریه تشیر الی

حساسية السوق وتحبوف بعض

والعقارات والستثمرين عامة .

and the street

بورصة فرانكفورت

. 114. . .

F-1.4.

70V. . .

Y4-,Y-

F . T . . .

727.0-

YPY.1-

874,7

Y40,4-

T\$0,0-

YTY,0

-5,-07

001,**

770,0.

175.7-

177/6

3/1/0

TT 1/A

X7 7/A

Y4 1/A

YO Y/A

STO/A

11 1/2

1-47/4

ET 1/A

£0 1/A

69 1/A

44 1/Y

3/1/0

05 0/A

41 T/E

1-51/4

3/7/5

£ 0/A

0. 1/A

07 1/Y

T1 0//

3/1 AG

7L7-

T0 --

774-

10%-

177-

TEE-

744.

14...

176.

77...

117.

TES-

4.0

¥4 .

P1, / A 1, 19

TYAT

ا بهاصة نيوباد

ورطة

,4Y-

السوق الرسمي

بنكالكويث الوطني

أولا: قطاع البن

كما	يسية	ت الرة	العفلاة	اسعار	یلی	نيما
	وردتنا					
			كري	بت المر	الكوي	ينك

أشراء

دولار امجكي	197-1	17727.
جنيه استرليني	YYCIA:	· LAYTIO
مارک المانی ہ	* 12 IAVV	*,137847
درتک سویسري	1.1144.4	
فوت فوضي	1,150,1	
لبرة ابطالية	7-4-	
وين باباني		
دينار محريس	FA7144.	- 444 - 95
درهم امارات	TASPY	17474.
ربال سودي	1 CAYV.	
ربال فطري		1414.4
ريال غماني	4.474C4'-	.,٧٦٢٢٧٦

	بدعاس الدي	
طلب/	عرض/	المناة
AYJA	43/17	شهر
AY/A	4 5/14	۴ اشهر
14/14	4 1/2	اً اشهر
11/11	1 1/2	سنه

3,14633	کينو د١٩
494.	كينو ١٩٦
7577.7	كيان ١٩٩٩
£14,3	١٠ تولات
CV, A - 7	د تولان
£1,43	تولة واحدة
177	ونصة واحدد
11	نجيف اوثفية
7.,5	ريع اوست
γο,ο	كيلو النضة
1.73.1	غوام عمار ۲۲

📰 العمالات في الخليج 📱

غراه حيار ٢١

لرام عيار ١٨

● السعودية اعلنت سؤسسة النقد العربي السعودي الاسعار التقريبية علي ساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسعر البرسمي لبيع البدولار

العماسة	ريال سعودې
دولار امح کي	7,401-
جنيه استرليني	7,775.
مارك الماني	1,99.9
فرت سويسري	۲,۲۳۸۰
فرت فرنسي	1,044,1
ين ياباني المائة	*, *A**

● البحرين غيما يلي اسعار البيع والشراء والعملات الاجنبية بالنسبة للدينار البحريني.

البيع	الثراء	العملة
-CFV1.	- 6777, -	د ,امح کې
.,77130	1,707-0	جاسترليني
.1.64-	.,7.17.	م.ايكاني

فيما يني اسعار البيع لعملات الشرق الاوسط الرئيسية مقابل

السعر السابق	السئر الحالي	العملة
, TYTTY,	* TV 14A/+P	د بحريني
.7777-/1-	· 1/ · 1477.	د .اردني
TY/TTEAT,	C-/CF/AT.	د. کویش
TAEAS/-S	C-/CF1AT,	ر.عماني
F,71:/10	7,74.1/12	ر.قطري
T.V2-1/10	4,4511/14	ز.سعودي
7,747-/77	7.377./77	د,امارات
r,3973/77	7,7777/77	ل.لينانية

• قطــر:

ت الاجتبية	ار العماد	یتی اصا	عيما
ي كما وردت	ال القطر	جهٔ للری	بالند
:	الوطني	نک قطر	من ب
T30-T1	1777	امد کی	Lake

7,70-1	7,77	دولار امرکن
1,17	7,-14.	جنيه أسترليني
1,97	١,٨٥	مارك الماني
7,10	7,1.	نرنك سويسري
,071	,009	فرنك غرنسي
-,- ۲۷۲-	٢٩٢	يز ياباني
		-1.1.41.0

صدر بنك ابوظبي الوطني امس قَائمة اسعار صرف العمالات

الاجنبية مقارنة بدرهم الامارات على النحو التّالي؛ دولار امیکي ۲٫۱۸۸۰ ۲٫۱۵۸۰ جنبه استرلیشی ۲٫۲۰۲۷ ۲٫۱۴۲۱

ین یابانی	1,9604	1777.
فرنگ سويسري	1,14.0	1,1374
فرنک فرنس	1676,	1.70,

البيع	الشواء			
FP22,707	757,717	دولار لنجكى تحويل		

	دولار لمح کی لدی الینول	737,	ror,t
	جيه اسوليني	\$77,-	1,77.
l	مارك الماني	1,171	1,77
l	فرنك فرنسي	74,1	75,7
l	فرنگ سويسري	1544	1,00
	یں بایانی (۱۰۰)	1AA,T	١٨٨,٧
ŀ	بينار كويتى	AGT,A	P,ACA
]	ريال سعيدي	17,1	17,1
I	ببرهم الامارات	14.4	14,1
l	بينار البحرين	15-,-	1,101
1	دينار أونني	7-7,7	r·T,1
}	شعاني عا	373,3	117,7
	تطري	14.5	74,4
1	** .		

سجل عام ١٩٨٨ انتعاشاً حقيقياً ق سوق العقارات في الدولة شمل قطاء الأراضي والمباني والاسكان مقارنة بالسنوات من عام ١٩٨٢ حتى ۱۹۸۷ . وقال زهير جبران الكسواني مديسر مكتب الشرهان لسلاسهم الأوضاع الاقتصادية عقب توفر العوامل المطلوبة الذلك وظهور بوادر انتعاش بدأ في تهاية عام ١٩٨٧ وكان من مؤشرات ذلك نمو الاقتصاد المحلي ولو بنسب بسيطة وارتشاع أسعار البترول منذ بداية عام ١٩٨٨ وما يعكسه من تاثير نفسي أيجابي لدى المستمرين اضافة لتوفر السيولية

صديسر معلى السرهان كلاسهم والمقارات انه أمر طبيعي أن يتحسن سوق العقارات في أعقاب فترة ركود استمرت ست سنوات ولكن الملاحظ ان الانتعاش كان أشيه بطفرة في فترة زمنية قصح و ويعزى ذلك الى أنه نوع من الانتعاش المسبق بلنتظار تحسن من الانتعاش المسبق بلنتظار تحسن المنتعاش المسبق بلنتظار تحسن

المستثمرين اضافة لتوفر السيولة المحلية في اعقاب وقف التدفقات النقدية الى الخارج برجوع بعض رؤوس الاموال عقب انهيار أسواق المال العالمية في نهاية ١٩٨٧، والتمويضات التي دفعتها الحكومات المحلية والتي اتجهت في معظمها الى الاستثمار بالعقارات لأنها كانت في الغالب موجهة لذلك، وقد شجع

من للت العوامل الاقتصادية بوقر بها عامل أساسي هو الاستقرار السياسي الذي أعطى جوا من الراحة والثقة والطمانينة وهوالشرطالاساسي الذي يجب ان يتوفر لاي انشطة اقتصادية من أجل ازدهارها.

انتهاء الحرب العراقية الايسرانية والنَّتَائِجِ المتَّوْقعةِ . لذلكَ العدِّيدُ من السنتمرين على توظيف استثماراتهم ، يضاف ازدياد نسبة المستثمرين الخليجيين التي أدت بدورها الى توسيع قاعدة التعامل . وهناك عوامل مساعدة أخرى أهمها النمو السكاني وزيادة عدد الوافدين دوي الكفاءات والاستقرار الاسري للعديد من الوافدين في أعقاب انتهاء تاثير ترشيد الانفاق داخل السدولة

وق العقارات في الامسارات

كذلك فأن انتعاش التجارة الناخلية واعادة التصدير جلب العديد من الايدي العاملة التي أدت الى زيادة الطلب على الاسكان كمنا ان توضر.. الخدمات العامة من شوارع وحدائق وصرف صحي وطرق مواصلات منظمة داخل المدن وطرق خارجية أدت الى توفر العناصر المطلوبة لازدهار سوق العقارات . كل تلك العوامل الاقتصادية توفر لها

كان من نتائج ذلك انتعاش سوق

القاهرة - تجري في الاسبوع المقبل جولة من المفاوضات بين مصر والبنك الدولي بعد توقف استمر عامين. حيث

يسأفر الى واشنطن وفعد مصري

للتفاوض على تصويل عدد من

مشروعات البنية الاساسية ومن بينها

بحواحة مضاوضات مصريحة بحديدة مع البنسك السدولي الاسبسوع المقبسل

مديروالاستثمارق

تبونس - يعقد مندينزو العملينات والاستثمار في البنوك الاسلامية اجتماعهم السنوي الثاني عشر في تونس يوم الاثنين المقبل . ويتضمن جدول اعمال هذا الاجتماع الذي يتواصل الاثنة الامام عدة ما المناز التناز المناز المن موضوعات حول طرق التعامل في البنوك المشاركة من وجهتي النظر الفنية والتشريعية وتقييم مخاطر الاستثمار ومعايير الربحية من منظور

يجتمعون غدا

اسلامي وعمليات المشاركة في رأس مال المشاريح وتمويل رأس المال العامل وتمويل التجارة بطريقة

المرابح. كما سيتعرض المشاركون في هذا الاجتماع الى درس امكانية انشاء صندوق لتمويل المشاريع في البلدان الاسلامية .

البنوك الاسلامية

صرح بذلك امس مصدر وزاري مسؤول صرح بعد الشرق الاوسط وقال ان استئناف المفاوضات مع البتك الدولي يعود الى تقدير وثقة المسؤولين بالبنك ني الاقتصاد المصري.

مشروعات لقطاع الطاقة.

واضاف المصدر انه سيتم التقاوض مع البنك الدولي على امكانية الحصول على قرض قيمته ١٦٥ مليون دولار لتمويل مشروع الدورة المركبة لحطة توليد كهربآء دمياط الغازية وكذلك تمويل مشروع تحبويسل محطتي

المحمودية ودمنهور الفازيتين الى الدورة المركبة لتحسين اقتصاديات التشغيل وتوف باستخدام ها أستعمال حرا سيتم اضافا محطتين فقط

حساسية السوق وتخوف بعض المستثمرين من تراجع الاسعار . ومع ذلك بقي السوق محافظاً على مكاسبه ولم يسجل أي انتكاسة خلال العام ، هذا وقد شهد الشهر الاخير والاسعار ايضاً . والاسعار ايضاً . على عدة عوامل أهمها استقرار أسعار على عدة عوامل أهمها استقرار أسعار الاقتصاد المحلي واستقرار أسعار النفط عند مستويات اقتصادية وتوازن انشاءات المباني مع حجم البطلب المتوقع .	نيمته ١٦٥ مليون دولار وع الدورة المركبة لمحطة علمياط الفازية وكذلك ووع تحويل محطتي بد لتحسين اقتصاديات بفير الوقود. مشيرا الهائه والمثالة العملوب الحديث في التشفيل لله ١٥٠ ميجاوات من ط بدون استخدام اي
9.1.0 1140	4.001 3.1.5 20 4.5-10

			لفوائد 🏮	اسعارا
[إنين الياباني	إلكارك الإلماني	الجنيه الاسترليني	أالدولار الامعركي	الدينار الكويتي
1/1	9 7/5	11/1/17	17/1	ANT
11/1	0 Y/S	1711/17	47/8	- 1
LY/A	7	1711/11	1 17/17	¥ 1/Y
£ 4/17	11/4	17 10/17	1 Y/A	41/4
14/19	70/17	14 1/12	1.	A
\$ 11/11	14/11	171/17	1.4/11	A 1/Y
1 4/4	77/6	171/17	1.4/11	A \/Y

116	الليناوسية	العاف عند	المعاراليين	استارالمراو	كاريخ الاستحلاق	معرالقاشة	امسم السف	r.
الملك	للمنت	الاستدعاء	7.	7.		7		_
		1,70	111,740	1.1,0	14/0/10	٧,٥	نورجس كومونال	
		3,73	100,170	1,770	. W/V/10	4,446	تيوليسودين فايوما	
		1,17	1-2,70	1.4,44	41/1-/10	. 1.	الذركات السبعة	
		Y, 74	1.7,	1.4,40	11/1/10]	Å	المندوق الاقتصادي	
		7,17	1,40	1	47/17/76	Y,4	المقاري الكويتي	
		4,14	1-7,70	1-1,40	11/7/11	4,70	الاستشارات المالية	
-		V,71	1.1,	1 ** ,4	16/0/11	¥,4	جمهورية فتلدة	
		4,44	1.1.1	1	45/0/44	V,0	البته الدول للانشاء والثمع	
		V. YY	100,40	1 , 40	47/7/41	Y,0	القركة اللويثية للاستثمار	
_	-	. Y,YY	1.1	16	46/4/10]	٧,0		
		4,44	1.1	1	46/1-/10	¥,0	فلرقاقنوليافكوينيا للمشعار	
		V.Y .	1.1,40	1-1,40	44/11/1-	Y,YC	شركة التسهيلات التجارية	
		V.1.	99,70	44,40	41/11/4.	1,70	البنك العقاري الكويلي	1

	<u></u>							_
المثلثان الأسرائيسات	امم البائع	اسم الظنوي	معرابيع	معرالقراء	تاريخ البشطائ	موافات	البهاز	الرثم
-	- 1		1-1,-1	350.24	17/17/7		سندات خزانة كويتية	-
_			1117	100,17	15/17/7		سندات خزانة كويتية	٣
_			100,08	11,17	44/14/4	27,70	سندات خزانة كويتية	
			300,00	14,77	(1/11/1)	1,7,4	سندات خزانة كويتية	
			11,1	10.01	41/11/4	77,40	سندات خزانة كويتية	•
	-		14,74	11,11	4-/17/17	27,776	سندات خزانة كويتية	
			1,1	100,1	11/11/11	\$7,AY#	سنبات خزانة كويتية	Y
	i		11,17	14.17	1./1/1.	70,40	سندات خزانة كويتية	Á
			14,17	44,17	41/1/4	Z0,440	سندات خزانة كوينية	-3
			1.,17	44,44	47/7/4	7	سندات خزانة كويتية	
			44,4.	17,1.	47/7/4	21,110	سندات خزانة كويتية	
			11.11	SA,YA	1:/1/14	70,170	سندات خزانة كويتية	
			44,16	4,1	11/1/11	70,40	سندات خزانة كويتية	17
			17,17	44,17	17/7/11	20,440	سندات خزانة كويتية	11
			144,40	100	44/1/11	24,0	سندات خزانة كويتية	10
		-	14,41	14,11	44/14/10	27,70	سندات خزانة كويتية	13
		-	14,41	11,18	44/11/1	71,10	سندات خزانة كويتية	14
			44,44	\$4,15	44/17/14	7,1,70	سندات خزانة كويتية	
						:-	سوع الكلسبي	الج

	\$ 11/11		137131		11 1/11		1/11		,
	1 4/4		17/8		ILIAL	1	· 4/11]	A 1/Y]	_
	الاسمار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية •								
								أ اسعار ال	
==		-		-					
116	اللياالسيا	العاق عند	المعاراتين	لقراء	Jina i	تاريخ الاستحلاق	سعرالقاشة	اسم السك	الركم
المثك	المنت	الاستدعاء	7.		7.		7		
		3,70	111,770		1.1,0	A1/0/10	٧,٥	نورجس كومونال	-1
		3,73	100,170	1	· ,7Y0	. W/4/10	4,446	تيوليسودين فايوما	4
		1,17	1-7,70		1.7,78	41/11/10		الذركات السبعة	
		Y, (1)	1.4,		1.4.40	16/1/10]	À	المتدرق الاقتمادي	
_		Y, YY	1 , 70		1	44/14/48	Y,4	المقاري الكويتي	1
		4,14	1-7,70		1-1,70	11/7/11	A,TO	الاستشارات المالية	-
		¥,₹1	11,00		100,4	15/0/17	¥,8	جمهورية لتندة	Y
		V, 44	1.1.1		••,0	45/0/77	¥,0	البته الدول للانشاء والثمع	Å
_		V, YY	1 , 40		.,40	47/7/41	Y,0	الشركة اللويثية للاستثمار	- 4
		. Y,YY	1.1	,	• • •	18/1/10	٧,0	فركة الاستثبارات الخارجية	1.
		4,44	1.1		••,0	46/1-/10	¥,0	فلرقانوليلاكونها نامتمار	11
		٧,٣٠	1.1,40		1,76	44/11/1-	4,40	شركة التسهيلات التجارية	
		Y,1.	44,40		A,Y0	41/11/4.	1,70	البنك العقاري الكويلي	14
	المجمسوع الكلسي							الج	
								اً سندات ا	
								والمستامات	
ر ئىسى ئامىللا	المثلث والله	اسم البائع	اسم الطثري	سعوالييع	معوالقراء	ناريخ البشطاق	معرافاتنا	الهـــــان	7.
T		18		1.1.1	\$50,76		ZY		1
-+				111	11:11			سندات خزانة كويتية	7
				10,4	11,11		21,10	سندات خزانة كويتية	1
					AA VU	6.14914	A FE	Line little older	

<u>'''</u> '	,710	. TYO	1/1	,140	14140.	141	14	14.	14.	,FY5	بندالخليج	1
,**0-	.YYD	,YA•	0/1.	· A7,	15400-	17:	¥A	CY7,	,470	YA.	البنك التجاري الكويتي	۲
, • • 0	.77.	TT0	3/1.	.11	700-	*	4	TY5	.770	77	البنكالاهلي	£
		,770	0/1.	,111							بنك الكويث والشرق الاوسط	0
	.77	.770	17/3	.11							البنك المقاري	7
	OAT.	.,79.	9/1.	.11	111	Y.Y	4	.74		,14.	بندبرتان	٧
,0-	,£ya	.43,	0/1-	,530	433	17	14	.17.		,£A:	بيث التعويل الكويتي	٨
								ارو	سنته	ناتالا	ثانيا : قطاع شرك	
			1/11	.40							الكوينية للاستثمار	1
										_	الاستثمارات الخارجية	1.
			-0/4	,·V-							الدولية للاستثمار	11
	٠٢٤,		1/4	,27				-			التسهيلات التجارية	17
			0/1	73.							الاستشارات المالية	14
	٠.٨٨	. 44	0/1.	,	Y-1-	3	A	, 'AA		٠.٨٨	لؤلؤة الكويت للاستثمار	15
		77.	0/1.	77.	747	٥	7	.77		17:	الاستثمارات الوطنية	10
	. * *	34.	0/1.	, A2	1.411.	11	145	A£	- 47	*A2	مشاریع الکویث الاستثماریة ثالثاً: قطاع شرک	1.2
,-١٠-	,07.		0/4	,09.	TANTA	*	305777	,44.	,04.	,04.		14
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	.7		جديد	74	1001111	,	11110	, ,		,,,,,	الكويت للتامخ الخليج للنامن	14
	,50-		جديد	74-					-		الاهلية للتامين	19
	10.0		جديد	74				-	-		ورية للتاميز	7.
				1				ية:	العقا	کات	رابعاً: قطاع الث	-
	,177	371,	0/1-	377.	4414.	5	75	171		.175	عقارات الكويت	41
	.00	,.04	0/1	.07							المقارات المتحدة	TY
-		-	2/4	.14.							الوطنية العقارية	17
											الصائحية العقارية	75
							:4	ناعد	تالص	شركا	خامسا : قطاع ال	
			S/NA	.0							المناعات الوطنية	YO
			7/11	,7							الانابيب المدنية	77
											اممنت الكويت	YY
			جديد	-							صناعات التبريد	YA
	.44.	.11.	0/4	,44.							الخليج للكبيلات	14
			1/17	,177							الصناعات الدوائية	7.
											اصلاح السفن	71
			جبيد	-							الخنمات البحرية	75
									ت:	خدما	سادساً:قطاع ال	
											النقل البري	77
		٠٨١,									البينما الكوينية	72
			جديد	Pig-si							الفنادق الكويتية	To.
,	121,	331,	0/1-	187	1004.	^	44	127	,167	331,	المخازن العمومية	7
1001-	,·A-	1.44	0/1.	44	.7173	4	87****	, · A1		,·A1.	مجمعات الاسواق	77
,0-	,***	,7.0	0/1.		5441	YY.	13	,7-0	,٣٠٥	.73.	الهواتف المتنقلة	YA.
	187	11.	1/1	.10.						2.34	الكويتية للحاسبات الالكترونية	79
		_	40	10.1		_		_	 -	عديه	سابعا:قطاع الا	
		-	1/1-	10.		-	-	_	-		نقل وتجارة المواشي الاسماك الكويتية المتحدة	£-
		-	جديد	Pignal WWw.					—	\vdash	التحدة للدواجن المتحدة للدواجن	27
		,77.	0/1-	77				-	 	\vdash	الكويتية للاغذية	17
	.74.	,170	-71.	.74			. 3	که دلا	11 -2	کات	تامنا : قطاع الث	
							• -	- 2.5			بت الخليج الاول	11
	75.	,-11	0/1-	77.	1Y.	7	17	. 18	-	.75	بنك البحرين النولي	10
	.11		0/1	. 11		—÷		<u> </u>	<u> </u>		بنك البحرين والشرق الاوسط	17
	, AT	,-A£	0/1.	-AT	TRAE	٧	- 64-1 00	- 44°		۰۸۳	الساحل للتنمية والاستثمار	£Y
-1/٢-	-11	. ***	0/1-	-77	1077	£	£A	. 77	_	.77	العربية للاستثمار(م ٧٠٠)	LA
1-17	• * * *	.71	0/1-	- 75	. AYYI	٣	٧٢٠٠٠٠	,•T1	_	46	اسمنت ام القيوين	23
	-		0/5	-17		<u> </u>	_				المشاريع الطبية	6.
			-			\top			Laga		بلغ حجم المبادلات اليوم	
				۲, د ک	¥97, • ¥	191	7	1.,1	77,70	ŧ	الحمدوع الكلسي	
-											-	
			ل السابق) عن الدهد	, آئدرہ (۲ نقاط	إباتحصور		روزني سس	والتويت	إمونسر سو	et a	
	_			=1								
	7	کن ال							532F	11 20 00		
	Ě									100	ا اسعارات	

حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٢/٥/١٨

الثيمة

..... 17 -.... 14. 1/6 ..VP.

المنتات التناولة

11.6

الكبية

19 29.... 77. 79.

أسعساراليبسوم

الاعلى الاعلى الاقتال الكاولة

التقفال السابق أخر

-07/A/ 047, -1/c 047, 077, -0--,

	T-00		عوال الم	
اسعار الفواكه والخضار:				
طماطم كويتي نخب أول ٠٠٠٠٠٠٠	1,			<u> </u>
طماطم مصري	111	المجموعة	المزيني	العملية
طماطم اردني		التجارية المتحدة		
طماطم تركي		154-110	c7/1/537	تلفــون
خياركويتي ٢١٠	111	797,1	797,90	دولار اميركي
خيار اردني ٠٠٠		٤٨٨,٦٥٠	AA3	استرليني
فلفل حلوكويتي		107,10-	107,10	الماني
فلفل حار مستورد - ٥٤]]	7171,40	7,77-	ياباني
کوساکویتي ۳۵۰ کوسا مستورد ۳۵۰		\$0,70	٤٥,٣٠	فرنسي
کوسا مستورد ۲۵۰ باذنجان عریض کویتی ۱۸۰	}]	141,1	141	سويسري .
بادنجان عريض مستورد ۲۵۰		711,70-	41.	ايطاني
بطاطا مستورد ١٩٠			127	ترکی
برتقال عصير مستورد ٢٥٠	11	727,	720	كندي
برتقال سكري مستورد ٢٢٠		٧,٢٦-	٠٤٤٠	بلجيكي
برتقال ابو صرة ٣٥٠		' Y,£Y0	7,570	اسياني
ليمون حامض مستورد ٢٠٠	[[140,40.	140,4.	هولندي
تفاح أخضر مستورد ٢٥٠		091,700	097,0-	قبرصي
تفاح احمر مستورد ٢٥٠				ايراني
موزمستورد ۵۵۰		14,790	۱۸,۲۸-	هندي
-	1	18,70-	18,10.	باكستاني
عنبابیض مستورد ۲۰۰ * الاسعار کما زودتنا بها شرکة		VA, 7 * *	٧,٨١٠	سعودي
المنتجات الزراعية القذائية.		V-10V0	٧٠,٥٥	قطري
-	il	V11,80-	771,90	عماني
السمك:	I	44,440	79,70	امارات
الميده	11		1.4	عراقي
هامور ۱٫۲۵۰ کیلو	<u> </u>	777,7	VVV	بحريني
بالول ۱٫۷۵۰ كيلو			071	اردني
بودي ۱٫۱۰۰ کيلو	11	087,400	70.	لبنائي
نقرود ۱٫۲۰۰-۱٫۵۰۰ حبة	11		740	ســوري
زبیدی ۲,۲۵۰-۱,۱۵۰ کیلو	11	408,Y	308	ي.چنوبي
صبور	1	Y.,40.	. ۸	ي شمالي
			710,	تونسي
المركة البينيان	1		40,4.	مفريي
				مصري تحويل
أولًا: حركة الدخول			1.9	مصري نقدي
والخروج لليوم السابق:		£14,40.	£17,0	٠ / تولات
الخميس والجمعة		T007.00 ·	7000	990
	1	4077,900	704.	999
دخلت الى ميناء الشويخ		TOV1,1		9999
السفن التالية:	1			
كلوفر أس – القرين – فن هي –	<u> </u>	۸٫٦٨٥	100	سوداني
زرقا - مهسوري - ريم - النَّصر	-	7, 17, 2	۸,0٩٠	سيريلانكي
- جلوبال ستار - نيكولاي	 		1,40.	يوناني
شمكة: - شاتانمجا ال - تيمك	11	77,800	۲۱,۸۰۰	نمساوي

TV.VT •

10-1-

هوتغ كوتغ

سنقافوري

استرالي

تايلندي

YA,Y

15, ... 17 ..

-11	
دركة البيداء	
سرحه استحسول ج لليوم السابق:	ا اولا: ح والخرو
ن والجمعة الى ميناء الشويخ التالية	دخلت
التالية: , - القرين - فن هي - هسوري - ريم - النصر	کلوفر أس زرقا – م
ال ستّار – نيكولايُ شاتانوجا ال – تبوك - – ميلتم .	- جلویا شوکین -
ة ميناء الشويخ التالية:	غادرت السفن ا
) - فن هي - ريم - ستار - هول ترابر -) مهسوري ا جلوبال

بوزيت - عرفات - كلوفر أس.

المستواد	117
ياركليز بنك	174
يي بي	474.0
بيتشام	710
برتش تيليكوم	74.
بوتش أيروسيس	777
جلاسكو	1764
اي سي اي	1717
هانسون	144.0
جاكوار	744
يونيللج	248
لاوبروى	240
لظن سيكيوريتي	DAS
لوگاس	170
يولز يورس	141
رنـــر	070
يونيجيت	704
وارد وایت	445
وابت بريد	707
فول وورث	-
مؤشر الفايتنشال كايمز	411-14

177	اكور
ALL	رويتر كولاس
74.7	بی اس ان
791.	كارفور
6,713	سي جي اي بي
1777	شارجور
YIY	سمئت ، ف
A.V.	اكسو
£V-	الف اكيتان
100	جيرانيون دوران
1731	ميدي
2110	لوريال
714.4	ماتسرا
4-5	مشلن
177.	بيجو
75	سالومون
1102	<u> نودیان</u>
Y01	جيوبرت

177

🧸 بورضة بشاريس

الاقتصاد، فإن اسعار الفائدة مرشحة

للارتفاع اذا ما ارتفعت اسعار الفائدة

في المانيا الغربية واليابان، فقد

أعلنت رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر خلال الاسبوع الماضي ان اسعار الفائدة يجب ان تظل مرتفعة على

المدى المتوسط لتلافي اي ارتفاع من

معدل التضخم مستقبلًا. وبالتالي فان

من الستبعد جدا ان تنخفض أسعار

الفَائدة قُبِل أَنْ تَتُوفُر دَلائلٌ قاطعة

ويبدو ان الجنيه يفتقر حاليا الي من

يَعْزُرُ مُوقِفَهُ بِشَكُلُ كَبِيْرِ وَلَذَلَكُ فَانَهُ سيجري تداوله خلال الاسبوع الحالي

ضَمَنْ نَطَاقَ ضَيقَ، مَعَ الْعَلَمُ بَانَ مَنَّ شَانَ تَزايد احتمالات حدوث مشكلات

عمالية من شانه ان يضعف مركز

الجنيه على المدى البعيد. ونتوقع أن

يجري تداول الجنيه خلال الاسبوع

الْحَالِي ضَمِنَ نطأقَ ١/٣٥ - ١٠٢٩ م ماركات المانية و١٥٥١ - ١٦٩٩

المانيا الغربية

نشرت خلال الاسبوع الماضي مجموعة كبيرة من الارقبام الاقتصاديـة

- انخفض معدل البطالة الى ٩ر٧٪

من شهر ابریل، وهو ادنی مستوی له منذ ۷ سنوات، بالمقارنة بـ ١٤٨٪ ي

شهر مارس، علما بان معدل البطالة

قد بِلغ بِالْتُوسِطُ لُارِلَا رُخُلالُ عَامَ ١٩٨٨.

لم ينعكس الاداء الجيـد لميزان

التجارة على سعر المارك وقد ادى

ارتفاع سعر الدولار مقابل العملة

الألمانية وتقييد الشروط الاثتمانية

من جانب البتك المركزي الألماني الى

تكهنأت متزأيدة بقرب رفع اسعار الفائدة الرسمية في المانيا.

اليابان

لايزال اداء الين الياباني متاثرا بغضيجة إسهم ريكروت، وقد بات من

شبه المؤكد أن تلجا الحكوم

اليابانية الى رفع اسعار الفائدة لمواجهة الاثار التضخمية الناجمة

عنْ انْحُفاض سعر صرف البن خلال

وفي هُذَّه الاثناء، واصل مؤشر وتكيء

لأشعار الاسهم اليابانية ارتفاعه بعد عطلة استمرت خمسة ايام وتجاوز

بدأوا الآن عمليات جني الارباح بعد ان حقق هذا المؤشر سنة أرقام قياسية منتائية، وقد تأثرت اسعار

الأسهم في اواخر الأسبوع بالتكهنات بقرب رفع اسعار الفائدة في اليابان،

ويالتالي قان من المحتمل أن تطرأ

زُيادة بُنسبة ١٪ على سعر الخصم الرسمي. علما بان الاسواق قد بدأت

سَلْفًا بِأَخْدُ زِيَادَةً بِنسِبَةً ١/١٪ فِي

سعر الخصم بعين الاعتبار

مستوی ۰۰۰ در ۲۵، الا ان الم

الاشهر الماضية.

دولار اميركي,

على انخفاض معدل التضخم.

استخسدام الاطسارات

فتسوليسدالطساقية

مأذا نستثيد من الاطارات القديمة بعد اغلاق وتصفية الشركة المختصة بتصنيع الاطآرات وبعد المضايقات التي تحصل للشركات المختصة بتلبيس الاطارات حسول الجسدوى ق الاستخدام . فهذا مشروع انجنز في أميركا بولايية كاليفورنيا لاستخدام الاطارات القديمة في توليد الطاقة وكذلك الشيطرة على التلوث والقضاء على الدخان والروائح تقريباً، فهناك ٢ \$ بليون اطار قديم يوفر الطاقة بقدرة (١٥) ميغاوات لـ ١٥٠ الف بيث للدة ست سنوات . فيا ترى كم اطار قديم لديناً بالكويت علماً ان نسبة الاستهلاك وتغيير الاطارات مستمرة سنوياً أضافة إلى الشباب الطائش أصحاب «التشفيط» والسباقات فيهم أكثر المواطنين استهلاكأ للاطارات وكذلك بالدول الخليجية لكن ما هي استخدامات الاطارات القبيمة لدينا ؟ وهل من المكن الاستفادة من تك الاطارات في مشروع كهذا يونس للبسلاد الطباقسة للمناطق البعيدة والصغيرة للشاليهات ذات الاستهلاك البسيط والتخفيف مسن الحمل الهائل على الكهرياء

-

- 11 :

انتي عسل علم بسرفض الفكرة ، لماذا لا أعلم رغم عدم براستها والجدوي الانتصادية فيها لان الفكرة ترفض من أول نظرة وريما يعلن أصحساب السكتراب الاضراب ورغم ذلك تأمل دراسة هذه الفكرة حتى ولو من ياب الاستفادة من الاطأرات القديمة وفي حالة الرفض فما هنو البديسل الناجح لاستخدام الاطارات

والحطات وانقطاع ألتيار

احيانا ...

خالد الحسينان

صرح مصدر مسؤول في وزارة التجارة والصناعة بان الوكيل الساعد

للشؤون الصناعية على عبدالله أل بن على سوف يترأس وقد دولة الكويت للمشاركة في أجتماعات اللجنية

التحضيرية توكلاء وزارات الصناعة

التي ستعقد في الرياض خلال يومي

الثلاثاء والاريعاء القادمين للاعداد

للاجتماع الوزاري الثامن للجنة

التعناون الصنباعي لدول مجلس التعاون الخليجي الزمع عقده يومي

٢٣ و٢٤ مايو الجاري .

في أجتماعات اللجنة

توقف البنوك المركزية الرئيسية عن

ذكر التقرير المالي الاسبوعي لبنك الكويت الوطني والذي يعرض تطورات وتوقعات الأسواق المالية العالمية للاسبوع الجاري، ذكر أن الدولار استفاد من تدفقات رؤوس الاموال واخترق حاجز ١,٩٠ مارك بعد أن توقفت البنوك المركزية الرئيسية عن التدخل، ووصل سعره الى ١,٩٠٧٥ مارك/ دولار وهو أعلى مستوى لسعر العملة الاميركية منذ شهر اغسطس من السنة الماضية، وكذلك اقفل الدولار في طوكيو في نهاية الاسبوع عند مستوى ١٣٥ ينا/ دولار وهو مستوى هام من الناحية السيكولوجية للسوق. الا أن الاسواق لم تمارس ضغوطا كافية لاختبار مدى قدرة الدولاًر على اختراق حاجز الـ ١,٩٢٥٠ مارك/ دولار.

> وفي وقت لاحق من الاسبوع تراجع الدولار مقابل المارك الالماني بفضل عمليات جني الارباح وأداء مؤشر اسعار البضائع الانتاجية الذي جاء دون المستوى الذي كان متوقعا، الأ أن العملة الامبركية عادت للارتطاع من المعند في أواخر الاسبوع. وتـوفرت خدل الاسبوع الماض دلائل جديدة على تباطؤ النشاط الاقتصادي من خلال تراجع اداء مؤشرات إنجاز المساكن ومبيعات التجزئة وأسعار البضائع الانتاجية. وقد سجلت اسعار الونات وسندات الخزينة تحسنا طفيفا في غمرة تكهنات بقرب تراجع اسعار الفائدة، حيث انخفض سعر الفائدة على «الاموال الفدرالية

وقند اقفل الندولار عنند مستبوى ١٣٥٠ ينا يابانيا و١,٩٠٠ مسارك

وعن الارقام الاقتصادية الرئيسية الَّتِي نشرَّت خلال الاسبوع الْمَاضِ في الولايات المتحدة قال التقرير أن مؤشر انجاز الساكن سجل تراجعاً حادا بلغ ١٩٠٪ في شهر مارس ليصل المعدل

السنوي، بعد التعديل الموسمي، ١,٣٩٣ مليون وحدة، بالمقارضة بـ ١,٦٠٢ مليـون وحدة في شهـر نبراين علما بان أوساط السوق كانت تتوقع تراجعا بنسبة ٢,٢٪ فقط

وحققت مبيعات التجزئة زيادة بلغت ٢,٠٪ نقط في شهر مارس بالقارنة بشهر فبراير، ألا أن تلك المبيعات كانت أعلى بنسبة ٨,٧٪ مما كانت عليه في شهبر مارس من السنــة الماضي وسجلت مبيعات التجزئة زيادة بلغت

ويرافق الوكيل المساعد للشؤون الصناعية مراقب التشجيعات

الصناعية محمد أحمد عكاشة

ومراقب التراخيص الصناعية محمد

إسراهيم السرخيص، وسينساقش

الاجتماع ضمن جدول اعماله عدة

موضوعات اهمها توصيات اللجنة الفنية لتحديد عناصر القيمة المضافة

والتوصيات الخاصة بتاهيل المنشأت

\$,٠٪ ن شهر فبراير بعد ين ظلت عند نفس الستـوى خلال شهـر مارس بالمقارنة بشهر فبراير، وقد وصلت في شهر ابریل الی مستوی یزید بنس ٥٪ عما كأن عليه خلال الشهر ذاته من السنة الماضية. وارتفع مسؤشر اسعار البضائع الانتاجية بنسبة أقل مما كان متوقعاً حيث بلغت ٤٠٠٪ ق شهر ابریل هی نفس نسبة الارتفاء لشهر مارس، وقد بلغت بذلك نسبة الارتفاع خلال فترة الاثنى عشر شهرا السابقة ٦,٥٪. وقال أن اندفاعة الدولار لم تُتاثر بأداءً مؤشر أسعار البضَّاتُع الانتاجية الذي جاء دون المستوى المتوقع كما لم يتاثر بالتنخل المركز من جانب البنوك المركزية، في حين لا تسزال مختلف الارقام الاقتصادية توفر مزيدا من الدلائل على تباطؤ عجلة الاقتصاد، غير أنَّ مَخْتَلَفُ الْأُوسَاطُ يِدَأْتُ الآنَ تعيد النظر في مخاوفها السابقة من حدوث تراجع حاد في معدل النمو الاقتصادي بدون تحقيق على صعيد مكافحة التضخم، حيث أن ثمة شمور متزايد بأن الادارة الاميركية ستنجح في التحكم يمعدل التضخم بدون أن يكون لذلك اثر سلبي كبير على النمو الاقتصادي ولا شك أن هذا الشعور

الايجابي قد عزز مركز الدولار خلال الفترة الاخيرة. وأشار تقرير بنك الكويت الوطنى أته لا يتوقع أن تؤثر أرقام التجارة الامركية والاحصائيات الاقتصادية الاخرى المقرر نشرها خلال الاسبوع الحالي على مركز الدولار ما لم تكن تلكَّ

الارقام سيئة للغاية، ولا نست أن التدخل من جانب البنوك المركزية لا

بد وأن يَحْفَق من أندفاعة الدولار، مع

التحويلية لدول المُجلس. ● على آل بن على

صعوبات في النقل

لندن ـ العثور على النفط في يحر الشمال عملية شاقة ولكن نقله الى البسر بانتظام وأمان عملية اكثر

رِينطُويَ عَلَيها مثلُ هذا النظام ويصل معظم النفط البريطاني من بحر الشمال، أكبر انتاج في أورويا الغربية، إلى البر عبر سنة خطوط انابيب، ويتم وصل حقول جديدة تم او تطويرها بالشبكة الحالية مما يزيد من الاعتماد عليها. وقال جون وستوود المحلل للدى مؤسسة أستشارات الطاقبة سميث فري وشركائهما ومقرها كانتريري «انه اتجاه متزايد لا شك في هذا». وِقَالَ انْ استَخْدَام الخطوطُ الحالية قد يسمح بتطوير الحقول الصغيرة بطريقة اقتصادية ولكن دون بنية أساسية كانية. وقد ابرز انفجار غاز طبيعي على منصة الضغ _كورمورانت الفا _ في ايريل الماض المخاطر التي ينطوي عليها مثل هذا التطويز.

مر سنوات ليصل الى اقل من ٥١/

انتناج بريطانيا النفطى قد يهبط لادنسي مستنوي لسه منسند ١٠ أعسوام

أل بسن عطسي يستسراس ونسد المكويست

احتصاعات وكسلاء وزارات الصنباعية الظيجيية

ناتوست ان الانتاج سيرتفع الى حوالي ٧١/ مليون برميـل الشهر القادم يافتراض اعادة تشغيل شبكة برنت ويحلول سبتمبر قد يزيد الانتاج ال البترول، ويقول محللون نفطيون ان الانتاج إصبح أكثر اعتمادا على عدد قليل من خطوط الانابيب ومنصات ضخ مع كل محاذير التشغيل التي قد منصات الانتاج.

وَتَوْلِلُّ شَرَكَةٌ كَاوِنَتَى نَاتُوسَتُ وَوَدَمَاكَ للاسهم ومقرها لشدن ان انتاج بريطانيا من النفط قد يهبط خلال الشهر الحالي الى ادنى مستوى منذ أمليون برميل يوميا, وقالت كاونتي

\$ر٢ مليون برميل يوميا بعد انتهاء اعمال الصيانية الدورية-لبعض وتقول وزارة الطاقة ان انقطاع الانتاج يْثِي فَلَقّا كَبِيهِا لِيس نقط لانه يزيد من العَجْز التَجْآري بل ايضا لانه ليست هناك خيارات آخرى. وقال متحَّدَّث باسمٌ الوزارة دان تبادل الاعتماد على شبكات الانابيب،

مخاطرة لا بد منها، ولكن يمكن تخيل التعقيدات والاخطار النياجمة عن انشاء خط أنابيب لكل منصة». ويقول محللون ان احد الحلول يكمن ي شحن النفط من المنصات البجرية باشرة عن طريق بناء ارصفة طافية ترسو عندها الناقلات.

ويَّتُم شحن نفط ثماني منصات في بحر الشمال بهذه الطريقة كما تقول ارقام نشرتها _سميث وري _العام اللاض ويمكن لحقول اخرى مثل برنت ان تشحن جـزءا من انتاجها بهـده الطريقة,

ولكن هذه الوسيلة تنطوي على بعض المشاكل لان النفط المستخرج من قاع البحر يكون مختلطا بغاز سريع الانقوار يلزم فصله قبل تعبشة

مارةاستثارية في حَولي اقطعة ١١٨ السيمة ١٩٦ مساحة ١٠٠م ٢ / تقع عَلَى شَارِع قَتِيبَةِ الرَّئِيسِي

افتشاح دورة التحليسل السالي المحاجد

بالجمعيات التساولية

افتتح امين سر اتحاد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بيدر حمود الردعان دورة التُحليل الْمَالِي لَروْساء اقسام المحاسبة في الجمعيات التعاونية وتهدف الدورة التي اعدها أتحاد الجمميات التعاونية بالتعاون مع جامعة الكويت الى الارتقاء بمستوى الاداء في مجال الأعمال المحاسبية في الجمعيات التعاونية والوتون على النظريات المستحدثة في

والقي امين سر الاتحاد بدر الردعان كلمة في بداية الحفل اعرب فيها عن شكر الاتحاد وتقديره لركز خسمة المجتمع بجامعة الكويت على ما يقومون به من جهود طيبة لاقامة هذه

الدورة. ووصف التدريب بانه احد الرسائل الفعالة لـزيادة الكفاءة واكتساب الخيرة في العمل، وبالتدريب تنهض المنظمات وتزيد الفعاليات اللازمة لاداء الاعمال بسبب اكتساب المناصر المدرية لافكار ونظريات جديدة واتباع الاساليب العلّمية في تادينة الاعمالُ في المنظمات التعاونية. ومن أجل ذلك نحرص على الاستفادة

مَنْ هَذَهُ الدورة وما ورد فيها من برامج بقصد تحسين ادائنيا لاعمالنيا في جمعياتنا التعاونية. وقال ان التدريب التعاوني من اهم

اهدأف الحركة التعاونية ومن رسالات الاتحاد التي نص عليها نظامه الاساسي. لذا والد تركيزنا على هذا الجانب ووضعنا الخطط لبرامج متعددة لكافة المستويات الادارية من خلال تعاونه مع جهات التدريب المتخصصة كي ترفيع كفاءة الاداء وترتقي بسير العصل في الجمعيات الاعضاء لان الإعداد التعاوني مطلوب المعاد التعاوني مطلوب قبل اعداد المنظمة التعاونية. ثم القی د. محمد ابو العز من مرکز خدمة آلجتمع بجامعة الكويت كلمة اكد فيها على أهمية الاستفادة من الممارسة الميدانية وتطرق الى كيفية الارتقاء بمستوى الاداء. هذا وحضر افتتاح الدورة نائب مدير عام الاتحاد للشؤون المالية احمد

رمضان ورثيس قسم التدريب مساعد

الدولار اخترق حاجز ١,٩٠ مارك

العلم بان مركز الدولار سوف يظل قوياً ما لم تلجا المانيا الغربية واليابان التي تظليص الفرق في سعر الفائدة بين الدولار من جهة وكل من المارك والين من جهة أخرى، ومن المرجح أن يطرأ المزيد من التحسن على أسعار الاسهم والسندات خلال الفتيرة القادمة ونتوقع أن يجري تداول الدولار خلال الاسبَّوعُ الْحَمَّالِي ضَمَّنَ نَطَاقَ ١٣٨-١٣٣ ينا يابانيا و١,٨٨ -١,٩٣ مارك الماني.

الملكة المتحدة

ويالنسبة لبريطانيا قال أنه لم تنشر خُلل السُبُوع المَاضي في أرقامُ التصادية من شانها أن تؤثر على وضع الجنيه الذي مال الى التراجع مقابل الدولار القوي، حيث تزايدت الا أَنْ قُوةَ الدُّولارِ قَدْ أَنْتَ فِي الوقْتَ ذَاتُهُ الى تحسن سعر الجنيه مقابل العملات الأخسرى غير المدولار. ودلت أرقام مبيعات التجزئة ومعدل نمو الانتمان الاستهلاكي خلال شهر مارس على أن أسعار الفائدة المرتفعة قد بدأت فعلا بتحقيق النتاثج المنشودة من خلال أبطاء نمو الطلب الاستهلاكي، الا أنّ من المنتظر أن يطرأ مزيدٌ من الارتفاع على الاسعار بسبب أرتضاع اسعار المواد الاولية والوقود، الاصر الذي يعني تقليص هوامش الريح للشركات البريطانية لكي تظل قادرة على منافسة الشركات الاخرى. وقد اقفل سعر الجنية عنىد مستوى ٣٠١٨ ماركات ألمانية و١,٦٧٧ دولار أميركي.

وعن الارقام الاقتصادية التي نشرت خلال الاسبوع في بريطانيا قال انه كما كان متوقعاً، يقي مؤشر مبيعات التجزئة في شهر ابريل عند نفس مستواد لشهر مارس وهو ١٤٧٧ بالمقارنة بـ غر١٣٥ في شهر مارس من السنة الماضية. وسجلت اسعار البضائع الانتاجية (المضرجات) ارتفاعاً بنسبة ٥٥٠٪ خلال شهر ابريل لكي تصل الزيادة خلال الاثني عشر شهرا الماضية الى •ر٥٪. وارتقعت أسعار البضائع الانتآجية (الدخلات) بنسبة ١ر١٪ في شهر اوساط ألسوق كانت تثوقع ارتفاعا

بسبح بروير. ومن المقرر أن تنشر خلال الاسبوع الحالي مجموعة من الارتام الاقتصادية تشمل عدد العاطلين عن العمل ومتوسط النخل واسعار التجزئة والعرض النقدي ويتوقع المراقبون أن تتضمن هذه الارقام دلائل جديدة على تباطؤ الاقتصاد واتجاهأت التضخم. ولكن، حتى وان توفرت دلائل على تباطؤ عجلة

البورصة

قطاع البنوك يتراجع الى المركز الشالث ٣٢/٣٧٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقدية ٢٠٠٨٠٠٠ د.ك

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية في نهاية يوم الاربعاء المواثق بذلك ارتفاعا قدره ٢ نقاطعن الاقفال بتاريخ ١٩٨٩/٥/٣ وقد بِلْغ حجم اَلتَدُاوَلَ خُلالُ يـومي ۗ ٩/٥/٩٨٩٠ أ ١٩/٥/١٠٠ ١٩٨٩/ ١٩٨٩ سهما وبقيمة نقنية قندرها ٠٠٠ (٧٩٧ر٣ د.ك في حين بلغ عدد الصفقات التي تم توزيع الاسهم من خلالها 7٨٥ صفقة.

انحقاض اسعار ۸ شرکات وثبات سعر شركة واحدة وبلغ معدل التداول اليـومــي ۸،۹۵۳،۱٤۱ سـهمـا و ۰۰ ۵٬۸۸۸ د ک و۱۹۳ صفقة. اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات المتداولة فقد تصدر المركز الاول قطاع الشركات الاستثمارية بالنسبة لعدد الاسهم والثالث بالنسبة للقيمة المتدأولة ولعدد الصفقات حيث بلغت كمية الاسهم المتداولة • • • ر • ك • ر • ك • ر • ك • ر • ك • ر • ك • ر • سهم بنسبة " ٧ (٣٣٪ من اجمالي الاسهم المتداولة فيمتها النقديلة

اجمالي الصفقات. وجاء بالركز الثاني قطاع الخدمات بالنسية لعدد الاسهم وقيمتها النقدية والاول بالنسبة لعدد الصفقات حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٠٠٠٠٠ مره ٨ر٤ سهم بنسبة

وقد شمل التعامل اسهم ٣٣ شركة ارتفعت اسعار ١٣ شركة مقابل

٠٠٠ر٤٩٤ د ال ١٣٠٠٪ من اجعالي القيمة المتداولة موزعة على ١٦ صَفقة بنسبة ١٨ر١١٪ من

بالاسبوع السابق له حيثُ بلغت كميّةً أسهمه المتداولة ٢٩٩ر٦٨٤ر٣ سهما بنسبة ٧٤رة ١٪ من أجمالي الاسهم قيمتها النقدية ٠٠٠ر٧٧)را د.ك بنسبة ٧٠ر٧٥٪ من اجمالي القيمة المتداولة موزعة عملي ١٣٦ صفقة بنسبة ٧٣٣٧٪ من اجمالي الصفقات واحتل المركز الرابع قطاع الشركات غير الكويتية بعند اسهم وقندره ١٩٨٣ر٨٨ر سيهما بنسبة ٧٠ر آ ١٪ من اجمالي آلاسهم المتدأولة ويقيمة تقدية قدرها ٢٠٠٠ د.ك موزعة على ٢٢ صفقة. ثم جاء بالركز الخامس قطاع العقار دد ۲۰۰۰-۱٫۶۳۰ سهم ویقیمهٔ نقدية بلغت ٠٠٠ر١٨٨ د.ك موزعة على ٢٨ صفقة. على ١٠ مركز قبيل الاخير قطاع الاغذية حيث بلفت كمية الاسهم

بنُسبَّة ٥٥ر٣٠٪ من أجمالي القيمة

موزعة على ١٤٤ صفقة بنسية

وقد تراجع قطاع البنوك الى المركز

الثالث بعد أن كان يحتل المركز الاول

• \$ر٣٧٪ من اجمالي الصفقات.

المتداولة من خلاله ٥٠٠٠٠ سهم قيمتها النقدية ٢٠٠٠٠ د.ك مَنْ خلال ۲ صفقات. واخبرا جاء بالمركز الاخير قطبا ر بي جاء بمرسر الآخير قطباع التامين بعدد اسهم وقدره ٥٠٠و٧ سهم ويقيمـة نقسديـة قسدرهــا • رغد ك من خلال صفقة واحدة.

ے کا اضعہ القاهرة -كشفت معلومات احصائية ان استهلاك مصر من القمح قفز الى اربعة

اضعاف بين عامي ١٩٦٠ و١٩٨٧ وإشارت الارقام التي نشرتها صحيفة اخبار اليوم الاسبوعية امس ان استهلاك مصر عام ١٩٦٠ من القمح كان مليونين و١٨٥ الف طن وارتفع عام ١٩٨٧ الى ثمانية ملايين و٥٨٨ الف طن مسجلة تُراجِعا في نسبةٌ آلاُكتفًاء الذَّاتي لعامي القياس من آلاً بالمائة الى 17 بالمائة. وتصاعد استهلاك اللحوم الحمراء للفُترة نفسها من ٢٥٣ الف طن الى ٦٠ ٣ الَّافَ طَنْ وَالسَّكَرُ مِنْ 90 ؟ الفَّ طَنْ الى مليونَ و٥ كَا ٣ الْفَ طَنْ وَالقَّاكَهَةُ مِنْ 9,40 الف طن الى ثلاثة ملايين و ٦٨٥ الف طن والخضر من ثلاثة ملايين و ٨٣٩ الف طن الى تسعة ملايين و٨٧٦ الف طن ويذكر أن نفوس مصر تضاعفت من ٢٥ مليون نسمة عام ١٩٦٠ الى قرابة خمسين مليونا عام ١٩٧٨.

اسعار العملات في الامارات

ابو ظبي – بلغت اسعار الصرف للعملات العربية والاجنبية الرئيسية امام درهم الأمارات العربية المتحدة وفقا لما اعلنه بنك ابوظبي الوطني هنا امس

البيئار الكويتي ٥٠٠٠ر١ درهما للشراء و٥٠٠٠ر١ درهما للبيع والريال العماني ٥٠٥٠ر٥ دراهم و٥٠٥٥٠ دراهم والريال السعودي ١٩٧٥ر درهم و١٩٨٥ر درهم والريال القطري ١٥٠٠٠ درهم

وبلغ سعر صرف الدولار الاميركي ° ١٩٥٨-٣ دراهم للشراء و * ٣٦٦٨٨-٣ دراهم للبيع، والجنيه الاسترليني ٣٨٥٠-٦ دراهم و * ٢٦ ار٦ دراهم والفرتك السويسري ٢٢١/٦١ درهم و٩٠٥٥ د٢ درهم والمارك الالماني ٩٨٠٥ در ا درهم و٩٩٩٩ د درهم والقرتك القرنسي ٩٤٩ در درهم و٩٩٩٥ در درهم ويلغُ سُمر جِرامُ الذَّهبُ آمسَ ٢٩ر٥٤ تُرهما والأونصَّة ٣٨ر٨٠٤ دراهم وجرام القضة ١٩٩٠ درهم.

بنك الكويت الوطني شرد

فرص عمل للكوبيتين

يعلن بنك الكوبيت الوطني عن توفتر فرص التوظيف للكوبييين

- تسويق اقتصاد

الكافئيت وذلك في إطسار بونامجم المتكامل والخاص باعداد الشباب الكوييتي وتخطيط مستقبلهم الوظيفي.

نلفون ٤٣٤٨١٦٦ (داخيي ٢٠٦ أو ٢٨٧)



البتك الاسلامي البتك الاردني الكويتي بنك الاربن والخليج منك الاستثمار العربي ىيت التعويل الاردني بنك القاهرة عمان البتك الاهلى الارسي 184,01 البتك العربي المحدود الاردنية للاوراق المالية التأمن الاردنية التحدة للتأمين الاردنية الفرنسية للتأمين البتراء للتأمين الكهرباء الاربنية العربية الدولية للفتادة الواثي والدواجن دار الشعب للمحاقة الخطوط النحرية الوطنية الاهلية للاستثمارات العامة الصناعات البتروكيماوية الوسيطة ١٫٨٧٠ الالبان الاردنية العامة للتعدين العربية لصناعة الالنيوم العربية لتصنيع وتجارة الهرق الصناعية التحارية الزراعية المنظفات الكيماوية العربية الوطنية لصناعة الصلب مصانع الزجاج مناجم الفوسفات الاردنية الصناعات الوطنية مناعة الجير والطوب المربية لصناعة الانوية مصفاة البترول الاردنية المؤسسة المالية المقارية «ريفكوم ٢٠٠٠٠ بيت السنتمارالاسلامي الاراض المقدسة للتأمن دار النواء للتتمية والاستثمار مصانع الاجواخ الاردنية مصانع الخزف الاردنية مصانع الورق والكرتون المالية للصناعات الكيماوية العرب للتأمين الجموك للتأمين التبغ والسجائر التردنية الاردنية والخليج للتأمين العقارية الاستثمارية

ريفكو للتامن • 0٪

جتيه استرليني

لرتك سويسري قرتك فرنسي

ريال سعودي

ريال قطري

جنيه معري

بيئار بحريني

فرهم أمارات

دينار عراتي

دينار عراقي

دينار كويتي

دينار بحريني

دينار ليبي

درهم لمارات

ريال سعودي

ريال تطري

زيال عماني

جنيه معري

جنيه استرليني

فلوران هولندي

فرنك فرنسي

ليرة تركى

الف لحة ايطالية

الف بن باباني

فرنگ سويسري

فرنك بلجيكي

البيزينا الاسبانية ٢,٩٢

ين ياباني لكل مائة (٢٩٨٧

مارك المانى

العملات في الاردن

4.7.7

77.0 713.0

1407,17 1AET.ET.

155.44 157.47

1215.5- 16-4.47

15A, T 157,47

TAE, ST TYY, TT

17177 17174

1774, . 4. 1791,40

177,7-79 177,57

34.PFF 143.7FF

177.0 -Y 177.4 ...

17-1.2. 1775.4.

147,778 177,741

ATY, TA - 17, EAD

YT. OOY ALTE

771,077 75-,77

TYTY . 1 17.71

177.75 177.75

444,44

7.17

العملات في بيروت

1.7.3

441,4

في إدارات ملختكفة وذلك لحملتم المؤهلات التالبية:

• حمَلتما للدّرجَات الجامعيّة في التخصّصات أدناه:

• محاسبة • بنوك • إدارة أفنسراد

• حمَلت دبلوم ككاسية الدّراسات التجارية :

• محساسبة وبنوك

● حَسَمُلتُ الشهادة الشانويية العسامية.

سيخضك المتعتدمون لاختبارات التعيين والمقابلات الشخصية وسيتم الاختبار وفعتا لنتائج الاختبارات والمقابلات

يوفترالبنك لمن يقع عليس الاختيار فرص التدربيب وانتسميت

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بدائرة التوظيف (إدارة الموارد البشرية)

14.4. اللرة المتمانية البيزوس الكسيكي NY00'VA كيلو الذهب عياره٩٩ ١٠٠٦،٧٤ ١٠٠٨، ٢٠٠٠ ۲۹۲ نوتوا ۲۹۳ نوتوا

الخمب في بيبروت 📗 🥫

ب بمصر كعضو فاعل في النظمة

• كتبت انتصار عبدالسلام

وزراء النفط يتحدثون لـ«الـرأي العام»

وزير النفط السوري: مصر ضطر عسربي

تقيق ولمه بناع في الساحمة العمر بيسة

قال وزير النفط السوري مطانيوس حبيب في حديث بسيط لسوالراي العام، ان مصر قطر عربي شقيق وله باع في الساحة العربية واعتقد ان مجلس الوزراء سيتخذ قراره لمصلحة الدول العربية ولمنظمة الاوابك ونامل مشاركة

وتمنى وزير النفط السوري لنظمة اويك واوابك معا النجاح في عملهما بما يخدم مصالح شعوب هذه الدول وكذلك بما يؤمن استقرار الاقتصاد العالمي

وأشار الى انه في حالة تضافر جهود الاعضاء فبالامكان تحقيق اشياء كثيرة

لصائح العرب وبالمتدرة لتشكيل نواة تحالف فعال للدول الصدرة للنفط

بناءعلى توجيهات صاحب السمووسموولي العهد الامين

الاطول أجلا للتجسارة بين اعضساء منسطعسة المؤتمس الاسلامي

الخالد يستقبل سفج الديمقراطية



فيصلُ عبد الرزاق الخالد في مكتبه صباح امس سفير جمهورية المانيا الديمقراطية لدى دولة الكويت حيث جرى الحديث حول العديد من القضايا التجارية والافتصادية وثم ايضا مناقشة تحديد موعد اجتماعات اللجئة الشتركة واللجنة الفنية.

جرت مباحثات ومناقشة امور وُقَضَايا تجارية وأقتصادية. وقد سُعا وزير التجارة الكويتي لحضور حفل المروضات الالمانية الذي سيقام في فندق ريجشي الكويت وحفل قضاء ٣٠ سنة لشركة سيمنز بالكويت ومعرض السيارات الالمانية.

وزراء نفط السعسراق وسسوريسة والجسزائس يلزورون مصفاة ميناء عبدالله

مصفاة ميناء عبدالله. الاجتماع الـ ٤٢ للمجلس الوزاري لنظمة اوابيث الذي

الخسراني: الكويت وانفت على الاشتراك ببرنامع التمويل

جمهورية الكانيا بين الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر



کما آستقبل سلير المانيسا الاتحادية لدى دولة الكويت حيث

قام وزير النفط العراقي المهتدس عصبام الجلبي ووزيد النفط والثروة المعدنية السوري الدكتور مطانيوس حبيب ووزير الطاقة والصنباعــات الكيمــاويــة والبتروكيماوية الجزائري صادق بوسنة بعد ظهر أمس بازيارة ويتسارك البوزراء التسلاشة ق

اختتَّم أعماله في وقت سابق امس.

قال وزير المائية جاسم محمد الخراق بان الكويت وافقت على الاشتراك في برنامج التمويل الاطول اجلا للتجارة

واضاف في تصريح لـوكالـة الانباء الكويتية أن اشتراك الكويت في هذا البرنامج جاء بناء على تـوجيهات صاحب السمو أمح البلاد وسمو ولي العهد الامين ورئيس مجلس الوزراء وحرصا من الحكومة عبلي دعم الصناعات السوطنية وتشجيع الصادرات وزيادة حجم التبادل التجاري بين الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر ألاسلامي واوضح بانه تم اقرار البرنامج بمنظمة المؤتمر الاسلامى.

واوضح بانه تم اقرار البرنامج المذكور على شكل صندوق خاص من قبـل مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي انعقد في الكويت ويرثاسة صاحب السمو أمير البلاد في يناير ١٩٨٧.

واضاف ان الكويت ساهمت برأسماز البرنامج بمبلغ ۵ مسلاین دیشار اسلامی کمساهمة مباشرة علما بان اسلامي كمساهمة مباشرة علماً بان حصة البنك الاسلامي للتنمية ستكون - ١٥ مليون دينار اسلامي في الوقت الذي بلغت فيه اموال الصندوق ٢٨٠ مليون دينار اسلامي وان الكويت تساهم في راسمال البنك الاسلامي

وقال وزير المالية ان التمويل المقدم الى المصدرين والمستوردين في الكويت سيكون متناسبا مع حجم مساهمة الكويت في موارد البرنامج الذي يهدف الى تمويل صادرات السلع غير التقليدية والتي يكون منشؤها في دولة عضو مصدرة وبحدود نسبة تعادل ٣٠ بالمائة من قيمة السلعة

المصدرة والمستوردة.

وذكر بان احكام البرنامج بقيام كل دولة من الدول المشاركة في البرنامج بتعيين وكالة وطنية تتولى تمثيل تلك الدول والمصدرين المحليين فيها تجاه البرنامج وذلك لمالجة كافة المطالب الواردة من الدولة ألعضو الشاركة والمستوردة وتكون الوكالة بمثابة قناة الاتصال مع ادارة البرنامج في البنك الاسلامي للتنمية فيما يتعلق بتنفيد

واضاف ان المصدرين والمستوردين المحتملين يقدمون مطالبهم للبرنامج عن طريق الوكالة الموطنية التي عن طريق الوحالة التوطئية التي تتضمن مسؤولياتها القيام بالنيابة عن البرنامج ابرام عقد الشراء مع المصدر واتفاقية اعادة البيع مع



واضاف جاسم الخراق بان البرأي استقر اخيرا على استأد دور الوكالة الوطنية في دولة الكويت ألى بيت التمويل الكويتي تقديرا لدوره في هذا

واعرب عن ثقته بان بيت التمويل الكويتي بحكم خبرته الطويلة ودرايته بامور التجارة الدولية سيتمكن من اسداء العون والسدعم المناسبين للمصدرين الكويتيين.

واضاف ان بيت التمويسل الكويتي سيقوم في وقت لاحق بالاعلان عن تاريخ بدء وكيفية تلقي طلبات المصدرين المؤهلين للاستفادة من تمويلات البرنامج كما سيقوم برعاية

ندوة تعريفية في الكويت بتاريخ ١٦/ مايو الجاري حول مزايا بسرناسج التمويل الاطول أجلا للتجارة بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر

كما سيقوم وفد من ادارة البرنامج وبعض الفعاليات الاخرى بشرح كيفية أستفادة القطاع الخاص من عمليات تمويل الصادرات والاجابة على استقسسارات الاطراف والشركسات

واعرب عن امله في ان يستفيد كافة المصدرين الكويتيين والعمل على الاستفادة القصوى من اليات هذا

البيرناميج في سبيل دعم وتنشيط الصادرات الكويتية وزيارة حبركة التبادل التجاري بن الدُّولُ الاعضَّاء في منظمة المؤتمر الأسلامي.



الميذولة لتوقير المطلوب مؤكدا اهمية

حل هذه المسالة بالنسية لاستقرار

المنظمة وتمكينها من تحقيق اهدافها طويلة الدى ووجهت الامانة العامة للتقدم باقتراحات محددة بشان

المبالغ المتخلفة حتى عام ١٩٨٧ ليحثها واقرارها في الاجتماع الوزاري

المسابدة المجلس صادق على الحسابات الختامية للمنظمة

والهيئة القضائية ومعهد النفط

واطلع المجلس على ألتقرير السنوي

لمهد النقط العربي للتدريب لعام ۱۹۸۸ وابدى تقديرة لما احرزه المهد

من تقدم. واضاف ان المجلس بحث مسالة ~

فَّانْضَ زِيتَ الوقُود الرسوبي - وندوة صناعة التكرير العربية في التسعينات

واكد على الاستمرار في متأبعة الموضوع وبحث كذلك التقرير الخاص باللقاء

السنوي السابع بين النظمية والجموعة الاوروبية الاقتصادية وايد

والاستمرار في عقد هده اللقاءات السنوية وكذلك السير في عقد ندوة ثنائية من المجموعة الاوروبية نبحث

قضايا المنتجين والمستهلكين للنفط

وذكر ان المجلس اطلع على تقرير عن

سير العمل في ينك الملومات الخّاص بالمنظمة وحّث الاقطار الاعضاء على

تقديم جميع البيانات المطلوبة لانجاز

هذا الشروع. كما اطلع على تقرير عن متابعة مؤتمر الطاقة العربي وعلي

مذكرة بشآن الاهتمام العالمي بالبيئة

وانعكاساته على النفط العربي وحث

الامانة العامة على التوسع في متابعة

هذا الموضوع. واشار الى ان المجلس عبر عن تقديره

وشكره لدولة الكويت على الحفاوة

والتكريم اللذين أبدتهما وعلى تهيئتها الجبو المناسب لانجباح

الاجتماع. وقرر عقد اجتماعه المقبل في دولة الامارات العربية المتحدة في ٢٢

نوقمېر ۱۹۸۹.

لعربي للتدريب لعام ١٩٨٨.

وقال البيان ان المجلس الوزاري لنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول اوابك عقد اجتماعه الثاني والاربعين في الكويت بتاريخ ١٣ مايو ١٩٨٨ المناخ معيد المتدور مانع سعيد المتدور مانع سعيد المتدور مانع سعيد المتدور ماني سعيد المتدور ماني معيد المتدور ماني معيد المتدور ماني معيد المتدور ماني معيد المتدور ماني منيونا المتدور مانيونا المتدور المتدور

المتيية وزير البترول والثروة آلمدنية بدولة الامارات العربية المتحدة رئيس ألدورة الحالية للمجلس الذي افتتح الاجتماع بكلمة رحب فيها بالحضور واضاف أن الدكتور العتبية استعرض المتغيرات الكبيرة التي حصلت على الساحة الدولية والعربية مشيرا الى تحسن المناخ الدولي بانهاء العديد من الحروب الساخنة والباردة والى وثف القتال في الحرب العراقية الايرانية ومشيدا بالانتفاضة الشجاعة للشعب الفلسطيني في ارضه المحتلة امام الغطرسة واللمع الصهيوني والذي اعطى يفعة قوية باتجاه حل ازمة الشرق الاوسط وأشأد كذلك بالتعاون

العربي من خلال الجامعة العربية لوضّع حد للماساة اللبنانية. وذكر البيان انـه قد اشـاد بقيام وتحر بييان العربيان مجلس التعاون التعاون العربي واتحاد المغرب العربي واكد على انهما يمثلان مع مجلس التعاون الخليجي حلقات متكاملة للعمل المشترك في جميع المجالات كخطوة لعربية.

واضاف البيان أن الدكتور سانع واصاف البيان ان المحتور مام العتبية عرج على القضايا البترولية فاشاد باتفاق اوبك في نوفمبر عام ١٩٨٨ وعبر عن تفاؤله لخروج اوبك من ازمات متتالية وعزم المنظمة على استعادة قوتها لتلعب دورها الكامل في المستقبل القريب. واكد على موضوع الاجتماع الوزاري اي انهاء تعليق عضوية مصر في

الساحة العربية التي لا تكتمل فاعليتها من دونها. ورحب السدكتور ألعتييسة بالسدكتور مطانيوس حبيب وزير النفط والثروة المعدنية في الجمهورية العربية السورية بمناسبة حضوره

المنظمة منوها بحتمية عودتها



• جانب من اجتماعات اوبيك

الاجتماعات الوزارية للمنظمة لاول

انهاء تعليق العضوية في المنظمة وتحفظ ليبي

الغساء تعليق عضسويسة مصر بالمنظمة بالاجتماع

وتحدث الاصين العام للوكالية عبدالعزيز الوتاري للصحفيين: «من الطبيعي لمصر هو ان تكون منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول، وكونها خارج المنظمة هو الامر غير الطبيعي. وحصل الان انتا ارجعنا الحالة الطبيعية لمر باتخاذ قرار العودة وتركتا الامر الي السلطات المعرية لكي تقرر الوعد النهائي لمساركتها يانشطة المنظمة هذا وساقوم بالاتصال مع عبدالهادي وسلوم قنديل في هذا الخصوص وتأمل ان يكون ذلك في اسرع وقت ممكن وقد اتخذنا قرار ايضا بخصوص عودة مصر الى الشركات المنبثقة من منظمة واوابك وهذا القرار يوجه الجمعيات العمومية لهذه الشركات باتخاذ قرار

باعانة عضوية مصر ومساهمتها

باعادة عصويه معر ومسامعه الفاعلة في هذه الشركات. وقد تحفظ الوزير الليبي وترك الامر للغالبية التي والمت بالاجماع. وبالنسبة لباقي الدول فقد رحيت بعدد مصر الى المنظمة. ويضيف بعدد المات المتالبة قَائلاً: ان الاجتماع ناجيح وحلق الغرض الطلوب منه بحيث حدد الغرض المطلوب منه بحيث حدد النظر في المدكرة العراقية التي طلبت عقد اجتماع استثنائي للمنظمة وذلك لبحث موضوع الغاء تعليق عضوية مصر بالمنظمة وذلك بالاجتماع مع تحفظ الجماهيرية الليبية. هذا وقد تم بحث جدول القحال المكون من ١٧ بندا واتخذت القرارات الملازمة بشانها محثت قضاها المنازمة المشانها مستثن قضاها المنازمة مشانها مستثن قضاها المنازمة مسانها مستثن قضاها المنازمة المشانها المنازمة المشانها المنازمة المستثن قضاها المنازمة المستثن المسانها المنازمة المسانها المنازمة المسانها المنازمة المسانها المنازمة بشائها. ويحثت قضايا الميزانية واتخذ قرار بالمالغ المؤجلة والمتراكمة على بعض الدول التي لم تسدد حصصها في ميزانية المنظمة وتم وضع حل عملي لذلك وسوف ينظر فيه خلال اجتماع المنظمة في شهر

توقمير من هذا العام.

ويمقدمتها آلدول العربية المعدرة لها. ونتوقع لها أن تدعم جهودها بعمل ● تصوير سعد هنداوي مشترك اخذين بمين الاعتبار مصالح الامة العربية، وغير متناسين الاستقرار مشدري احديق بعلى المعنيا والمصابع المصابع الدولي وبالطبع هذا مرتبط برغية الاعضاء وقدرتهم على تنسيق العمل بشكل يؤمن هذين الهدفين المتلازمين حيث من الملاحظ أن انعكاس عدم التوازن في الاقتصاد الدولي له اكبر الاثر على الدول المنتجة للنفط مما هو عليه في الاقطار الاخرى.

مشتبلي سالبندسة لاستصار البنطير اعرب وزير النفط العراقي عصام الجلبي عن شعوره بالنسبة لاسعار النفط بانه شعور مختلط وقال بانه لا يوجد اتصال مع سورية بشان اعادة فتح الاناييب التي تمر عبر اراضيها، وهذا غير داخل ضمن خطط العراق الحالية. واشار بانه ستصل طاقة العراق التمديرية الى ٦ ملايين برميل العام المقبل. وخلال شهر سبتمبر المقبل سيصبح بالامكان تصدير ٣٠٣ ملايين برميل عبر انابيب تركيا والسعودية.

وزيسر السنسفط السمسراتسي: شسمسوري

وزيس السنفط المقسطري: سمأزور مصسر لىدعم المبلاقيات الشنيانيسة بين البلدين

قال وزير النفط القطري عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني في حديث سريع لـ الدالرأي العام، انه في حالة رفع منظمة أويك سقف الانتاج سوف نطالب بزيادة حصتنا الانتاجية المخصصة لنا في المنظمة وذلك على ضوء الزيادة. وقال وزير النفط القطري الى انثى قد تلقيت دعوة من وزير البترول المصري المهندس عبدالهادي قديل لزيارة مصر بهدف دعم العلاقات الثنائية بين المهاد من المسري المهند عم العلاقات الثنائية بين البلدين. وسوف يحدّد الموعد لاحقا.

وزير النفط الليبي: الالتزام بطحمص الانتساميــة لاعتضاء اوبك ادى الى نستنائج ايسجناسينة

قال وزير النفط الليبي فوزي شكشوكي ان تجربة التزام الحصص الانتاجية في منظمة الاويك الت الله تنافج الجابية وعلى كافة الدول ان تعود للالتزام المحافظة على السعر الذي امكننا الحصول عليه في نهاية ابريل الماضي. ودعا الى عدم زيادة الفش في الحصص لكي نتمكن من الاستمرار بهذه المعدلات حتى نهاية العام. ونحن نؤيد زيادة الاسمار على زيادة الانتاج. واشار شكشوكي الى ملاحظة تذبذب الاسعار ارتفاعا وانخفاضا وما يحكم الاسعار هو ضح بعض الدول كميات تزيد عن حصتها.

🛘 كلمة أمير البلاد ورقة عمل لهذه الأمة 🕝 🕻 🛘 مبارك يطالب اسرائيل بمصالحة تاريخيـة مع العـرب □ «النهضة» تكشف أسرار جدول أعمال قمة الرباط!



🛘 أميرحائل مقرن بن عبدالعزيــز يتحدث لـ «النهضة»

□ هـذا ما يحدث داخل حيف ابفلسطين 🛘 «النهضة» منذ ربع قرن!



□ الاستثمارات العربية هل تغزو الاقتصاد المصرى 🗆 مستقبل العمل العربي المشترك إلى أين ؟



□ مع بداية الامتحانات: الأهل يعلنون حالة الطوارىء والأبناء يتنمرون!



🗆 الجديد في طب العيون: العدسات المزروعة بعد العدسات اللاصقة

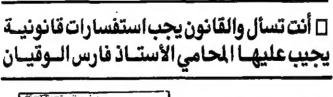








□مزعجون باسم الانسانية: على من تقع المسـؤولية ولمصلحـة من زيارة المريض في غير موعدها ؟

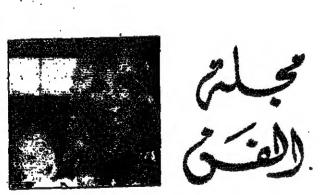




🗆 امرأة مهددة بـالموت بسبب حسـاسيتها من المـاء! □ سيدتي: ابتعدي عن البازيلاء ان كنت تعانين من مشاكل في الحمل! □ عارضة أزياء جزائرية تنوي دراسة القانون لتدافع عن حقوق المراة



□ صرخـة فتـاة. قتلت نفسي بيــدي ! □ ما حكاية الشاب الذي ينتقم لنفسه ؟ □ زهرة الورقية في بورنيو أكبر زهرة عملاقة في العالم حيرت العلمـاء!



□ جولة «النهضة» في أروقة المعارض التشكيلية 🗆 مــٰـا حكــايــــة اعـــادة وتـــرميـــم الأفسلام السينمائيسة العالميسة ؟ 🛘 في ذكري مرسي جميـل عـزيــز:فـارس الأغنية الذي رحلت معه الكلمة الجميلة بريت ايكلاند تتحدث لـ «النهضـة»



□ النصر بطلا لكأس الشيخ زابد بن سلطان لكرة القدم 🗆 هـــذه هي اهم قـرارات اتحــاد الاسكـواش □ ذكريات لا تنسى: قديماً لعبة الهوكي □ ليوفسكايا بطلة الكرة الذهبية: لن أعتزل قبل أولبياد برشلونة ٩٢



□مهرجان الطفولة بجمعية بيادر السلام □ أفــــراح العــــيد السعيــــد

تحت رعاية وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد يقام حقل افتتاح اجتماعات المؤتمر الـرابع عشر لدول مركز ارتباط الشرق الأوسط ى صَالَةُ التَّراسِ بِفِنْدُقَ كُـويت انترناشيونال في الساعة التاسعة من صباح اليوم .





رسالية

وزير الشؤون والشيخ احمد الحمود

زارا القيحخ بحاسط سالم العه

قام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح يرافقه الشيخ احمد الحمد الصباح محافظ الفروانية بزيارة الى الشيخ باسل سالم الصباح الذي يرقد حاليا في مستشفى الفروانية بعد الأصباب في باسل سالم الصباح الذي يرقد حاليا في مستشفى الفروانية بعد الأصباح الذي يرقد حاليا في مستشفى الفروانية بعد الأصباح المستمالة المستم بسل سائم العباح الذي يرقد حاليا في مستسمى العروانية بعد ال العيب في مهرجان سباق الكويت للزوارق السريعة لدول مجلس التعاون الذي اقيم أمس الاول ونظمه النادي البحري وقد اطمأن الشيخ ناصر محمد الاحمد والشيخ احمد الحمد على صحة الشيخ باسل وتمنى له الشفاء العاجل. والقسم الرياضي يتمنى للشيخ باسل الشفاء العاجل وما تشوف شر.



• الشيخ باسل سالم الصباح

بعسد اعتندار العسراق

اسم الأميس عبدالله الف

القاهرة من عبدالفضيل طه

بعد اعتذار المنتخب العراقي عن عدم اللعب مع منتخبنا القومي لكرة القدم صرح محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب بانه لم يقطع الامل في ان تقبل احدى الدول اللعب مع فريقنا

القومي قبل لقائه الهام مع كينيا المقرر له يوم • \ يونيو المقبل .. وقال انه أرسل ألى اتحاد نيجيريا يطلب منه تحديد موعد لاقامة مباراة ودية مع منتخبه القومي تكون يوم ٢٤ مايو

الحالي وهو الموعد الذي كان الفريق

المصري تد حدده بعد اعتداره الفاجيء .. وقال الجبوهري انبه يتوقع أن يقبل اتحاد نيجيريا هذه الْبُارَاةُ ، وأضافُ الجوهريُ بِآنه عرف عَنْ طريقَ وكالات الأنباء المفريية بأن الفريق المغربي طلب اقامة مباراة مع منتخبنا على أن تكون يوم ٢٩ مايواي بعد مباراة نيجيريا وعندما ياتينا ألرد رسميا فساوف نقبل هذا العرض .. ويذلك .. والكلام على لسان الجوهري .. يكون المنتخب قد ادى تلاث مباريات قبل لقائه مع كينيا ..

حيث يلعب مع نيجيريا ثم المغرب واخيرا مع شيلي بالقاهرة يوم ٣ بونيو وهي أخر مباراة قيسل السفر الى ترويي .. واضاف الجيوهري بيان مباراة المنتخب مع منتخب الغربية التّي اقيمت في ذكريّ حمديّ الحارثي مدّرب ناديّ طنطا وانتهت بفورّ المنتخب القومي بهدف احرزه ربيع السيد .. أن هذه المباراةقد أفيادت الظريق كثبراً حيث جرب فيها اكثر من خطة واكثر من لاعب من المنتخبين حديثا للمنتخب وقال انه لعب فيها بخمسة مدافعين بدلامن اربعة خاصة أَنْ مباراتنا مع كينيا ستكون خارج القاهرة .. اضاف بانه اعطى اللاعبين راحة آمس ويبدأ المران الجدي اليوم ويستمر حتى يوم الخميس في المعسكر المُغلق السَّدِي يَنتَظُم فَيهَ جَمِيهِ اللاعبين باستثناء لاعبي الاهالي والمري الذين يستعدون لنهائي

وقطر تؤكد

من ناحية اخرى اتصل محمد السويدي كابتن المنتخب القطري لكرة القدم بالمهندس سمير عدي الدير الاداري للمنتخب القومي واكد انَ ٱلْمُنتَخَبُ ٱلقطـرِيُ سيصَـلُ الى الْقَاهَرة لالْأَء مباراة ودَّية مع منتَّخبناً يوم ٢١ يوليو المقبل ..

صالة الاهلي المغلقة باسم الامير عبدالله القيصل

صالح الوحش رئيس النادي الأهلي ومحمود الخطيب عضو مجلس الدارة قادمان من السعودية بعد ان التقيآ بالامير عبدالله القيصل رئيس شرف النادي الاهلي وقدما له الشكر والتقدير باسم مجلس ادارة النادي وجماهيره على مسائدته الدائمة للاهلي .. وصرح الوحش بان الامج عبدالله الفيصل ابدى تفهما واضحا للازمة الحالية التي يمر بها الاهلي بسبب السحب على المكشوف من البنوك والتي تقدر بحوالي ٢٨٠ الف جنيه .. وقال انه اكد على تحمله لنفقات المدرب الالماني ديتريش فايتسا .. كما وعد بالساهمـة في

تاريخ الاهلي سواء في الحاضر او المستقبل واشاد بالجوالاسري وحسن

الضيافة خلال زيارته للسعودية .



مئتخب قطر لكرة القدم

عاد الى القاهرة الكابئن محمد عيده جميع المشروعات الانشائية بالنادي

خاصة الصالة المغلقة التي سنقام مكان ملعب كرة اليد .. والتي تقرر اطلاق اسم الامير عبدالله الفيصل عليها .. وقال السوحش أن الامير عبدألله الفيصل وعد بتحمل مكافأت جميع الفرق التي حصلت على بطولات للنادي هذا الموسم خاصة فريق الكرة بطل الدوري والذي خصص له مكافأة كبيرة عند حصولة على بطولة كاس مصر يـوم الجمعة المقبل .. واكد الوحش على ان بصمات سمو الامح عبدالله القيصل مستمرة على مدى

الفريق يتدرب

.. والمصري يواصل استعداده اما في بورسعيد فيواصل فريق الكرة مرانه تحت قيادة مدحت فقـوسة

مدريه .. وكانوا قد ادوا اول أمس

وفد مصري في القاهرة

وقد وصل وقد من النادي المصري بْرِئَاسَةِ الْلَوَّاءِ ابْسَرَاهِيمِ الْلَرِ رَئْيِسَ النادي ويضم درويش منسي ومحمد ابوعميرة وسيد بكر ومحمد شاهين وْالْدُكْتُورْ عَلَى قَرِجُ اللَّهُ ٱعضاء مجلسَّ الادارة وذلــك للقاء اللــواء فأروق ابوالعز رئيس اتحاد كرة القدم لشرح وجهة نظرهم في التمسك بضرورة أُحَضَّار حكَام أَجَانب لمِباراة نهائي كاس مصر خاصة بعد الموافقة الميدئية التي تمت خلال الاتصال بين سامي خضير محافظ بورسعيد والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة .. وصرح اللواء فاروق ابوالعز بان الاتحاد متمسك بقرآر عدم أستدعاء طاقم اجنبى اما اذا رأى ألدكتور عبدالاحد

وضدمن النادي المصري لمقيابلة الليواء ابوالعيز

المناكتم عبيدالخور يعثمها بصفاملتون خنيبه لاتصادكرة القيدم



بيان

وقد اصدر مجلس ادارة النادي الاهلي بيانا يشكر فيه سمو الامير عبدالله الفيصل ويشرح فيه ما جاء في زيارة السوحش والخطيب للسسوديسة والاستقبال الحافل لهما من سموه ..

وعن استعدادات الفريق الاول للكرة لَيارًاةَ نهائي كأس مصر التي ستقام الجمعة المقبل مع المصري .. فسوف يستانف الفريق مرانه اليوم بملعبه مُختار التتش في السابعة مُسَاءً تحت قيادة ديتريش فايتسا واحمد ماهر ومصطفى يونس .. وكان الفريق قد اخذ راحة أول أمس بناء على طلب فايتسا المدرب الالمائي للفريق .. يشترك في مران اليوم جميع اللاعبين بَمن فيهم طاهر ابُوزيد ومحمد عبدالجليل بعد شفائهما من اصابتهما وسوف يشترك عبدالجليل في النياراة بعد ظهوره بمستوى طيب في مران يوم الخميس الماضي.

الوحش مع اللاعبين

وقيد عقد البوحش رئيس النبادي ا**َجتماعا مع اللاعبين** امس قبل سقرهً الىموريشيوس لالقاء محاضرات هناك بتكليف من الاتحاد الدولي .. طلب خلاله الوحش من اللاعبين بذل اقصى جهد للحصول على الكأس والجمع بُـين البطولتُـين .. وسـوف يُتخَلَفُ الوحش عن المباراة النهائية بسبب سفّره والذي يستمر لمدة عشرة أيام ... ويدخل فريق الكرة معسكرا مغلقا أبتداء من يوم الاربعاء المقبل وحتى موعد المباراة ...

ورئيس منطقة بورسعيد ... وقد أصيب جَمَالَ جودة بشد عضل في قدمه اليمنى يحتاج لراحة بدة يومين .. وقد وصلَّ اجمَّالِي المُكَافَأَتُ النَّيِّ وَعَد بِهَا تَجَارِ المُدينَةُ الحِرةِ الى ١١٩ الفَ جِّنيه بِخُلاف مكافأت النَّادي .. وقد استعلت رابطة مشجعي آلسادي لحجز اتوبيسات لعشرة الاف متفرج سيصلون آئي القاهرة لتشجيع الفريق

سيكون القرار سياسيا نصف مليون جنيه للاتحاد

غُيرٌ ذُلِكَ فالامر له لانه في هذه الحالة

مرانا ترفيهيا استضافهم بعده عادل الجزار عضو مجلس ادارة اتحاد الكرة في المباراة .. وارسلت مندوبا للقاهرة تحجز تداكر يكفي هذا العدد .

اعتمد الدكثور عبدالاحد جمال الدين رئيس الجلس الاعلى للشباب والرياضة مبلغ نصف مليون جنيه لأتحاد كرة القدم لمواجهة اعبائه المالية .. وصرح فاروق أبوالعز بان الدكتور عبدالأحد لا يتوانى في دعم الاتحاد والمنتخب القومي .. وقال ان

المبلغ الذي تم صرفه اخر مرة لم يتبق منه سوى نصف مليون جنيه .. ومن ناحية اخرى يعتمد عبدالاحد تشكيل المناطق واعضائها الذي انتهى الاتحاد من تشكيلها وعلمت «الرأي العام» ان منطقة القاهرة سيراسها عصام عبدالمنم وكيل اتحاد الكرة .. الرياضيين

افتتاح مجلس ادارة نقابة

افتتح الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعملي للشباب والسرياضة المؤتمسر الاول لمجالس ادارات النشابات السرعية الرياضيين مع مجلس النقابة العامة وذلك بمكر أتحاد الطلاب بالزمالك واكد الدكتور عبدالاحد على التنسيق بن المجلس الاعلى ونقابة الرياضيين لأن الهدف واحد وهو الارتشاء من الهندك والرياضين في مصر واشار الى ضرورة امتسداد دور النقساب للمشاركة في القضايا المصرية .

اجتماع لجنة المسابقات

تعقد لجنة المسابقات باتحاد كرة اجتماعا ظهر اليوم الاحد برئاسة محمد السياحي لمناقشة جدول الدوري العام لكرة القدم للموسم الجديد .. بالشكل النهائر تمهيدا لعرضه على مجلس ادارة الاتحاد لاعتمادها .. وعلمت «الرأي العام، انه تم تعديل موعد مباراة الاهلي والزمالك لتكون في الاسبوع السادس بدلا من اقامتها في الاسبوع الاول .. وصرح السياجي الذي يقوم باعداد جدول الدوري باقسامـــ الثلاثة يأن كل المسابقات ستبدأ في الاسبوع الأول من سيتمير دون توقفُّ باستثناء الدوري المتاز اللذي سيتوقف يسبب ألمنتخب

عدلى انهى اجراءات السفر

انهى المندس سمير عدلي المديسر الاداري للمنتخب القومي اجراءات سفر بعثة المنتخب القومي الى ليبيريا لاداء مياراة العودة منع منتخبها المحدد لها يوم ٢ يونيو المقبل في تصفيات كاس العالم للكرة .. وتسافر البعثة صباح يـوم ٢١ يونيـو الى ابيدجان عاصمة ساحل العاج حيث تُتَفَّىٰ لَيلة واحدة هناك وتغادرها على الطائرة الغانية التي تصل من موترونيا عاصمة ليبع يا عن طريق اكرا وتعود البعثة الي القاهرة يوم ٢٩ يونيو عن طريق ابيدجان أيضًا .. وتعتبر رحلة ليبيريا اصعب رحلات المنتخب فافريقيا وتد تجنب الاتحاد السفر عن طريق اوروبا نظرا لارتفاع اسعار الطائرات التي تصل الى نصف استار الطائرات التي حتى ال تكاليف الرحلة عن طريق الزيليا ... من ناحية اخرى اتنق اللواء فاروق ابوالمز رئيس اتحاد كرة القدم مع صفوت الشريف وزير الاعلام على نقاً. جميع مباريات النتخب في كينيا وليبيريا وزائع على الهواء مباشرة بَالقُمْرِ الصّناعي ويَرسلُ اتحادُ كرّة القدم خطابا خلال هذا الاسبوع الى التليفريون بالمواعيد المح للمباريات حتى يتمكن من حجز القمر

السلاح في البطولة العربية بالكويت

قرر المكتب الثنفيذي لاتحاد السلاح برتاسة اللواء الهامي الحسيني الاشتراك في البطولة الدربية التي تقام في الكويت خلال اللترة من ٢٢ ٢١ سيتمبر الملبل، وصرح الهامي الحسيني بأن اشتراك مصر في هذه البطولة سيكون في سلاح الشيش والمبارزة وسوف يجتمع لاعبو المنتخب عقب الانتهاء من امتحاناتُهم لان أغلبهم من الطلبة . وسيدخلون في معسكر مفلق يبدأ من مَّنتُخْبِ يُولِّيوُّ المُقْبِلِ ، وقَالِ أَنَّ المُكتب قرر ايضا سفر سامح عبدالـرحمن عضو المجلس لحضور المؤتمر الذي يعقد في باريس خلال الفترة من ١٣ حتى ١٨ مايو الحالي ويناقش فيه التعديلات التي حدثت في قانون

صورية ... واربكته الجمعور الايسراني

الحلقة الثانية

اشقصر شدف سجله بسوعيناس في مصر مي

الكويت _ لاعب النادي العربي يكرة

بدايةٌ بدر كانت مع العاب القوى حيث

يقول: عندما انضمت للنادي

العربي عام ١٩٦٩ اشتركت مع فريق العاب اللوى ومثلت النادي لموسمين

كاملين وفي عام ١٩٧١ انتقلت الَّي فريق الاشبال في كرة القدم وتدرجت

ستوى .. والاندية بها الكشير من

مستوى .. والاندية بها الكتير من المدرين اللذين يملكون الكثير من الحديث والجديد في عالم الكبرة ، امنيتي الزياضية وصول الكبويت للادوار النهائية لكاس العالم .. كما اتمنى من المحافة ان لا تلقي كثيرا من الضوء على الناشيء لان ذلك قد

بالنسبة لاحرج موقف يتذكره بسدر

بوعباس كان في اول مباراة اشترك بها مع المنتخب الوطني ضد ايران وامام جمهور يقدر بحوالي • ١٢ الف متذرج لم يقدم العرض المطلوب منه وسط

هذه الزحمة واحرج كثيرا حيث توقع

الجمهور ان يلعب افضل وقد خيب المالهم ، اما الموقف المحرج الثاني

فكان غندما سدد احد ركلات الجزاء

في نهائي بطولة العالم العسكرية ضُد

أعراق وصدها الحارس وكانت

التسديدة ضعيلة جدا أما اطرف

موقف فكان في احدى مباريات العربي

ضد نادي الكويت وطلب منه المدرب تسديد ركلة جزاء وحسارس مرمى

الكويت كأن ابن خاله عباس بوعباس

فقال له تبل التسديد ؛ أنا أبن خالك

لُولِي ابن تريد وضع الكرة وفي اي الله الحكم ثم أوقية ، فضحك كثم إوانتبه الحكم ثم

حَدَّرَ عِياسَ بِوعِيَّاسَ عَلَى الصَّحَكُ

اشتهر لاعبثا بدر بوعياس بائه يملك

قدماً يسرى تطلق صواريخ ارض جو وكل تسديدة منه للكرة هي بواقع الحال قنيلة يفجرها في الشباك فهو الحال الشباك المساك

على الرغم من صغر حجمه ألا ان ما

يملكه من موهبة التسديث الدوي

أُعَطَتُه مِيْزَة بِحِأْنِ حركتُهُ الذائبةُ فِيَّ المُنعِب ورشاقة ادائـه وقد سجـل

بوعباس حبوالي ٣٠ هدف محلياً

ودوليا لعل اشهرها ذلك الهدف الرائع

ق مرمى سورية في بطولـة العالم العسكرية عام ١٩٧٧ من كرة ارتدت

له من الدفاع السوري وعلى حدود منطقة الجزاء لم يتوان في تسديدها صاروخية بعد ان عدلها لنفسه

استُقَرَّتُ في مرمى حارس سورية شاهر سيف وذلك بعد اللمسة الثانية ليدر

يعدُ نزوله لارض الملعب في الربع ساعةً الاخيرة من المباراة وهو الهدف الثاني

والفُوْزُ للمُنتخبُ العُسْكرِي الكويتيُّ والذي اهله للعب في المباراة النهائية

للبطولة ويعتبر هذا الهدف هو الاول

له على مستوى اللقاءات والبطولات

العسكرية والدولية كما يعتز كثيرا

بهدفه في مرمى كوريا السَّماّلية في دورة الألعاب الاسيوية الثامنية في

بانكوك وهدفه في مرمى كوريا الحنومة في مرمى كوريا الحنومة في عمد الشكار

الجنوبية في تصنياتُ كاس العالم عام

١٩٧٨ في المساراة التي اقيمت في الكويت أما اهدافه على المستوى

المحلى فاجملها ذلك الهندف الذي

موسم (۱۸/۸ وسجله في مرمى ابن خالته عباس بوعباس خارس مرمى

نادي الكويت حيث اطلق صاروخا من

خارجً منطقة الجزاء لم يشاهده الحارس الا وهو في الشياك كما يعتز

بالهدفين اللذين سجلهما في مرمي السالمية في بطولة الدوري في المباراة

التي أنتهنَّ عرباوية ٥/١ٌ كَلَ مُوسَم ٢٧/٧٢ وهدفه في مرمى اليرموك في

تصلیات کاس الامتر فی موسم ۱۸۲/۸ فی المباراة التی انتهت لصالح العربی ۱/۸ ومن اهدافه التی التی مازالت مرمی ۱۳۵۰ فی مرمی

ساهم بدر بوعباس في حصول فريق

الزمالك

خرج به العربي فائزا بكأس الامير

حاليا من اقضل الدول

تائق فجاة واصيح واحدا من اخطر مهاجمي الاندية .. ظهر نجما في كل مبارياته وكان السبب في تحقيق الفوز لفريقه في مباريات كثيرة .. لاعب كرة قدم من الطراز الاول .. اخلاقه رائعة ... اسمه بدر عبدالحميد بدر بوعباس ... ٩ سنة ... وطفق في بلدية الكري العرب بكر المديد العرب بكر المديد بالمديد بالمد النادي العربي على اول بطولة لاندية مجلس التعاون الخليجي والتي اقيمت بطريقة الذهاب والاياب حيث مثل العُربِي الكرة الكويتية في هذه البطولة لخصوله على بطولة الدوري العام في موسم ٨٤/٨٣ حيث شاركت في البطولة اندية النصر من السعودية والرفاع الفربي من البحرين والريان مَنْ قَطْسِر وَالْأَهْلِي مِنْ دِبِي بِسُولِيةَ الامارات العربية المتحدة وكان لبدر بوعباس النصيب الاوذر في الاهداف التي سجلها العربي في البطولة حيث سجل ثلاثة اهداف فكان هداف الفريق بجانب عنبر سعيد حيث سجل اسرع هُدُفُ فِي الدورة فِي الدقيقة الاولى في مرمى النصر السفودي وخرج العربي فائزا به وسجل هدفا في مرمى الريان حريق المسبول في موسم ٧٥ - ٧٦ الى الفريق الاول وتم اختياري لمنتخب الشياب وللمنتخب الاهلي في نفس المدوسم ، يقبول بدر عن ألكرة : مستواها في الكويت متقدم وتعتبر حريد المدينة المنتخب الناما المدينة المنتخب المن

قَ الكويت والدُّوحة ١/٢ ، ٣/صفر .

● بدر بوعباس يحمل بطولة اندية الخليج

القطري والهدف الثيالث سجله في مرمى أهلي دبي وكانت نتائج العربيُّ في البطولة : فوزه على الريان القطري وعلى آهلي دبي ٤/صار، ٣/صار، وفاز على الرفاع الفربي في الكويت ٢/صفر وتعادل في البحرين ١/١، كما فاز على النصر السعودي بالكويت

الشيخ سلمان الصياح:

راقبت ببدرسوعبساس بنبيذ البعث

هستى بسر ز بشكسل ملفت فيي الما

قال الشيخ سلمان الحمود الصباح رئيس النادي العربي الاسبق : عندما اتحدث عن اللاعب بدر

بوعباس في يوم اعتزاله فإنني اتحدث عنّ الخلق الرياض القويم

والاناء الفئى المتميز لهذااللاعب

الذي كان احد احب اللاعبين لي

للنادي العربي خيلال فترة السبعينات كان يقع على عاتقي

وزملائي في مجلس الادارة مهمة شاقة تمثلت في بناء فريق قوي

للنادي لكي يتواصل حصد البطولات الكروية بعد تعرض

الذُريق الاول في تلك الذَّرّة الى هزة ابعدته عن المنافسة على البطولات

المحلية لفترة طويلة بسبب

اعترال وابتعاد عدد كبح من

نجوم الفريق الاول وقد نجحنا

والحمد لله في أن يرى هذا الفريق

الجديد النور بعد اعتمادنا على

اعداد قاعدة قوية من الناشئين ،

وها هو الفريق يحصد البطولات بعد ان زرعنا النبتـة الاولى له

والتي تبسرت واينعت وافسرزت للقلمة الخضراء فريقا قويا ضم

مجموعة كبيرة من الشباب الذينُ

اصبح اغلبهم فيما بعد احد الركائز الاساسية بمنتخب الكويت

الوطني . ومن همولاء النجموم السلاعب

بدريوعباس الذي رأقبته من

الصغر وكنت جازما بأن هدا

اللاعب سياخذ فرصته وسيثبت

وجوده وسيكون احد اللاعبين

البارزين سواء على مستوى

النادي العربي او المنتخب الوطني ولم يخيب بدر طني حيث برز بشكل ملفت للنظر وساهم كثيرا بلوز فريقه عن طريق

الاهداف الجميلة والصعبة التي

ناقشت الجمعية العمومية للمؤتمر

الثاني والخمسين للاتحاد البدولي

للصحافة الرياضية التقارير المدة وتمت الموافقة على المقترحات المقدمة

لتمديس بعض المبواد في النظام الاساسي، كما وافق المؤتمر على قبول عضوية المملكة العربية السعودية

حيث القي الزميل منصور الخضيري

كلمة شكر فيها قبولهم عضوية الملكة كما تم قبول هونغ كونغ، وقد

قرأ عبدالمحسن الحسيني رسالة

موجهة من الشيخ فهد الأحمد حول دور الصحافة الرياضية مؤكدا على

اهميتها ودعمها للانعاب الرياضية.

شخصيا فعندما كنت رئيب

١/صفر وخسر في الرياض صفر/١. وقاد بدر بوعباس العربي للفوز بأول بطولة لاندية دول مجلس التعاون الخليجي بصفته رئيسا للفريق واقدم

برتية للثيخ علم الصباح من اتحاد الاعكواش

ارسل رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للاسكواش برقية للشيخ سالم صباح السالم وزير الداخلية بمناسبة نجاة الشيخ باسل سالم الصباح من

سحادت الموسف جاء سبه؛ يرفع الاتحاد الكويتي للاسكواش اكف الضراعة لله عز وجل أن لطف وقدر وحفظلنا الشيخ باسل سالم الصباح من الحادث المؤسف الذي وقع له في سباق الكويت للزوارق السريعة نهار أمس الاول وشكرا لله على نجاته وتهانينا

قساد المصربي للفسوز ببسطوا

انحيية دول مجلس الستعياون

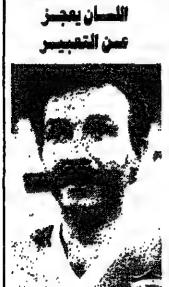
وعجل امرع هدف بمرمى النعصر المعودي

«الرأي العام» - ١٩٨٩/٥/١٤ العدد ١٣٢٠

بِالسَّلامة لَهُ... والحمَّد لله رَبِّ العالَمِن.

🙀 اللجنة الاعلامية

عبدالعزيز العنبري :



 عبدالعزيز المنبري قال عبدالعزيز العنبري : في مثل هذه المواقف يعجز اللسان عن التعبج وتخون الانسان الكلمات فقد قدم اللاعب بدر سوعاس طوال حياته الكروية الكثير من

العطّماء المتسواصسل والبسدل اللامحدودي فقد كان طوال مسيرته الرياضية مثالا للرياضي المثالي ولم يتردد يوما في التضحية من اجل فريقه والتفاتي من اجل اداء واجبه ولولا كثرة تعرضه للاصابات التي كانت تلاحقه لما ابتعد بدر بوعباس عن الملاعب لحظة وأحددة أواخيرا اقول لأخي وصديقي بدريوعباسَّ انه لو دامت لغيرك ما اتصلت اليك وهذه سنة الحياة ، ولا املك يَ هَّدًا الموقف الا الامنيات الطيبةٌ والتوفيق أن شاء الله في حياتك الخاصية وأن تحقق أمالك

وطموحاتك .

المؤتمر الثاني والخمسون للاتحاد الدولي للصحافة الرياضية

• الشيخ سلمان الصباح

كان يسجلها وخلال ردنة منتخب

الكويَّت الوطني بتصفيات كاس العالم عام ١٩٧٨ وكنت يومها

رئيسا للاثحاد الكويتي لكرة القدم توقفت وتمنيت انّ يسجل

بـدرأ بوعبـاس هدَّنـا ۚ فِي َ مرمُىٰ مئتخب كوريا الجنوبية في المباراة

التي اقيمت في الكويت حيث لعب بدر بها من البداية وصدق توقعي حيث سجل بدر الهدف التائي للمنتخب .. وشاءت قدرة الله

سبحانه وتعالى ان يبتعد بوعباس

عن الملاعب لفترات متقطعة وفي

بعض الاحيان طويلة بسبب الاصابات المتلاحقة والتي للاسف

سارعت في انهائه وهو في قمة

انطلاقته واوج تالقه واليوم ونحن

تودع بدريوعباس اللاعب المثالي

نرجو له النجاح والتوفيق من اجل

خلمة بلده ..

تَخَارُلُ مِرشِي العُرانَ والمين لصالح الحديثي من الكويت لمنعب ناف الحرثيس

انسحاب ممثلي اسيا لصالح

أعلن ضياء حسن مرشح العراق تنازله

الحسيني

عن الترشيح لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لصالح الرميل الحسيني، كما اتخذ المرشح الصيني نفس القسرار وحتى يسزداد دعم الحسيني دون محاولات جانبية نقد اعلن الزميل فيصل القناعي انسحابه من الترشيح لعضوية اللجنة التتفيذية حتى يساهم بفتح المجال لرشحي العراق والصين باللجنة التنفيذية مقابل انسحابهما لصالح الحسيني، وقد قابل الاسيويون هذه المواقف بَّالنّصفيق والتاكيد على انها لصالح وحدة القارة الاسيوية.

اجتماع الهيئة الادارية والفنية للالعاب المائية بالجهراء

وجه حميد عبدالله العنزي امين ألسر العسام بنادي الجهارآء الرياضي ورئيس جهاز الألعاب المائية الدعوة للهيئة الادارية والفنية لفرق الألعاب المائية للاجتماع في تمام الساعـة السادسة من مساء اليـوم ١٩٨٩/٥/١٤ بمقر النادي وذلك لوضع الخطط الخاصة بالفرق والاستعداد للموسم ٨٩٠/٩٩٠.



⇒ «جف واي» المحترق ويبدو قائده احمد الانصارى وملاحوه في الماء





• الطائرات العمودية تلاحق المتسابقين



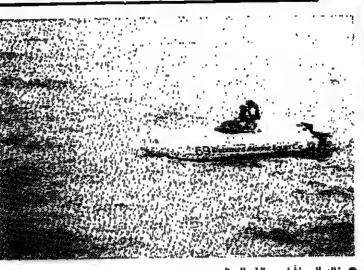


● وزير الشؤون يتوسط الشيخ خلبقة ووزير الشؤون البلدية

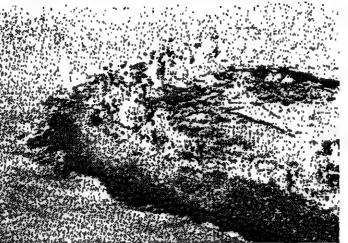


سورة تذكارية اثناء تبادل الدروع بين الشعفار والفهد

نجاج معرجان الكويت الاول لسبحاق الزوارق الحريعة لحدول مجلس التعاون الخا ون بحالسبحاق.. والكويحة بعالمركزين الفعامس والسعادس



خالد الصباغ لم يحالفه الحظ



الجماهير فوق مسئة النادي البحرى

تغطية فؤاد رضوان

نجاح باهر حققته الكويت بحسر تنظيم سباق الزوارق السريعة لدول مجلس التناون الخليجي الذي نظمه النادي الكويتي البحري امس الاول برعاية سمو ولى العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السال المرابع الأمرانية الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر الصباح، وقد توجت تماسيح زوارق الامارات وقد توجد تماسيح رواري معارات بالمراكز الثلاثة الاوائل حيث حصل والشعالي واحد، بقيادة علي علوان الشعالي وملاحه حمد الشعالي علي المركز الاول وقطع الزورق مسافة السباق وقدرها ٦١ ميلا بحريا بزمن قدره ساعة وخمس وعشرين دقيقة والشَّاني مجـّابـري سنَّه بقيادة

والاستفسار/ سين الأندلي، تلفوت: ١١١٥٠٠ - ٢٦١١٥٠

جيفري ويلش ومساعده ستيف سجل وقطع المسافة بزمن قدره ساعة و٢٢ دقيقة، وحصل على المركسر الثالث مجلف كراف» بقيادة صالح بوكفيل . وملاحه عَلَى بِن عَمْجِ وَقطع ٱلْسُافَةُ ساعة و ٢٦ دقيقة و٢ ثوان.

الصباح والشيخ على الخليفة العذبي وزير النفط والشيخ خليفة عبدالله الجابس رئيس اتحاد الجاودو والتايكوندو ووزير الدولة لشؤون البلدية محمد عبدالمحسن الرفاعي وعيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون وعبدالرحمن المزروعي وكيل مساعد لشؤون الشباب بوزارة الشؤون وأحمد البهبهاني رئيس جمعية الصحافيين الكويتية ومن السفراء سفير تونس

الثلاثاء

19/9/0/17

والعبراتي عصام الحلبي وبعض يات الرياضية وجمهور غفي من المواطنين. فعاليات السباق

وقطر وموريتانيا والقائم باعسال السفارة العراقية والجزائرية ووزير

البترول الجزائري صادق بوسته

بعد وصول وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عزف السلام الوطني، وأعلن بدء السباق بطلقة نارية من رئيس لجنة الحكام الشيخ خالد بدر الصباح ليندفع بقوة ٢٩ زورقا بعد أنسحاب اربعة روارق قبل بدء السباق لاعطال فنية وهي «حارب» و«ديرة» و«رقم ١٩٢٨ من دولة الامارات بينما انسحب «الجبازي الشريدة» من الكويت، تقدمت الزوارق منذ الوهلة الاولى مقبوارب الخليج، لحسام

دُسَّائِقَ وَيَخْتَفَيَّ وَتَنْخُسِلُ السِّرُوارِقَ البوابة رقم \ عند نقطة الغزال على التوالي وألاماراته لسالم جمعة، «سطام الجارائله» لشعل الجارالله وسعم البارات الموني مصبح، ونيكتوري لونج شوت لبطي مصبح، وبحاره للشيخ حمد جابر العلي وراشد، لسعيد راشد، وسفيتة نوح، وراسد، تسعيد راسد، وسعيده موجه لسميد بابكر ليظهر بطل السباق والشعبائي واحد، ويتقدم الزوارق واحدا تلو الأخر حتى تمكن من المحافظة الصدارة التي أوصلته للمركز الأول بزمن قدره ٥ ور٥٥ر١ق ویلیه «جابری سن» ۲۰۲۲راق والثالث «جلف کراف» ۲۰۲۲راق والمات للجمع برائي والمات وحتى وحصل على المراكز من الرابع حتى من التوالي وفيكتوريء من الامارات بقيادة الشيخ سميد خليفة المكتوم وملاحه حشر خليفة المكتوم والخامس وشهد الربيع، من الكويت الذي حقق انجازا غُير مُتوقع بقياً لـ مُ محمد حمزة وعارف المسلم والسادس وبحاره من الكويت الذي يشارك لاول مرة بقيادة الشيخ حمد جابر العلي ومساعداه وليند وسامي العجمي والسابع وفيكتوري» من الامارات بقيادة حمد يوهليبة وشقيقه راشد

السياق ليلاحقه والشعالي واحبده ويتصدر السباق بعد مرور عشر دقائق

ليعيد تصدره السياق مرة اخرى وبعد

سالم جمعة وعيسى عباس. جوائز السباق

والثامن والأخير «الامارات» بقيادة

المراكز الثلاثة الاولى: حصلوا على كؤوس السباق بالاضافة الى الاول وردم السبق الماني ٥٠٠٠ دينار والثاني والسرابع والخامس ١٥٠٠ دينار والسائس ١٠٠٠ دينار، السابع والثامن ٧٥٠ دينارا.

خلال السباق

بعد انطلاق السباق وعلى مدار ساعة وخمس وعشرين نقيقة زمن المتسابق الأول قدمت فقرات موسيقية لفرقة شرطة الداخلية، كما قدمت فرقة العميري فقرات غنائية شمبية تفأعل معها الحضور بالاضافة الى الالعاب

الترويحية التي قندمها اعضاء النبادي الكويتي البحبري وعرض للتزلج على الماء والبراشوت ووصلة موسيقية وكان البرنامج عيدا رياضيا

ياتي من رغبة النادي في مواصلة مشواره لتحقيق اهدافه الرياضية والوطنية في شتى المجالات وتفريغ طاقات الشباب لعمل يخدم الكويت.

الختام

بعد وصول الابطال الثمانية قام وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ممثل سمو ولي العهد الامين بتوزيع الكؤوس والميداليات وجيوانز سموه على الفائزين، وقد قدم رئيس النادي البحري الرياض رئيس اللجنة المنظمة العليا للسباق العميد فهد أحمد الفهد درعا تذكاريا لمثل سمو ولي العهد الأمين بهذه الناسبة.

الزوارق المنسحية

بلغ عدد الروارق التي لم تكمل السباق تسعة بينما آنقلب زورفان ولم يشترك منذ البداية ٤ زوارق. الزوارق التي أعلنت انسحابها هي «جف واي ٢» بقيادة عبداللـــه



ودجف وأيَّه بقيادة احمد الانصاري وخالد البناي ٢٥ لثابت محمد وعلى

وَشَقْيقَهُ خَالَدُ بسبب احتراق زورقَه، جاسم عند البوابة الأولى، ود ١ سامي، خالد الصايغ وخليل ورد السمي عصد تسميم وسين ابراهيم بسبب عطل فني، «درة الكويت» علي دشتي عبدالوهاب عبدالجيد، «سفينة نوي» سمع رمضان، جان متري، زورق رقم ١٣٢ لساري المنصوري ومحمد المهري، «الجازي الشريدة» لمشعل الشريدة



● كأس المركز الاول بين علي علوان وشقيقه حمد



والحمد لله لم تحدث اصابات.

أما الزوارق التي لم تشارك فهي «اليموك» ووحيرة»

وزورق رقم ۱۲۳ بقیادة نوتتیس منیلاد ومازن سهیل.

الرأى العاد، - ١٩٨٩/٥/١٤ العند ١٩١٢٢



الرياض - مكتب والرأي العام،

استكملت يسوم امس الاول الجمعة مباريات دور السلال في مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين وتاهل من المباريات الشلات المتبقية الى دور

الثمانية كل من فرق النادي الاهلي

ونادي التعاون وتأدي القادسيأ

وْكَانْتُ مِبَارِيَاتُ يُوْمِ الجُّمِعَةِ كَالْتَالِي

الاهلى×الرائد

۲ [صفر

جاءت المباراة من طرف واحد لصالح

الْاهلي رغم حماس واندفاع لاعبي الرائد لتحقيق تتيجة ما الا أن خيرة

الأهلي وما يضمـه من لاعبين دوي غبرة استطاعوا ان يمسكوا بزمام

المباراة وان يمتصوا حماسٌ لأعبي الرائد وتمكنوا بالتالي من تسجيل

هدفين تظيفين في مرمى الرائد، سجل الهدف الاول حسام ابوداود في الشوط الاول وسجل الهدف الثاني محمد عبدالجواد في منتصف الشوط الثاني.

القادسية× الرياض

4/2

كانت هذه المباراة افضل مباريات يوم الجمعة ظهر خلالها تنافس مثير بين الفريقين كان فريق الرياض الأفضل

فيها من خلال تحركات جناحا الخطر تاصر سدوس وتمكن ألرياض من الخروج بالشوط الاول متقدماً بهدفين مقابل هدف واحد واضاف

أَهَدَأُكَّ. وقُد كَانَ للاهدافَ الثَّلُاثَّةَ التِّي

سجلها الرياض عامل تخدير لهم توقعوا انهم ضمنوا الفوز بالباراة وجاءت النتيجة النهائية على عكس

التعاون×الروضة 4/4

ما توقعوا.



• صرح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح عقب السباق قائلا : يشرفني ان انوب عن سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح الذي امرس ان انوب عنه في سياق الكويت الثاني للزوارق السريعة ، واضاف ان الذي شهدناه اليوم عبارة عن تاريخ عريق ، ونفتخسر ونعتز أن اخواننا الخليجيين شاركونا وحصلوا

على المراكز الأربعة الاولى وهذا مخر للكويت ، وبين أنه يامل أن تتطور هذه الرياضة في الكويت لكي تستطيع الماركة في السباقات الدونية وقال أن تجاح السباق ليس كويتيا ولكنه خليجي، وفق الله الكويت وحفظها تحت ظل حضرة صاحب السمو امير البلاد اللقدي وسمو ولي العهد الامن رئيس مجلس الوزراء . الشيخ خليفة عيدالله الجابر رئيس اتحاد الجودو والتابكوندو قال :

نشكر الناُدي البّحري على تنظيم هذ السباق لدول مجلس التعاون الخليجي ويخاصة حسن التنظيم ونامل أن يكون هذا السباق دافعا قوياً للمشاركة في البطسولات الدولية وتحقيق مراكز متقدمة لرفع راية الكويت بين دول العالم كما اشكر الافوة المتسابقين على تعاونهم لانجاح السباق الذي جاء صعبا لسوء الاحوال الجوية والحمدتة الكل وصل

ورئيس لجنة الحكام الشيخ خالد بدر الصباح قال : تحمداله على نجاح السباق ورغم ان الجو غير مستقر فلم تحدث أصابات لكن لـالسف النقل التلفزيوني لم يستطبع نقل وقائع السباق بالصورة المطلوبة لكتنا نشكرهم على

□ جميع زوارق المتسابقين

تواجدت منذ الساعة الواحدة

ظهراً أي قبل بدء السباق يساعتين مما سهل مهام لجنة

🛘 الجمهور حضر من الساعــة

﴿ العاشرة والنصف ولم يواجه عناء في

متابعة فقرات الحفل والسباق رغم

الكثافة المبدية التي لم تقدر على

□ خصص النادي البحري في المقصورة الرئيسية أساكن

وأماكن للسلّراء ورجّال السلّك الـدبلوماسي والشخصيات المدعوة ضيوف الكويت.

🗖 وضع علم الكويت يتخلله صورة

سمو أمع البلادوولي عهده الامين أمام المنصة الرئيسية مزين بالورود

كما زين النادي بالاعلام والبالونات

التي أنطلقت في السماء بعد

🗖 كَأَن لوجبود العديبد من

التلفزيوناتُ الكبيرة في شتى أرجاء النادي الأثر الكبير في

متابعة السباق من قبل

وفرت اللجئة المنظمة العليا

باحتياجاتهم كما قامت بتوفير

يندل موظفو الاستقبال

مجهودا طيباً اشاد به الجميع

وهم مصطفى محمود، خالد

العرابي، وجمال جاد وعازر

فهمي. الا كان لحضور فريق موسيقي

الداخلية بقيادة رئيس عريف حسن

شعبان الآثر الطيب في نفوس الحاضرين واستمتعوا بفقرات

موسيقية متنوعة ومحكمة في الأداء

□ ولا نئس فرقة العميري

الشعبية بقيادة خليفة محمد العمسيري التي أطريت الجماهير بالفقرات الشعبية

الاصيلة والفرقة مكونة من ٣٠

🗖 قدم النادي العديد من الفقرات

الترويحية المشوقة وكان البرنامج

قام بالتعليق تلفزيونيا
 الزميل أسعد عبدالله وأحسن

تتابع مسار السابق أولا ياول

رغم عدم وضوح الرؤية على شاشات التلفزيونات الموزعة

في أرجاء النادي. أن أما الزميلان منصور الميل رئيس

اللجنة الاعلامية للسباق وصابق

بدر الذي يتولى التعليق بالاذاعة

فقد بذلا مجهودا مثمرا يشكران

🛛 تناول المتسابقون وأعضاء

اللجان العاملة وجبة الغداء

بِمَقْرَ النادي البِحَرِي، ودارت

التعليقات الخفيفة بسين

المتسابقين للمنافسة على

السباق. [1] أقام النادي حفل عشاء [1] أنام النادي حفل عشاء

للضيوف ولجميع اللجان الماملة على شرف متسابقي دولة الامارات

وأغلب المتسابقين لم يحضروا

وفضلوا الراحة من عناء السباق.

وتضم ٣٣ فرداً.

حافلا وغير ممل.

أكافتعيا لتزويد الجماهي

الحاضرين بدون عناء.

أماكن كثيرة للشرب.

يات الدول

الحكام ومراقبة الزوارق.

الاحمد ونير الشؤون 🍎 الشيخ خُليغة العبدالله الجابر

● الشيخ خالد بدر الصباح

وزير الدولة لشؤون البلدية: السباق فرصة للتنافس الشريف بين الاشقاء بدول الخليج

الشيخ خليفة العبدالله: نأمل أن يكون السباق دافعا للمشاركة بالبطولات الدولية الشيخ خاليد بيدر الصبياح: نحميد الليه عيلى نجاح السبياق رغم ظروف الجيو

• ووصف وزير الدولة لشؤون البلدية ما قاموا به خلال ایام السباق ولم

ما سموا به صدر ربح اسبق و يحارجة عن الحق الحق لاسبان فنية خارجة عن ارادتهم ، واضاف الـذي لفت نظري الفرق الزمني بين الـزوارق المرابط الماء تقد لله يستم الجهال الاولى واعتقد انه بسبب سوء الاحوال الجوية ، لذلك تعطلت بعض الزوارق وحدثت بعض الشاكل ولكنها بسيطة

بين الاشقاء في دول الخليج العربية وأن مشاركتهم دليل على التواصل بين الرياضيين في المنطقة. وقال انه بالرغم من الظروف الجوية التي واجهها المتسابقون ألاآن

السيد محمد عبد المحسن الرفاعي السباق بانه فرصة للتنافس الشريف

المشاركين من دولة الامارات العربية المتحدة ومن خلال خبرتهم بمثل هذه السباقات استطاعوا التغلب على الصعاب وحصولهم على المراكز الاولى ● واعرب رئيس النادي البحدي البحدي البحدي الحديث الحويتي رئيس اللجنة المنظمة العليا العميد فهد اللهد عن سروره لنجاح السباق الذي تم الاعداد

ويذكر أن السياق هو انثاني الذي يقيمه النادي البحدي الرياض الكويتي في اطار نشاطاته البحرية لهذا الموسم, وقد حضر السياق وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل عيسى ياسين والوكيل المساعد فشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي وعدد من مفراء الدول العربية والاجنبية وجمهـور كبـير من محبي هـده الرياضة.

ابطال الامسارات لسراك العسام»

دعم ولسي المعمد الاميس دفعساط للمشاركة.. وزوار قنا صنيع الامارات السباق التمهيدي والرئيسي حصلت على الخامس ، فالخبرة لها عامل سجل لنا زمن قدره ساعة وعشرين زميله ستيف سيرل قال :

 ● بطل السباق على علوان الشعالي
 قائد « الشعالي » قال ؛ زورتي صنع الامارات وهـدا شيء افتخر به انا وابناء دول مجلس التعاون الخليجي والدول المربية وحصوله على هذا المركز امرلا يستهان به في ظل ارتفاع الامواج وكانت المرحلة الاولى من السياق. سهلة لان ارتفاع الامواج كان ٣ اقدام وبعد ذلك وصل من 7 ألى ٧ اقدام وهذا السبب الوحيد الذي جعلنا تتاخر حيث

المتال الكونية

ومتوقعة .

والملكا السباق بدون أعطال . ا قال حمد الشعالي مساعد علي علوان على « الشمالي ١ » : كنت متوقع قبل السباق ان نحصل

دليقة واحب أن انوه بان الحظ حاللنا

على مركـز متقدم وتحقق وتـوجنا ابطالا للسباق ينضل الله اكملنا السباق بدون اعطال، واضاف نقد شاركت في العديث من السباتيات واخرها المركز الثاني في « دبي » في

اساسي في التعامل مع الزوارق خاصةً بالامواج التي ارتفعت في هذا السباق الى ٦ أقدام ولكننا ولقنا وحصلنا على المركز الاول وفي الختام احب ان اشكر دولة الكويت لدعمها للسباق والنادي البحري على حسن التنظيم .

□ جيدُري ويلش قائد زورق د الامارات ، ويطل الركز الثاني مع

تحجماع المسجمان جماء احر نحبحة محمو واحى المحمد

ولكنها للصيد والنزهة والذي خدمها

سُوء حال البحر مما ساعد الزوارق على احتلال تلك المراكز والبحر قلب

كل التوتمات حيث ارتفع الى ٥ اقدام

واكد أن نجاح السباق يرجع لرعاية

ونعم سمو ولي العهد الامين واعداده

الجيدُ من قبلُ النادي البحري الذي

قام بمجهود يشكر عليه وننتظر

🗖 وُلَيِدُ الْعَجِمِي مِسَاعِدُ الشَّيْخُ حَمَدُ

جابر العلي علي «بحار» الفائز بالركز السادس قال:

- الحقيقة لم نتوتع الفوز لكوننا لاول

مرة نشارك في سياق ولكن يلفل الله

وهمت الشبساب استطعنا تحتيق الفسل النتائج رغم ان في بداية السباق

فكرنآ بالانسحاب وكان الامل معدوم

لابتعاد الزوارق بمسافة كبيرة ويفضل

الشيخ حمد جابر العلي وزميلي سامي

السياكات الكاتمة .

للمشاركة ، واي سباق سيقام في الكويت سوف اشارك فيه حيث ان هذا السياق كان رائعا بلضل جهود النادي الكويتي البحري في التنظيم والاعداد لذلك لن تتعرض لشاكل وسارت الامور على ما يرام .

الماتع استطعنا ان نشجع بعض ، وق لحظة ارتفع الموج الى ٥ اقدام وتراجعت بعض الزوارق مما اعطانا

🗖 قال المساعد الثاني لزورق دبحار،

- زورتنا ليس للسباقات ولكنه للصيد

والتزهة وحصولنا على السادس

ينضل طقم الزورق الذين لم ينقدوا

ألامل في تكملة المباق وهذا كل ما كنا نسعى اليه ، وخاصة كانت المشاركة

لنجاح السباق لرغية سمو ولي العهد

الامين للانضمام لعضوية الاتحاد

الدولي وتكون السياقات القادمة تحت اشراف هذا الاتحاد وينظم رسميا لجميع دول العالم لذا اشكر النادي

البُحرِي على هذا النُجاح الذي يتمناه

امل قواصلنا السياق بنجاح .

سامى سعود العجمي:

له منذ فسرة ليكون في المستوى المطلوب والذي ينظم لاول مرة على مستوى دول مجلس التعاون

وتكر أن التسابقين أثبتوا مدي

قدرتهم وخبرتهم على مواجهة الطروف الجوية في مثل هذه السباقات مشيرا الى أن البعض منهم قد السحب لعطل فني اصاب محركات نعاد تعد

واشار إلى أن أحد الزوارق الشاركة قد

والتداري المنطقة المراعث فرق التلق من المطاقء باخماد الحريق

وعن نتاثج السياق قال العميد القهد

بساحة المساق ال المعلد الهد انه كان متوقعا أن تقوز الزوارق التي تمثل دولة الامارات العربية المتحدة التي يتمتع سائقوها بخبرة كبيرة تقوق المتسابقين الكويتيين الهواة

بيد انه اكد ان السباق يعتبر فرصة للهواة من الكويتين للاستفادة من خبرات اشقائهم من الامارات ومناسبة

للتُعرف منهم على كينية مواجهة الصعاب في مثل هذه السباقات:

ونجدة قائده ومساعدته

الخليجي.

يستوات.

رفض احد مدافعي الروضة فرصة التعادل او الفوز لفريقه عندما سجل هدفا في مرماه بطريق الخطا رفع به رصيد أهداف التعاون الى ثلاثة أهداف ليتمكن بالتالي التعاون من الفوز على الروضة بثلاثة اهداف مقابل هدفين وتأهل التعاون الى دور الثمانية.

تقرر أن تقام مباريات دور الثمانية ي سابقة كاس خادم الحرمي الشريفين لكرة القدم يوم غد الاثنين على النحو التالي؛ الهَلَال×الشَّبابُ ۖ- بالرياض ويحكمها عمر ألمهنا ويساعده عمسر الشقير

رسالة السعودية

كاس خادم الحسرمين الشسريفين لكرة القسدم

• فريق الهلال



الهالال والشباب والقناد سية مع أحد والنصر مع هجر

والتبعناون متع الاهبلي في دور الثمبانية غيدا

ويساعده عبداله الناصر وعبدالعزيز الدخيل، هجر ×النصر بالاحساء ويحكمها فهذ ألمهوس ويساعده احميد الحازمي وابتراهيم جمعة، التعاون×الاهلي ببريده ويحكمها محمد فودة ويساعده محمد الشريف وزيد المهنا ومن المقرر ان تقام جميع مباريات دور الثمانية مساء. وحسن البحيري، القادسية xاحد بالدمام ويحكمها عبدالرحمن الزيد



الامسن لحلانضمهام لمعضو يحة الاتحصاد الحدوك قال محمد حمزة الحاصل على المركز الخامس بـ وشهد الربيع، جاءت المشاركة برغبة من النادي البحري لانجاح السباق وكلفت من قبل رئيس

البحري على نجاح السباق .

النادي العميد فهد الفهد بقيادة زورته مشهد الربيع، ولم اكن اتوتع الحصول على هذا الركز المتدم والكل توقع لي المراكز الاخيرة . لكن الحمدة الامواج التي وصلت من ع الى " اقدام ،

الزورق أثبت نجاحه وتفوقه ومغالبته ونتمنى المراكز الاولى في السباقات القادمة ، واحب ان اشكر النادي اكد الشيخ حمد جابر العلى قائد ژورق «بحار» انه لاول مرة يشارك في
 سباق ولم يكن يتوقع أن يحصل على

الْرُكِزُ السَّادِسِ ، وقَالَ ان الزوارق التي حققت مراكز متقدمة ليست للسباق

منوراءالكواليس

لقد شهد السباق نجاحا كبيرا على الستوى الخليجي والعربي واثبت كفاءة الشباب الكويتي من الناحيَّة الادارية والفنية كما أنَّ مَجِلُسٌ أَدَارَةَ النادي لعب دورا كبيرا في مجال تونير كافة الامكانيات اللازمة لهذا السباق والذيُّ حب مورر مبين في مجال دومع دامه الامدانيات اللازمة لهذا السباق والذي قون اسمه باسم سمو وفي العهد الامن رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح، كما أن مجلس الدارة النادي قام بتجهيز واعداد طلبات المشاركين في السباق فكان دوره بارزا في نجاح السباق، كما كانت هناك لجان عملت بكل أخلاص في تنفيذ المهام الملقي على عاتقها بالاضافة الى اعضاء هذه اللجان .

 ★ فمثلا لقد بذل حسن رجب مشرف عام السباق دورا كبيرا خلال الفترة السابقة حيث اعد كافة الاستمارات وتفريفها بالاضافة الى رسم خريطة السبأق وشرحها للمتسابقين والأعلاميين كمأ كأن حلقة وصل بين النادي البحري الريّافي الكويتي وتَّادي دبي البّحري واعْد كافة مُتطلّباًتُ السّباقُّ من نقطة البداية مرورا بالعوامات ونقط المراقبة منتهيا بنقطة النهاية كما سأهم في لجنةً التحكيم والاحتجاج وكان دوره بارزا ومتعاونا مع كافة

اللجان العاملة في السباق .

* لا تنسى دور وزارات الدولة بالمساهمة بهذا السباق والذي كانت لهم اكبر
الاثر في حفظ الامن والسادمة على المتسابقين حيث وفرت وزارة المحة
العامة أربعة زوارق معدة بكامل الاستعدادات العليمية والاسافات الاولية كما قامتُ الادارَةُ الْعامة للأطفاء بدورها في حفظ سلامة المتسابقين حيث وطرت تلاثة زوارق بالاضافة الى زورق كبير به كافة الامكانيات اللازمة للاطفاء وكانت هذه الزوارق تلاصق المتسابقين من نقطة لاخرى تحسبا لحدوث أي طارىء مفاجّيءَ . اما خدر السواحل فكان له الفضل الاكبر من المسح البحري من الصيادين في

طريق المتسابقين وقد بنن الرائد عبدالله ابا الخيل مدير العمليات البحرية بِخَفْرُ السواحلُّ والذي قام بِنهيئة عدد كبير من الزوارق التابعة لخَبْر ألسوأحل بالاضافة الى زورق غرفة العمليات والذي كان بمثابة حلفة اتصال مع كَافَةَ ٱلْجِهَاتَ بِالاَضَافَةَ آلَى مَلاصقَةَ الَّرْوارْقَ وَالَّتِي تَبْتَعَدُّ عَنْ مسارهَا أو حدوث اي حدث طارىء .

اضافة الى ذلك ساهمت وزارة الدفاع ممثلة بسلاح الطيران حيث اعدت طائرتين عموديتين للمساهمة في التصوير والانقاذ أيضا .

مُ المُحدَّةُ الشيخ خالد بدر الاحمد الصباح وعضوية الرائد سعيد بن حارب من الامارات وهاشم الرفاعي من الكويت بالاضافة الى عضوية خمسة اعضاء وثمانية اخرين موزعين على نقط الراقية على خطسير السباق وكان دورهم بارزا في البداية واطلاق بداية السباق وملاحقة المتسابقين عن طُريق





نقط المراقبة بالاضافة الى نقطة النهاية حيث ان من واجب كل متسابق اتباع الشروط الذنية لهذه اللجنة . * اللَّجِنَّةُ اللَّذِيةَ بِرِئَاسَةً عَبِدَالْقَادِرِ النَّجَارِ وَعَضُوبَةٌ خُمْسَةُ اعْضَاءِ حَيث ساهموا بالفحص الفني على كافة الزوارق اضافة الى توفير كافة الامكانيات اللازمة والناقصة لهذه الزوارق حتى يكتمل السباق بخير وجه * اللجنة الاعلامية:

لقد قامت هذه اللجنة بواجبها باكمل وجه حيث استطاعت تقطية كالة الاحداث والمناسبات منذ شهر تقريباً قبل المباق كما استطاعت أن تعطى الجمهور نبذة عن السباق وبعض الثقاءات مع المتسابقين من الكويث والامارات ايضا بالاضافة الى المسؤولين واخذ آراءهم حول المباق والذي والمارات المنافس شريف وتحدي رياض واضح بين المتسابق واستي كان بمثابة تنافس شريف وتحدي رياض واضح بين المتسابقين و توفير الراحة لكافة المتسابقين من دولة الامارات كذلك اعداد المنشورات وكل ما يتملق

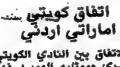
أما من حيث الاشخاص فكان هذاك اكثر من عضو عملوا من خلف الكواليس خَاصَةَ اعْضَاءَ مجلس ادارة النادي البحري الرياض الكويتي برئاسة العميد فهد الفهد بالاضافة الى جهاري التكفريون والأداعة والدين كانوا وراء كافة الاحداث كما بذل خالد الموس المشرف الرياضي بالنادي جهدا وراء كافة الاحداث كما بذل خالد الموس المشرف الرياضي بالنادي جهدا يشكر عليه في تجهيز الشاطىء مع الاعضاء ووضع بعض البرامج الترفيهية ولاعادمية بالنادي المدكنات العامة والاعادمية بالنادي الرء الكبير في تعاونه ومساهمته اللعالة مع اللجنة الاعلامية حيث كان حملة معاداً الاعاداء حيث كان حملة معاداً الاعاداء حيث كان حملة معاداً اللاعداء المعادات المع حلقة وصل بين النادي واللجنة الاعلامية مع منصور الميل الذي بدل جهدا

كنيه وص بع المداي والبجلة المحرمية مع منصور المين الدي بدل جهدا كبيرا في إجراء المقابلات الاذاعية مع العديد من المتسابقين والمسؤولين . ولا تنسى دور الشركات التي ساهمت في دعم هذا السباق الكبير مع بعض وزارات الدولة مثل وزارة الداخلية ممثلة في المارة المرور وادارة خفر السواحل وكلية الشرطة وشرطة النجيدة، وزارة الدائمة ممثلة بسلاح الطبيان الكويتي، يُهِزِأُرةَ المُحدِّ المُامة، وهِزارةُ السَّوْونِ ٱلاجتماعية، والأدَّارةَ المَّاهُ للاطفاء، مؤسسة زهير بيضون التجارية، شركة اولاد محمد رقيع حسين معرق (نندق صاس) شركة عيس حسين اليوسفي (تاشيونال)، مؤسسة البترول الكوينية K.8 جمعية المعلمين الكوينية وفرقة معيوف البحرية، بالاضافة الى وسائل الاعلام من صحافة وتلفزيون واذاعة ووكالة الانباء





شياب آلكويت .



تم الاتفاق بين النادي الكويتي البحري وممثليه العميد فهد الاحميد الفهد والمقدم سلطان المضف والاتحاد الاردني سيمون خوري ونادي «ديي» العقيد ميف الشعفار والرائد سعيد بن

مارب على ما يلي: خارب على ما يلي: إن حالة اقامة سباق بحري للزوارق السريعة في أي من دول هذه الاتحادات والاندية من قبل ایــــة مؤسســـات او افراد، یجب الحصول على موافقة وتصديق من الجهات المذكورة اعلاه. وذلك مراعاة لسلامة المتسابقين

وتشجيعا لهده السباقات البحرية وفي حالة مشاركة اي متسايق في السباقات التي تنظمها المؤسسات والإفيراد من هذه الجهات سوف تطبق ضد المتسابق الاجراءات الناسبة بحقه.

الوزارات والمؤسسات المدعمة

قامت يعض وزارات ومؤسسات مشكورة بدعم سبأق الزوارق السريعة وهي وزارة الداخلية ادارة المرور،" والشرطة والنجدة ووزارة الدفاع ، سلاح الطيران، وزارة الصحة ، الشوون الاجتماعية والعمل، الادارة العامة للاطفاء، مؤسسة زهير بيضون التجارية وشركة أولاد محمد رفيع حسين معرق (نندق ساس)، شركة عيسى حسين اليوسفي (ناشيونال) ، مؤسسة البترول الكويتية، وجمعية المعلمين الكويتية.

فيتشجى يترك اياكس لينضم لقسريق سسان اينتيان

قال متحدث باسم نادي اياكس امستردام الهولندي ان الجناح روب فيتجشي سبتسرك النادي ليُنَصُّم الى فريق سان أيتيان الذيّ يلعب في دوري الدرجة الاولى الفرنسي لكرة القدم. وقال اري فان ايدن ان فيتشجي البالغ من العمر ٢٢ عاما وقع

عقدامدته اربعة اعوام مع سان

ايتيان، ولم يكشف فان ايدن عن قيمة العقد ولكن صحفا هولندية

فالت انها تزيد على منيوني جيلدر _مليون دولار. نادي الربيع يستضيف فريق مانشست ر سيتي

الانجليزي

يستضيف تادي الربيع بجده خلال شهر يونيو القادم فريق مانشستر سيتي الانجليزي حيث

يجري لقاء وديا في كرة القدم بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تاسيس النادي. ومن المقرر ان يشارك مع قريق الربيع في هذه المناسبة عدد من نجوم الكرة السعودية.





المقبل والرئيسي خلال شهر مايو ١٩٩٠ كذلك سباق العقبة ١٩٩٠ توقمير ٨٩ بمناسبة عيد ميلاد جِلالةَ الملك حسين وفي سباق الغردقة بجمهورية مصر العربية خلال شهر نوفمبر، ويسين بان الكويت ستقوم بتنظيم السباق الثالث خلال شهر مارس ٩٠ ١٩، وفي حُتام اجتماعه التكريمي قدم دُرِّعًا تَذْكَارِيا للعقيد سَيِّفٍ بِنُ

شعفار ولسعيد بن حارب اللذين

قدما له دروعا مماثلة.

بطولة العالم لوزن الخفيف

توقع هزيمة ميتويذر الاميس كي من الكسيكس تشيافيسز

بها ضيوف الكويت وكان لها الاثر

في نجاح السياق. وشكري لكل من

ساهم وتعاون معناء واكدان وتوف

نادي دبي البحري معنا خاصة

العقيد سيف أبن شعفار عضو

اللجنة العليا بنادي دبي والرائد

سعيد بن حارب مدير نادي دبي

وعضو اللجنة العليا كان له الأثر

المثمر لنجأح السبأق، وأعلن ان الكويت ستشارك في السباق التمهيدي لدبي ٢٢ ديسمبر

مِنْ جَانِبِ واحد حَيْثُ كالِ تَشَافَيْزِ

اللكمات ليويذر منذ ان نق جرس

البداية حتى هزمه بالضرية القاضية في الجولة الثانية.

وِّيعد هَذَا الفوزلتشافيز بطل العالم في وزني الريشة والخفيف سابقا وصله

خبراء كثيرون في الملاكمة بأنه أحسن

ملاكم في العالم بالنسبة لوزنه حالياً

وهو وصف كان قد اطلق اخر مرة على

يتوقع هزيمة البطل الاميركي روجر لم يخسر منذ انتقاله الى وزن فوق الخفيف حيث لعب ثماني مباريات ميويذر وهو امر ليس مالوها بالنسبة اليه وذلك عندما قابل الكسيكي خوليو سيـزاز تشافيـز في ساعـه مناخرة من مساء امس منافسة على وهو واثق من قدرته على هـزيمة لقب مجلس الملاكمة العالمي لوزن فوق ويزيد طول ميويـدر عن تشافيــز

سنتيمترا وأحدا كما ان ضرباته تصل وقد فاز ميويذر الذي يدافع لسادس الى مسافة أبعد ١٨ سنتيمترا. مرة عن اللقب الذي حصل عليه في نوفمبر الماضي في ٢٣ مباراة منها ٢٣ بالضرية وهرم في خمس وكانت اخر مرة يلمب فيها تشافيز البالغ من العمر ٢٦ عاما في ٢٩ اكتوير الماضي عندما هزم خيوسيه مباريات. الا ان احدى هذه الهزائم لويس راميريز ليضيف لقبه ف الوزن كأنت على يد تشانية الذي فاز الخفيف وفق لائحة رابطة الملاكمة بالمباريات الاثنتين والسبينُّ التيُّ لعبها ومنها ٥٠ بالضربة القاضية. العالمية الى لقبه وفق لأنحة مجلس الملاكمة العالمي. وكانت اخر مباراة لميويذر في السابع من نوفمبر عندما فاز على مواطنه وَكُأُنْتَ أَخْرُ مِرةَ بِتَقَابِلِانَ فَيِهَا فِي يوليو عام ١٩٨٥ في لقاء على لقب مجلس الملاكمة العالمي لوزن فوق الريشة الذي يحمله تشافيز. وكانت المباراة فيني بازينزا.

فريق الروك الانجليـزي يقدم (٥) حفلات موسيقية ابتداءً من السيت القادم على مسرح أستباد اولييك، وهذه هي المرة الاولى التي يشاهد فيها سكان موسكو عدوض الروك

الروك البريطاني ِ قـــى موسكــــو

الراحل شوجار راي روينسون. الا أن ميويدر البالغ من العمر ٢٨ عاما



جونستون عاد مجددا الى

ذكرت الصحف البريطانية ان نادي سلتيك الإسكتلندي استعاد مهاجمه الدولي موجونستون - ٢٦ عاما - بعدما دفع لنانت

الفُرنسي .. نَادَيَّه الْحَالِي .. ٢ُرَا مليون جنيه استرليني. وأُوضحت الصحف ان جونستون وقع عقدا مع ناديه القديم مدته

ويعتبر البلغ الذي دفعه سلتيك مبلغا قياسيا وهو يساوي ثلاثة اضعاف ما تقاضاه سلتيك من نانت عندما تخلى له عن جونستون

قبل سنتين. وقال مدرب سلتيك بيل ماكنيل انه يتحمل مسؤولية

صرف هذا المبلغ الكبير ـ لاننا حصلنا على احد افضل المهاجمين

من جهته نُكر جونستون انه تلقى اكتر من «ستة او سبعة» عروض

للأنضْمام إلى أندية أيطالية واللانية غربية وفرنسية وانكليزية.

واضاف أنه فضل العودة الى سلتيك لانه فريقه المفضل ولانه يريد

وتجدر الأشارة الى أن جونستون لعب قديما مع واتفورد الانكليزي ثم أنتقل الى سلتيك عام ١٩٨٤ لقاء ٠٠٠ ألف جنيه استرليني.

لابنته ديون ان تتعلم لغة بلدها.

اعرب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم

اعرب رئيس المحدد الدي كراب و فيفاء جو هافيلانج عن اعجاب الشديد بالنشاط البناء الذي قام به منظمو بطولة كاس العالم لكرة القدم

القادمة في ايطاليا وللشوط الكبير الذي قطعته عملية اعداد الملاعب

العاصمة الايطالية روما اعجابه بكلّ

الملاعب التي شيدتُ لاقامة ُمبَّارِيَّاتُ كـاس العالم القـادم عـام ١٩٩٠ «ايطاليا ٩٠» وخاصة ملعب مدينة

وبالنسبة لمشكلة لـورينـو قـال هافيلائج انه مـا لم تحترم ادارة الدينة الاتفاقيات التي عقدت فان

وقام رئيس الفيفا يرافقه آلمدير العام

لنظمي «ايطاليا ٩٠» لـوكا دي مونتيزيمولو ورئيس الاتحاد الإيطالي اكتراكي الأوراد

لكرة القدم انطونيو ماتراس ونائب

الرئيس ج كانيدو والمدير الاعلامي

للنيفاح. توجنوني بزيارة عدد من الملاعب الإيطالية في ١٢ مدينة

حلا طارئا سيتخذ بخصّوصها.

سلتيك لقاء مبلغ قي

وليامز: سانهي اسطورة تايسون وعازم على مواجهتا

قال الملاكم الاميركي كارل وليامز بانه عازم على مواجهة بطل العالم الحالي للوزن الثقيل الاميركي مايك تايسون «البولدوزر» واضاف بأنه لا يخشى مواجهته بل على العكس ينتظر يوم المباراة بفارغ صير حيث انني امتلك المقدرة على أنهاء اسطورته، وكان قد قال منظمون بأن تايسون وافق من حيث المبدأ على ملاقاة وليامز في ١١ يوليو القبل، وقال جاك اودونيل المسؤول عن ساحة ترامب بلازًا: انا مسرور لاننا اتفقنا من حيث المبدأ على أن يلعب تايسون دفاعا عن لقبه في

وفي الْجِانِبُ الآخر قال متحدث باسم مدير أعمال كايتون بأن الاتفاق غُيِّر نهائي ولا تزال هناك بعض المفاوضات بشان التَّفاصيل ومنها الجانب آلمالي، وعن مدى استعدادات تايسون للمباراة قال كايتون بأنْ الحديثُ عنْ تلك الاستعدادات كلام سابق لأوانه.



ريا استعدادا لكأس العالم

تصل بعثة من الاتحاد الدولي لكرة القدم اليوم الى لاغوس لتفقد الملاعب التي إختيارتها نيجيريا لأحتضان مباريات كأس المالم للشباب

وكان وزير الرياضة النيجبري طوني غراهام نوغلاس قد اعرب في ابريل وكان وزير الرياضة النيجبري طوني غراهام نوغلاس قد اعرب في ابريل الماضي عن عدم رضاه عن سمر اشقال تحديث هذه الملاعب بعثة برئاسة العمل في اثنين منها، قبل ذلك وفي يناير تفقدت هذه الملاعب بعثة برئاسة المتصالات الاتحاد الافريقي لكرة القدم عيسى حياتو ولاحظت ان مشكلة الاتصالات كانت من اصعب المشكلات التي يستعمي حلها. وينكر أيضا ان نيجبريا كانت تريد تنظيم كاس العالم للشباب لهذا العام ولكن افتقارها للتجهيزات اللازمة لم يتج لها ذلك فوقع الاختيار على الملكة العونية السيعينة.



اليوم فيي دوري النجوم الايطالي

نحابحولي يحواجعه رومحا.. وتدورينو ض

تقام مساء اليوم مباريات الاسبوع الـ 7٨ لبطولة الدوري الايطالي لكرة القدم وتعد مباراتا ساميدوريا مع ميلائو ونابولي مع روما اكثر مباريات اليوم أهمية، فميلانو يخوض المباراة معتبرها حلقة من حلقات استعداداته المكتفة للمباراة النهائية لبطولة اوروبا للفرق ابطال الدوري اصام نادي ستيوا بوخارست الروماني، أما سامبدوريا فهذه هي المباراة الاولي بعد هزيمته صفر/ أمام برشلونة بعد هزیمنه صعرر، سمم برسوب الاسبانی فی نهائی کناس الکؤوس الاوروبیه ویسعی لاعبوه الذین یمرون بظنروف نفسیه سیشه ای تحقیق لة طيبة للخسروج من عنق الزَّجَاجة ويَدْخل سامبدُوْريا مباراة اليوم وهو يحتىل المركـز السادس وسيفود آلى صلوقه بيترو فيركود واميديو كاربوني وسيفيب الجناح النشيط لـوكا بيللفـريني بسبب الاصابة في ركبته، ومع اقتراب انترناشيوناي من الغوز بلغب البطولة الاركاشيوناي من الغوز بلغب البطولة لأن كل الدلائل تشير الى ذلك، فقد تحول الاهتمام إلى نادي نابولي الذي يحتل المركز الثاني ويلعب الاربعاء المقبل مع نادي شتوتجارت الالماني الغربي في نهائي كاس الاتحاد الاوروبي مباراة الاياب على ارض شتوتجارت وسوف يلتقي نابولي اليوم مع نادي روما ويتقدم انترناشيونالي عَنْ نَابُولِي بِفَارِقَ سِتَ نَقَاطُ حَيثُ بِي رصيد أنتر ٦٦ نقطة من ٢٧ مباراة يُليه تابولي ٤٠ نقطة وميلانو ٢٥ نقطة واليوننتوس ٣٣ نقطة واتلانتا ٣٢ نقطة وساميدوريا ٣١ نقطة وقيورنتينا ٣٠ نقطة وروما ٢٧ نقطة وهناك خمسة لاعبين في صفوف نابولي غير مؤكد مشاركتُهم في مباراة اليوم منهم مسارادونا الندي هدد بترك منهم عدرادون الحدي للمد بسرك النادي الاسبوع الماضي بسبب تقارير صحفية تشير الى أن أدارة النادي تعتقد بان غيابه عن مباراة لعبها الفسريسق الاسبسوع المساضي بسبب

المحترفين ومصير المدرب

دعا الاتحاد المغربي لكرة القدم ستة من لاعبيه المحترفين ضمن الاندية

الاوروبية الى تعزيز صفوف المنتخب

الوطني بعد الانتقادات اللاذعة التي وجهت الى هــذا المنتخب في المـدة

الإخيرة إثر اقصائه من تصفيات كاس

ويينَّ هَوُلاءَ اللاعبين بشكـل خاص حائز الكرة الذهبية الافريقية سنة

١٩٨٥ محمد التيمومي الذي يلعب

مع نادي لوكيرين البلجيكي والذي اعتبرته الصحافة المنربية في أوج

استعداده، وبين اللاعبين ايضا حارس

المرمى بادو الراكي ـ مايسوركما

الاسبائي _ والهاجم غزيز بودريالة _ ماترا باريس _ وثلاثتهم كانوا في

المنتَّخب آلاي مثلَّ المغرب في مونديال

والى جانب هؤلاء دعا الاتحاد المغربي

كُلاً من محمد الشاوش ــ سانت اتيانً

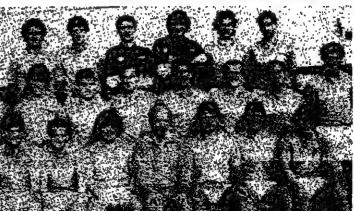
الفرنسي _ ومولاي هاشم الفرف _ اسبانيا _ وعبدالله ناصر الذي يلعب

ربيسه مصر الذي يلعب مع نادي المهاجرين المفارية في بلجيكا.

افريقيا للأمم.

الكسيك ١٩٨٦.





● نابولي الخلافات بينه وبين المدرب إوتافيو بيانكي وليس بسبب الاصابية كما **CHANGANANGKA SEKATUKAN KANDAN TERPAK**

ودعى اللاعبون المحترفون السنة الى

الانضمام لـ ٢٦ من رضاقهم «المحلين» في دورة اعدادية مركزة ومستمرة تبدأ الاسبوع المقبل.

وتدخل هذه الدورة في نطأق اعداد المنتخب المغربي لباريات يونيو المقبل

أمام زامبياً وزائع وتونس ضمن تصفيات الجموعة الافريقية الرابعة

ويأتي قرار الاتحاد لتعزيز المنتخب

بعدد اكبر من اللاعبين المحترفين بعد

فُسُلْ تَجْرُبُهُ ٱلاستعانَةُ بالشبابُ الْتِي

قام بها المدرب البرازيلي خايمي فالنتي منذ بدا الاشراف على المنتخب قبل بضعة اشهر.

ويذكر أيضا ان فالنتي الذي تعرض لانتقادات لاذعة بعد فشل المنتخب

المغربي في كاس افريقيا للامم يوجد حاليا في البرازيل وان شائعات ملحة

تتردد في الأوساط الزياضية المنربية

حول رحيله من دون رجعة، الا أن

الاتَحَادُ الْمُعْرِبِيِّ الذِّيِّ اكْدُ عَيَابِهِ لَمْ يتل باي تعليقَ بشان الشائعات.

لكاس العالمُ ١٩٩٠.





يقول هو.

وسوف يلتقي نادي انترناشيونالي مع

القبرتبسيسي يتش ونابولي ضد روما وتورينو ضد اليوفنتوس وفيورنتينا ضد فيروضا ٣/صفر.

اليومموس ويورسية واسكولي ضد بولونيا وشيزينا ضد بيسكارا وكومو ضد اتلانتا ولاتسيو ضد بيزا, عن مرسيليا الذي اصبح الان في

غوليت يقود ميلانو

قد يتمكن النجم الهولندي رود غوليت من اللمب اليوم مع طريقه ميلانو وذلك لاول مرة منذ أجراء عملية جراحية في ركبته قبل ثلاثة اسابيع .. وقالتُ مصادر في النادي ان المدرب اريجو سائش سيقر ما اذاكان سيشرك غوليت الذي اجريت جراحة في ركبته في ٢ ٢ ابريل الماض بعد يومين مقطمن فوز ميلانو ٥ /صفر على ريال مدريد ليصل الى الدور النهائي لكاس اوروبا الارتيام

وقاّل غوليات انه يامل بان يلعب ولو جزءا من المباراة .. وقال للصحفيين وأمل أن ألعب شوطا واحدا على الأقل،، وقد جاءت اصابة غوليت في ركبته في خشام مسوسم حسائسلًا بالاصابات للنجم الهولندي الذي قاد هولندا الى بطولة اوروبا العام المافي، ويشترك لاول مرة في نهائي بطولة

اندية اوروبية مع ميلانو.. وقال «الطريق الوحيد الذي ساسلكه الان هو الى الأفضل. لن أنسى موسم الكوابيس هذا الأ بالفوز بكاس

وقال غوليت ان الفوز بالمباراة التي تقام بمدينة برشلونة في ٢٤ مايو الحالي أهم من القور بالدوري.. وكان عُوليت قد أنضم لَيْلاَنْو من ايندهونن عام ١٩٨٧ مقابل ٥ر٨ ملايين دولار وقال انه يامل بتجديد سدين مع ميلانو .. وقال «سنحسم المسألة بعد النهائي ولكني لا أتوقع مشاكل كبيرة، فانا اريد البقاء مع ميلانو وهدو بريدني وسنتوصل

الرياضة العالمية

داد محمد فوزي سان جبرمان يستعيد صدارة الدوري

استعاد باریس سیان جیرمان صدارة دوري الدرجسة الاولى الفرنسي لكرة القدم ولو لفترة £٢

ساعة على الاقل بلوزه على لافال واصبح رصيد سان جيرمان ٦٨ نقطة وذلك بزيادة نقطة واحدة

المركز الثاني ولعب امس على ارض طولون. وجاءت اهداف سان جيرمان امس ألاول من لاعبين اجانب هم اللاعب الندوي الارجنتيني جابرييل كالديرون واليوغسلافي صفوت سوسيتش وامارا سيمبا من

سيراليون. ويتبقى أمام فريقي الصدارة مباراتان قبل نهاية البطونة.

استعدادا للموبديال_ فوزمنتخب فنزويلا على كوكوتا ١/صفر

فاز منتخب فنزويلا على فريق كوكوتا ديبورتيفو ألمحني ا/صفر إن مباراة كرة القدم الودية التي أقيمت في سان كريستوبال ضمن استعدادات المنتخب الفنزويهاي لتصفيات كاس العالم ١٩٩٠. وهي الاولى التي يلعبها المنتخب تحت قيادة المدرب الارجنتيني

موريتو.

سچل الهدف برنادرو انور «۲۷» علما أن المنتخب لعب معظ الباراة بعشرة الراد بعدما طرد قلب دفاعه باز. ويلمب منتخب فنزويلا الاربماء المقبل مباراة ودية آخرى أمام مِنتَحْبِ البِعِو، وتجدرالاشارة الي ان منتخب فننزويلا سيخبوض تصفيسات كساس العسالم ضمن

المجمسوعية التي تضم أيضياً منتخبي البرازيل والتشيلي.

ملعب روسا الأولبي حيث ستقام الماراة النهائية لكرة القدم وقال انتي لمْ أَفْكُر قَطْ بِأَنْ العَمْلِ سَارُ حَتَّى هَذَّهُ المرحلة ويشكل صحيح حتى أصبح هناك مقعد لكبل شخص يرغب في مشاهدة الماراة. كما اعرب عن سروره للمب س.سيرو في ميلانو حيث ستنطلق الشرارة الاولى

ستستضيف مباريات كاس العالم لكرة

القدم عام ١٩٩٠. وقام هؤلاء بجولة شملت روما وباري وبالرمو وكالاغاري وميلانو وتورينو وفيرون ويودين وجنوة وبولونيا

وفلورنسا وتابولي. وامتدح هافيلانج على وجه الخصوص

لمباريات كاس العالم في الثامن من وَكُدُ نَائِبُ الرئيس كانيدو ان مباريات كياس العبالم طيفيا لعبام ١٩٩٠ ستعرض على شاشات التلفزيون ليشاهدها ١٦ بليون شخص حيث تتولي شركات النقل الإيطالية بنها لحوالي اربعة بلايين مشاهد وهو عدد يبزيد عمن نقلت اليهم مباريات



المكسيك والبالغ ٥٨ \ مليون مشاهد. وكانت بطولة كأس العالم لكرة القدم الاخيرة قد اقيمت في المكسيك عام

سولندا في ٣ يسونيو المقيسل ضمن معفيات كاس العالم وامام الدنمارك معلوبات كاس العالم وامام الدنمارك

واللاعبون المختمارون ندورة كاس ستانلي راوس هم: وودز وستيفنز ويوتشر (رينجرز) وشيلتون ورايت

(دریی) وسیمان ویارکتر (کوینیز بارک) ولینیکر (برشلونیة) وکوتی وستيفن (ايفسرتون) وهنارفورة (لسوتسون) ووادل وغسازسكسوني (توتنفهام) ورويسسون (مانشستر

يُوتَايِتَ) وكلاف وهودج وبيرس وووكر (نوتنغهام) ودورينسو (تشلسي) وليلان (نوريتش). اما اللاغبون المختارون لباراتي بولندا والدنمارك فهم: وودز وشيلتون

وستيفنز ويبرس ودورينو ويوتش

وووكر وادامس وباركر وويب ورويسون وهـودج وغاسكـوني وماكمـآهـون وروكاسل وسميث ولينيكـر وبارتز

منتخب التشيلي

وفي سانتياغو شكل مدرب التشيلي

اورلاندو ارافينا منتخبه لدورة كاس ستانلي راوس من ٧ ا لاعبا محليا هم:

رويسرتو روخساس وماركسو كورنيسز (لحراسة المرمى) وروين اسبينورا

وهوغو غونزاليس وباتريشيوا رايس

وفرناندو استينغو وهكتبور بويبيلا

وليونيل كونتريسراس (للدناع) وضايمي بيترارو وراول اورمينو وخوفينال اولوس ولويس سيريز

(للوسط) وروين مارتينيز وخايمي

راميريز ولوكاس تودور وخوان

كارلوس ليتيلج وخوان كوفاروبياس

(للهجوم). وسينضم الى هؤلاء كل من خايمي فيرا واليخاندر هيسيس

ويبردسلي وكلاف.

تي ٧ منه وديا.

تعهيمة مختضبي المتشيلي وانجلتس المتعصدادا لكمأس ستمانلي راؤس

ختار مدرب منتخب انجلترا لكرة

اقيمت خلال يونيو الماض في المانياً الغربية لاعب وسط ايغربون تريغور ستيقن ومدافع دربي كاونتي مارك رايت لان المدرب الانجليزي لم يتمكن من دعوة لاعبي ليفريول والأرسنال للمشاركة في الدورة. فالقريقان سيخوضان مباراة حاسمة في ٢٦ مايو

ببطولة الدوري. بيد ان رويسون اختار لاعبي ليفريول جُونَ بِأَرْنَزَ وَبِيتَرَ بِعِرْدَسَلِيَّ وَسَتَيْفُ مَاكَمَاهُونَ وَلاعْنِي الْارْسَالُ دَيْفَيْدُ

القدم بويي رويسون عشرين لاعبا لخوض دورة كاس راوس الـدولية. وسيلعب المنتخب مباراته الاولى أمام الْتَشْيِلِيِّ فِي ٢٣ مايو الحالِي فِي لندن ومباراته الثانية امام اسكتلندا في ٢٧ مته في غلاسكو. ألاولى مُنْذُ نهائيات بطولة اوروبا التي

الحالي لتقرير هوية الفائر منهما



🐞 لينكر روكاسل والن سميث وطوئي ادامس ضُمن منتخب الذي سيلعب ضد

سد لنھانسي روما بحد ان ذات

فازت الارجنتينية جابرييلا ساباتيني التي تدافع من اللقب على المصنفة السادسة الايطالية سائنرا سيتشيني ٧ - ٥ و٦ - ١ لتصل الى الدور قبل النهائي لبطولة ايطاليا المفتوحة للتنس التي تبلغ قيمة جوائزها ٢٠٠٠، ٢٠ دولار . وقد وجدت ساباتيني الصنَّفة الاولى مشقة حتى تغلبت على اللَّاعبة الأولى في ايطالياً في نور الثمانية امس الآول.

وعلى النقيض من ثلك فقد فازت الاسبانية ارانتكسا ساتنشيز بسهولة على اليوغسلانية سابرينا جوليس ٢ - صفرو٢ - ٢.

ويئلك تتقابل سانشيز المصنفة الرابعة في الدور قبل النهائي مع المصنفة الرابعة عشرة الفرنسية ناتالي توزيا التي هزمت المستفة السَّابعة النمساوية جوديث فيستر ١ - ٦ و٢ - ٢ و٦ - ٢ بعد أن اخرجت المصنفة الثانية البلغارية مانويلا

كما ستلعب ساباتيني مع مواطنتها بتينا فولكو الصنفة العاشرة التي هزمت المصَّنفة الثامنة الايطالية رافائيلا ريجي ٦ - ٤ و٦ - ٢ .

انسحاب لاعبين من بطولة ايطاليا

قال منظمون لبطولة ايطاليا المفتوحة لتنس الرجال التي انسحب منها الاميركي جون ماكنرو والفرنسي يانيك نواه ان لاعبين بارزين اخرين قد انسحبوا منها .

فقد انسحب الايطالي باولو كين الذي اصيب بشد عضلي في فخذه اثناء بطولة المانيا الغربية المفتوحة يوم الخميس والفرنسي جاي فورجيه والهولندي مايكلّ شابرزٌ والاسترّاليّ جون فرولي من المسابقة التي تبدأ غدا .

وكان ماكنرو ونواه قد انسحبا من البطولة التي تبلغ قيمة جوائرها مليون دولار بسبب الاصابة كما ان النمساوي توماس مُوسَتُر لايزالُ يتماثلُ للشفاء من جراحة اجريتُ له بعد تعرضه لحادث سيارة ، وسيكون البطل السابق ماتس فيلاندر السويدي المصنف الاول في البطولة التي يتوقع ان يشترك فيها الاميركان اندريه اجاسي وجيني كونورز والسويدي كنت كارلسون .



خسارة كونورز بي دورة هامبورغ خرج الاميركي المخضرم جيمي كونورز (٢٦ عاما) المصنف



سادسا من المرحلة ربع النهائية لدورة كرة المفرب الدولية و هامبورغ بعد خسارته امس الأول امام الالماني الغربي كارل اوفه شتيب ٦/٤ و ١/٦ في مباراة استفرقت ٩٠ دقيقة .

دورة تشارلستون

وفي ربع نهائي دورة تشارلستون الدولية الاميركية للرجال وي ربع بهاي دوره ماري المركبي مايكل تشانغ فاز الارجنتيني خافير فرانا على الاميركي مايكل تشانغ المصنف ثانيا بالانسحاب والاميركي غاي بيرغر على البرازيلي لويس مطر المصنف ثالثا ٢/٦ و٢/١ والاميركي لاوسون دنگان على البرازيلي كاسيو موتا ١/٦ و٦/صفر ."

بسيلعب شتيب في نصف النهائي امام التشيكي ايفان ليندل

المُصنف أول والذي فاز على السويدي بوناس سُفنسون ٢/٦ و١٠/١، اما المباراة نصف النهائية الاخرى فستجري بين الْالْمَانِي الغربي بوريس بيكر المصنف أولَ الذي فاز على الايطالي باولو كاني بالانسحاب والنمسوي هورست سكوف الايطالي تقلب على الالماني الغربي ميكايل فستقال ٣/١ و٣/٣٠.

وي نصف النهائي سيلعب بيرغر امام فرانا والاميركي تيم ويلكيسون امام دنكان .



اللذين يُلمبان في اليونان واوزفالدو اريكا هورتادو الذي يلعب في بلجيكا. تعسادلمسونساكسو ويلغاريا فيكاس ديفيز تعادلت موناكو وبلغاريا في اول ايام لقائهما في دور الثمانية الله القائهما في الرائد لبطولة كاس ديفيز للتنس في مباريات المجموعية الثانيية

الأوروبية. وفيما يلي نتيجتنا المباراتين اللتين اقيمتا في الفردي أمس الاول: فاز البلغاري كاسيمير لازاروف على جيروم سيجين ٢/٦، ٧/٥ فَارْ جِيلِيس جِانانسيا من موناكو

على ايفان كيسكينوف ٦/١، ١/٧،

تقلمء رمضان لاوند

الحديث عن غورباتشيف الرئيس السوفياتي لا ينتهي.. ولا ينتظر أن ينتهي في مستقبل قريب. المهم أن يبقى متربعا فوق قمة الهرم السياسي في بلاده. فبقاؤه حيث هو اليوم من هرمية الاتحاد السوفياتي ييعث على الأمل..

ومع ذلك فان أوروبيين غربيين واميكيين عرفوا الكثير من اسرار الاتحاد السوفياتي ومارسوا الحكم في بلادهم وتعاملوا مع الزعماء السوفيات ولا سيما الثلاثة استراتيجية يلاده: الأخبيرين خسروتشيف ويسريجنيف ثم «لا شك أن غورباتشيف هو رجل العام. غورياتشيف بطريقة مباشرة او غير مباشرة لا يـزالون يلحـون على حكـام بــلادهم الحاضرين ان يتخذوا خطوات بطيئة حذرة مع الفصول السياسية الجديدة التي يسجلها السونيات في كتابهم التاريخي الحديث ولاسيما الفصّل الاخير منها الذيّ يتولى التخطيط له وتاليف افكاره وتعيين اغراضه الرئيس ميخائيل غورباتشيف.

> وطبيعي أن ظاهرة التشاؤم هذه قد برزت بقوة لأن الولايات المتحدة، الدولة الغربية الكبرى، قد تصرفت برئاسة رونالد ريغان الرئيس السابق، تضرف من يثق بنوايا غورباتشيف من ناحية ومن لا يستبعد.ان يستجيب السوفيات لهذه النوايا وبالتالي الايعان بأن الوجه الباسم الجديد الذي يرسمه الحكم السونياتي الجديد هو الذي سيستقل بكتابة احداث المستقبل.

وهذا يعني أن التشاؤم لا يزال الصبغة

الغالبة على المواقف التي يتخذها هؤلاء من

سياسة الانفراج السوفياتية الجديدة.

*** والحقيقة ان المتشائمين الغربيين الذين يتربنون في قبول وجهة نظر ريغان لا يزالون يتساءلون عما اذا كانت هناك عوامل ووقائم ومواقف خفية لم تظهر لهم بعدهم التي أملت على ريغان اقتناعه بحسن نواياً الاتّحاد السوفياتي.

والسؤال الذي تفرّضه طبيعة الأشياء هو:. هل يمكن لنولة لها حجم الاتحاد السونياتي وتعقيداته الداخلية وتعدد اتجاهاته آلتي يستوعبها الحزب الشيوعي الواحد الحاكم منذ عام ١٧١٩م ان تحقق نقلة نوعية كأملة في طريقة تفكير قادتها وطبقاتها المثقفة ونيما تعارنت عليه الملايين الكثيرة من افراد هذه الدولة من المسادات والتقاليد والمواقف وبالتالي العقيدة التي على اسناسها قامت هذه الدولة وصيغت في ضُولها العقول؟ ...:

ان الجواب الذي تفرضه طبيعة الاشياء سِلبِي دون ريب. لقد أثبتنا في مقالات سابقة راي بعض كبار المسؤولين في فرنسا والولايات المتحدة يقرر ان الاتحاد السونياتي في وجهه الجديد الذي يواجه به العالم لا يَقصد حقا الى تحقيق هذه النقلة النوعية قدر مقصده الى الافادة من خيرات الغرب التكنولوجية ومساعداته المادية التي لا يمكن حصوله عليها الا من العالم الراسمالي.. وهذا يعني ان هؤلاء المسؤولينُ سابقا وحاليا لا يثقون بالقيادات السوفياتية الجديدة او بتعبير آخر لا يثقون بقدرتها على تحويل البلاد من اليسار الي اليمين ومن حكم الحزب الواحد الى حكم الاحتزاب المتعددة. او من النقيض الى

وقد يجد هذا الفريق المتشائم في تصريح سابق للرئيس ميخائيل غيورباتشيف في خطاب له اکد فیه رفضه لأی اصلاح اذا لـّ يكن في حدود الحفاظ على قواعد الاشتراكية التي بنيت عليها الدولة.

يقول هذا الفريق: كيف يمكن للرئيس غورباتشيف ان يصنع سياسة مثافية للاشتراكية مع التعهد بالحفاظ على

قواعدها الاساسية الثابتة؟ ولا ننسى موقفا واضحا للرئيس الفرنسي السابق فاليي جيسكارديستان أعلن فيه يقينه بأن الاصلاح السوفياتي لن يتحقق باجراءات سياسية جريئة ما دّام أن وضعه

الاقتصادي المتردي لا يزال حتى اليوم العقبة الكَاداء التِّي لم يستطع التغلب عليها وان كل احتمالات المستقبل تؤكد عجزه عن التغلب عليها في المستقبل

قال فاليري جيسكار بيستان جوابا عن سؤال وجهه اليه مندوب مجلة باري ماتش ف عددها الصائرة ٥ يناير الماض حول بور غورباتشيف وفعاليته الحقيقية في تغيير

واهميته تنبع من حجم بلاده، كما تنبع اكثر من المبادرات التي يتخدها، ومن الصورة الجديدة التي اعطاها للحوار القائم بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، ومن التصريحات ألتي ربدها امام الامم المتحدة في ٧ ديسمبر اللَّاضي. انني متفق مع رأي الرئيس ريغان لكن ما حدث هو طاهـر الاشياء، بل اقول: ان غورباتشيف هو الرجل الذي احدث تحركاً في تطور البنية السوفياتية، وبدأ باذابة الجليد السوفياتي. والنتيجة التي حصلت هي ان الاتحآد السوفياتي اصّبح اقل تهتيدا وخطورة. لكننا لا نزأل عندعتبة التصريحات والنوايا الطبية. اما في الواقع وعلى الارض حتى

دور في تعريف من لم يكونوا عارفين بهذه الحقيقة. اما الذين كانوا يعرفونها فقد جاءت توكيدا لوجهة نظرهم. فما هي هذه الحقيقة؟

يقول ديستان: «الاقتصاد السوفياتي يختنق تحت ضغط البيروقراطية الروسية، وتحت جمودها، ويسبب من غياب التنظيم الفعال، الذي نتج عن فوضى المسؤوليات بين الحزب الشيوعي والحكومة. ومن اسباب تحركات غورباتشيف وعيه بهذا الواقع شخصيا، واقتناعه بأنه سيقود بلاده الى طريق مسدود.

فاذا انقضت عشرة اعوام اخبرى على استمرار هذه البيروقراطية في جمودها وعلى هذا الاقتصاد المشلول فإن الاتصاد السوفياتي سيفقد دوره كِقوة كبرى في

🗢 غورباتشيف

المتشائمون بأن التعجيل في عقده عمل

سابق لأوانه وانه يجب الا يعقد اذا تقرر

ويرى المتشائمون بأن الاتحاد السوفياتي

يواجه ثلاث مشكلات داخلية تهدد وحدتة

وتماسكه الداخلي. وقد ظهرت بوادر التفكك

في يقظة القوميات التي تتألف منها بلاده.

أن التحركات كما يشهّد العالم بدأت منذ

فترة في كل مكان. منها حركات بأول البلطيق

الثلاث التي ضمت الى الاتحاد السوفياتي

منذِ عام • ١٩٤٠م. ومنها تحركات ارمنية

بدأت عنيفة قبل ماساة ارمينيا. فقد تنازع

فيها الارمن مع الازربيجانيين الاتراك المسلمين مطالبين بضم كاراياخ الى

جمهوريتهم. والواقع ان هذا الصراع كان

كامنا غير منظور منذَّ سنتين او ثلاث سنوات،

اما المشكّلات الثلاث التي يواجهها الاتحاد

- مشكلة بشرية. ففي عام ١٩٦٨م كان

عدد السوفيات دون ٥٠٠ مليون واصبح

عندهم اليوم ٢٨٥مليونا. هذا النمو

السكاني لم يتحقق داخل الجمهورية

الروسية او أوكرانيا بل في الجمهوريات

الأسيوية. وهذه الجمهوريّات تستوعب

شعوباً غريبة عن الشعب الروسي وتخالفه

في عاداتها وتقاليدها وقيمها الروحية.

وَلَعَلَنَا لَا نَحْتَاجِ إِلَى القَولَ بِأَنْ فِي هَذَا النَّمُو

البشري غير المتوازن ما يشكل خطرا على

الشعب الروسي في مستقبل قريب او بعيد.

مشكلة التوازن الديني. ان النسبة

الكبرى من النمو البشري قد ظهرت في الجمهوريات الاسلامية. وهذه الظاهرة لا

تسبب قلقا للاتحاد السوفياتي وحسب بل

تسبب مثل ذلك أيضاً في العالم الاوروبي

الغربي بل والاميكي. فُمهما كَان موقفٌ

الغرب من الاتحاد السوفياتي، ومهما

اشتدت الخصومة بينهما فان قاسما

الاسلامي ييقي عالما غريبا عنهما ويجدان

فيه مصدّر خطر على مسيرتهما الحضارية.

وبهذه المناسبة اذكر ان محاضرا فرنسيا قد

تحدث في احدى محاضراته التي كان يلقيها

في معهد الدراسات الشرقية التابع لجامعة

السوريون عن مستقبل العلاقات بين

النظامين الشيوعى والفرنسي فكان مما

هلن يكون الاتحاد السوفياتي خطرا حقيقيا

على الحضارة الغربية فانتصاره العسكري

على الغرب هو انتصار للحضارة الغربية

ايضا لأن الشيوعية هي حصيلة الفكر

الغربي وقيمة في بعض وجّوهها. اما الخطر

المحتمّل جدا فهو الذي قد يصدر يوما ما في

مستقبل قريب او بعيد عن العالم الاسلامي.

نلك لأن كل شيء في هذا العالم غريب ويعيّد

هذا الحديث كان في ١٥ يوليو من عام

ويعقب المحاضر بعد ذلك قائلاً: «أن في وسع

النظامين الشيوعي والرأسمالي ان

يتخاصما ويتنازعا غلى اقتسام العالم

بل ومتناقض مع الحضارة الغربية ».

ا معا هـو ان العالم

السوفياتي فهي:

عقده الا بعد سنتين على الاقل.

ويستُرسلُ ديستان في كلامه فيقول: «هناك كلام كثير عن اصلاحآت سياسية، ومشكلات تتصل بالسياسة الدفاعية، لكن مفتاح



صدق ما نسمع الا في الاشهر القائمة».

وبخصوص الموقف الالماني الغربي الضعيف من الشرق السوفياتي قال: انا لا اظن ثلك. فالقول بضعف المانيا الغربية قد بولغ في تضخيمه أمام «الرأي العام» الواقع أن ضعف الالمان كان اكثر بروزا منذ بضعة اشهر، اي في الوقت الذي بنت فيه محاولات الحد من التسلح مجمدة. انه بيدو لي اننا نواجه منذ فترة عودة الي حالة اكثر استقرارا في «البرأي العام» الالماني. ذلك لأن هذا ألاخير قد أدرك بأن تطور عَلاقاته مع الشرق لا يمكن ان يحقق اغراضا قريبة. وفي مقابل ذلك ادرك هذا الرأي العام انه انطلاقا من الفترة التي جرَى فيها تُبني خطة خفض التسلُّح، فانَّ خطر العودة الى المزيد منه اصبح اقـل ضغطا، وأن من المعقول الحفاظ على الوسائيل التي تؤمن احسياسا مبرضيا بالامن، ففي هذا الوقت بيدو لي أن الرأي

*** ومع ذلك فان المتشائمين وعلى رأسهم فالَّحِي جيسكار نيستان يرون أن المأساة الارمينية التي سببها الزلزال الخطير قد كشفت عن الوضع الحقيقي الداخل للاتحاد السوفياتي، لقد كان لهذه المأساة

الألماني يتخذ هذا الاتجاه.

السوفياتي في اطار بنيته القاتمة، لكنها ليست بشروطها الوسيلة التي تساعدها على تطوير هذه البنية.

وهذا يعني ان اقدام مجموعات مصرفية كبيرة على فتح القروض لا يفيد ابدا، بل هو تصرف اخرق. ذلك لأن مشكلة الاتحاد السونياتي ليست مشكلة تمويل بل هي مشكلة اعادة تنظيم البنية الاقتصادية. انَّ ما يجري هو كمن يحاول ان يزيل الصعوبات امام ادارة مؤسسة كبيرة بفتح اعتمادات جديدة لها وحسب. ولذلك فان المطلوب وضع خطة بعد ذلك بالمد المالي الضروري، فأن لم توضع هذه الخطة الجديدة يكون الافلاس هو قدّرها الحتمي.

ان الواجب يقضي ببنل مجهود للابداع للعثور على شكل جديد من المساعدات يشجع على تطوير البنية الاقتصادية للتحاد السوفياتي والدول الشرقية الاخرى، اما تقديم المساعدات على طريقة مشروع مارشال مثلا فهوعمل لاطائل تحته ولا نشِّجة ايجابية له.

ومما يلفت النظر ان السيدة تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية قد عارضت عقد مؤتمر عولي لمناقشة قضية حقوق الانسان في موسكو بينما اينت فرنسا عقده بينما يرى

الضمانة الوحيدة لاستمرار وحدة الاتحاد السوفياتي. فاذا حدثت اى خَلْخلة في ثوابت الايديولوجية الشيوعية فأن هذه الخلخلة لابد وان تنعكس اثارها السلبية على فعالية الحزب في الحفاظ على الوحدة.

حقيقة أساسية هي ضرورة اتفاقهما على

حساب العالم الخارجي ولاسيما العالم

المشكلة التالثة تتصل بحقيقة أن الحزب

الشيوعي السوفياتي هو حتى اليوم

العربى الاسلامى».

هذه المشكلات الشلاث هي التي تطرح العقبات امام التطور السوفياتي المطلوب في ميادين الديمقراطية، وحماية حقوق الانسان، وتحقيق الانتماء الطوعى الى عالم الاتحاد السوفياتي. لا سيما وان الانتخابات التي تقررت في ربيع هذا العام سنترتب عليها تغيرات جنرية وهامة في نوعية القيادات السياسية الجديدة. وهكذاً ستكون العلاقات بين الاتحاد والجمهوريات التي يتألف منها هي المشكلة الكبرى لهذا

العاَّم ١٩٨٩م وللأعوام القائمة. وستكون الروزنامة السياسية على الشكل التالي: الانتخابات العامة في مارس من هذا العام وبعد ذلك بستة اشهر فان المثلين الجدد للبلاد يجب ان يناقشوا العلاقات القائمة بين الاتحاد والجمهوريات. ومن الطبيعي ان تكون المناقشة عسيرة صعبة.

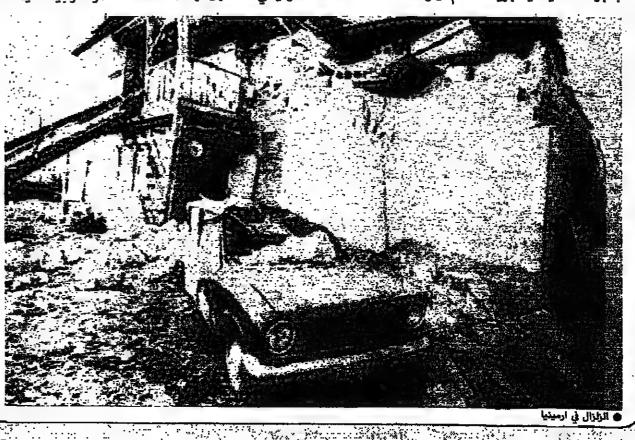
وليس ادل على ذلك من أن الجمهوريات البلطية الثلاث قد اتخذت منذ البداية مواقف واضحة جدا. حتى أن رئيس وزراء ليتونيا قد صرح على شاشة التلفزيون السوفياتي قائلاً: بأنه ليس على بلاده أن تخضع للتشريعات كما تمليها عليها

ومما يلفت النظر انه في الوقت الذي تسعى فيه دول اوروبية غربية مستقلة الى وضع صيغة توازنه داخل اتحاد يجمع شملها ويوحدها اذا بدول مرتبطة بالاتحاد السوفياتي تسعى الى وضع توازن جدي يحررها منّ الوصاّية المركزيةً.

هنه المشكلات كما لا يخفى على اي مراقب لمسيرة الاتحاد السوفياتي تبدو خطيرة جدا. فكل منها اذا لم يتوفر كها عقل سياسي مبدع، ومرونة غير عادية مع حزم في الحفاظ على الخط الاستراتيجي للاتحاد جديرة بأن تشكل خطرا على امنه وسلامته الداخلية. فِعْقدان التوازن في النمو البشري بين الروس الاوروبيين وبين آلشعوب الاستوية يجعل الاولين أقلية أضعف قدرة على استيعاب

وفقدان التوازن بين الجمهوريات الاسلامية والجمهوريات المسيحية يهند في الاتحاد الانتماء الى الحضارة الغربية. واضعاف سلطان الحزب الواحد باقرار تعددية الاحتزاب سيحدث خلخلمة في تبعيمة الجمهوريات للجمهورية الروسية القائدة. فهل سيتمكن الرئيس ميخائيل غورياتشيف واعوانه من الخروج من مثل هذا المأزق المتعدد الاطراف وآلمتصف بتعقيدات لا سابقة لها في تاريخ الامبراطوريات المتعددة

اللغات والآجناس والعقائد والثقافات؟ المستقبل وحده هو الذي سيجيب عن هذا التساؤل الخطي





البسراميج الصباحية في التلفزيون

بدأ التلفزيون في تقديم الفترة الصباحية لمدة أربع ساعآت يومياً ، فهذه الخدمـة ليست من ياب استهلاك الوقت كما يعتقد البعض ، ليس من داخل التلفزيون فقط بل هذا الاعتقاد نجده عند بعض الأفراد الذين هم ضمن المستهلكين للخدمة التلفزيونية ، فهذه الخدمة الصباحية تعتبر في المقام الأول من أهم ساعات البث البرامجي في مجال تعامل التلفزيون مع الجمهور، ويرجع هذا الاهتمام لاكثر من سبب ، وكل منها لا يقل أهمية عن الأسباب الأخرى ، منها على سبيل المثال لا الحصر ، ان جمهور الفترة الصباحية هو جيل أمهاتنا الذين يعتبرون البث التلفزيوني هو المصدر الوحيد للتثقيف والتعريف بالقضايا الاجتماعية المختلفة فنحن نعلم طبيعة جيل الامهات . ويجانب جيل الأمهات نحد ايضاً الفتيات يشكلن نسبة كبيرة من جمهور الفترة الصباحية وهن متعلمات ولهؤلاء أسلوب تخاطب خاص بهن ، هذا بالإضافة الى بعض الشباب وهم من المتعلمين ايضاً ، فهذه الفئات التي تتابع العمل التلفزيوني الصباحي بالأضافة إلى كبار السن والاطفال ليصبح هذا هو جمهور الفترة الصباحية التي تتابع التلفزيون يومياً ...

من هنا نجد ان لدى العاملين في التلفزيون تحديد لزمن البث ولطبيعة الجمّهور ، وهي أساس لتحديد نوعية المادة المقدمة حيث التخاطب الافضل ليتم من خلاله تحديد المادة التي يحتاجها المتلقى ويتم التعرف عليها منَّ خَلال تحديد نوَّعية الجمهور وزمن متابعة العمل ، ليبقى السؤال الأكثر أهمية هنا هل ما يقدم عبر الارسال الصباحي يحقق التناسب الأفضل مع طبيعة الجمهور، وزمن العرض ؟ من الواضح ان البرنامج اليومي الذي يقدم يضم خليطاً من المادة التلفزيونية دون مراعاة أيهما أفضل لطبيعة الجمهور المتابع موضع الاعتبار لمخططي الفترة الصباحية وفي نظرة لما يقدم يومياً نجد المواد التالية: رسوم متحركة ، اعادة للمحلة الاخبارية المصورة وهي باللغة الفرنسية ، ثم حلقات المسلسل العربي ، واعادة لمسلسل محلى ، ومنوعات صباح الخير ثم بصورة أسبوعية نجد السفرة الخَليجية ، والبرنامج الاجنبي صدق أو لا تصدق ، ويرنامج أجنبي ثقاق منوع ، ويرنامج منوع ، ثم حلقات السيرك ... من هنا نقول أن القائمين بالاشراف على الفترة الصباحية اعتمدوا فقط على الرسوم المتحركة في مخاطبة الاطفال، والدلائلُ العلمية تقول ان الرسوم المتحركة مادة استهلاكية لوقت الطفل كما هي ترفيهية وليست مادة ثقافية تحقق سبل التعامل العلمي مع الأطفال ، فهل يعقل ان جهازاً كاملا له هيكله مثل تلفزيون الكويت لا يدرك قواعد التعامل مع الطفل حتى الآن بعدما

بلغ من العمر منذ يوم بداية ارساله ؟! كُمّا ان المادة الدرامية تُعتمد في محور جذبها على الدرامسا العربيسة ، وتحن لا نتناول مستوى العمل الدرامي العربي المقسدم، سواءً كانت تتضمن موضّوعات أنسانية أو أخلاقية ، فهي دراما عربية وليست كويتية لنجدها على خريطة العمل اليومي قديمة معادة قدمت أكثر من مرة ، لتصبح مملة باهتة التأثير والجيذب للمتلقى ولتصبح تقطة طرد للمتابع لكثرة عرضها من قبل، لنصل إلى أن المادة الدرامية المقدمة على امتداد الفترة الصباحية غير محققة لطموحات التعامل مع جمهور الفترة الصباحية ، وفق تحقيق نوعيته وصفاته الثقافية والاجتماعية من قبل ، لنصل إلى المجلة الاخبارية المصورة وهي مادة

البهلوان يمثل

مصرفي المغرب

العبرض المسرحي البهلوان لقرقة

المسرح القومي المضري تقدم عروضها

ضعن مهرجان السرح العديي

بالمفرب، المسرحية من تأليف دكتور

يسوسف ادريس وبطسولسة يحيى

الفخراني وسُحر رامي ومن اخراج عادل هاشم.

تمتير فرقة المسرح القومي بعرضها المسرحي هذا أول فرقة مسرحية

مصرية تزور المغرب منذ عام ٤٨ حيث

قامت فرقة رمسيس للفنأن يوسف

وهبي بتقديم بعض المسرحيات هناك.

تلفزيونية ناطقة بالفرنسية، وليست بالعربية أو على الأقل بالانجليزية ، ليصبح السؤال كم هو حجم المواطنين المتحدثين بالفرنسية ويجلسون في البيت خلال الفترة الصباحية في منازلهم وايضاً ما هو حجم جمهور المقيمين ممن ينطق الفرنسية ويجلس في البيت صباحاً ، فلا عمل ، ليصبح السؤال الاكثر ظهـورا أمامنا هو حجم الاستفادة من قبل الجمهور عند عرض هذه المادة ؟ الكل هنا يعلم حجم هذه الاستفادة بما يجعلنا نقول ان وضع هذه الفقرة أي المجلبة الاخبارية المسورة الناطقية بالفرنسية جاء فقط من أجل استهلاك الوقت في غياب التخطيط القائم على دراسة طبيعة الجمهور وزمن البث من جانب ونوعية مادة البث من الجانب الآخر .

وهذا ما ينطبق على البرامج والمواد الأجنبية المقدمة بصورة اسبوعية حيث نحدها لا تحقق التوازن مع طبيعة جمهور الفترة الصباحية، فهي تدخل ضمن مواد استهلاك الوقت فقط ، وللتباهي بفترة صباحية عبر ارسال تلفزيون الكويت ... لقد أكدت دراسات علمية أخيراً من خلال

مجموعة الباحثين الاجتماعيين حول علاقة المادة التلفزيونية المقدمة وأقبال الشباب على الأفلام المسوقة عن طريق سوق الفيديو، حيث شمل بحثهم بعض شباب مدينة باريس وبعض الاقاليم الفرنسية وعينات من دول شمال افريقيا ليصل البحث لنتيجة هامة ، وهي ان الارتفاع بمستوى العمل التلفزيوني وتقديم مواد أكثر جذبا للشباب أهم وسيلة لتجنب هذه الفئة من الجمهور ، وهي الشباب لتأبعة أفلام العنف والأقلام غير المرغوبة لعمرهم وحالاتهم الاجتماعية فكان لنتيجة هذا البحث أن قام تلفزيون باريس باعادة تخطيط برامجه ومواده المقدمة ... فهل تاكد لدى القائمين على ارسال الفترة الصباحية هنا دورهم في مخاطبة جمهور المنازل خلال فترة الصيف لتجنيب الشباب موجة الأفلام غير الرغوية لهم ولمجتمعنا ، وهل أدرك ألقائمون على ارسال الفترة الصباحية عسل دورهم في اختيار مواد أكثر تناسباً مع طبيعة الجمهور وزمن البث ، فنحن نريد برامج تحقق المنشود من وجود البث الصباحي ولا نريد مواد تقدم من باب استهلاك الوقت فقط، والتباهي بوجود ارسال صباحي فقط من خلال جملة التقارير التي تشيد فيها بالعمل أمام القيادات العلينة دون النظر لقيمة المادة المقدمة ومواكبتها لمفاهيم الاعلام الامثل وفق طبيعة الجمهور موضع

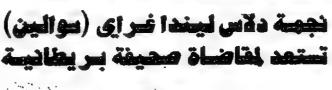
قال بوكروة:

الاعتبار لفترة البث هذه .

الكثير من اتحاداتُ الفنائين قد أجهضت من البداية والسبب المباشر الفنان ذاته ... لأنه يتحمس فترة من الوقت لظروف أو عقبات طارئة حدثت له ويحاول جمع أكبر عدد من الفنانين من أجل ضمان مستقبلهم من العقبة التي صادفتهم ، وبعد أيام قليلة يبدأ الفنانون بالتهرب تدريجياً من هذا التجمع الذي فيه خير وصالح الفنانين جميعاً ... حالياً تلوح بالافق تواجد اتحاد للفنائين نرجو من العلي القدير أن يكتب لها النجاح ، ونرجو ايضاً ألا يكون لفترة الصيف حجة ، بحيث تتوقف الاجتماعات وينسى الجميع حماسهم الشديد من البداية ...

قالت العرب: «حيثما سقط لقط» .

بلال عيدالله





تقول نجمة مسلسل دلاس الشهير لينداً غراي التي تشاهد صورتها بجانب هذا الكلام، أن صحيفة بريطانية قد ذكرت أثها كانت تترنح سكراً في احتفال توزيع جوائز جلوب الدهبية الذي أليم مؤخرا في لوس انجلوس.

وأخبرت المثلة الاميركية التي لعبت دور سوالين المدمنة على الكحول في

مسلسل دلاس، شاهدة عيان قائلة: وللد الهموني بانني مدمنة كحول وأنني ظهرت ثمنة على السرح في حفل الجوائز، وهو أمر غير صحيح البنة. وقالت أنها تخطط لقاضاة الصحيلة

البريطانية، وأضافت قائلة: ولقد اتهموني باشياء كانت تقوم بها سوالين، حقيقة، وقمت بها تعثيلا



المسرحيات الاستعراضية الفنائية

نظراً لانها الاسلوب الاقرب الى وجدان

الطَّلَل، حيث انَّ الاغنيَّةُ منْ الْمُصَلِّ

العناصر الثنية التي تقدم المعلومة

للطفيل نظراً اسهولة استيمايه المانيها واسرعة حفظها.. وهو

بالتاكيد نهج ناجح وذكي. وقد صاغ الشاعر فايق عبدالجليل نصا غنائيا خاليا من الكلمات السقة

المبتذلة وانما احتوى على كثير من

المضامين الجميلة مثل تبرار بنات

الشاوي برعاية الاغنام وسط العاصلة وهو ترار لتحدي مصاعب

الحياة، وكذلك عدم المبالغة

الاطمئنيان لعتمر القذر وعنستم

اطلقت قمرة حبس الاسده والتركيز

على الارتباط الاجتماعي من خلال مواصلة ارتباط اهل القرية بالفتاتين،

وتوجيه النصح الدائم لهما كما أن فايق عبدالجنيل نجح في تـوظيف الموروث الشعبي في النص مثلا في

اشرب واکل ارطب وملطع اخر عندما عادت النتاتان بالاغنام ترددان:

لَكُنْ يَوْخُذُ عَلَىٰ النَّصِ انْ هَنَاكُ لِسَاتُ

حزن مكثفة في العرض، مثلا عند وفاة

مرض «قمرة» بالطاعسون، وكان

ينترض تخفيف الشاهد الحزينة

حيث أن الطفل مخلوق عاطفي جدا، يتأثر بحساسية وشفافيته كثيرا في

التعامل مع عنصر والحزنء الذي

وصل الى حد بكاء بعض الاطفال الذين

شاهدوا العـرض، والطفل يحب أن يستوعب المضامعين التربوية في

قاعدة على الشط

وصلنا البيت لو بعد

بعد اشويه وابتعد

تاعدة اتمشط

● قدى حسين في دور الاسد

قلمت المخرجة الشابة نجاة حسين تجريتها الثانية في مجال الاخراج لمسرح الطفل من خلال مسرحية «الواوي وبنات الشاوي» بعد نجاح تجربتها الاولى دليلي والذنب، والتي لاقتُ نجاحاً فنيا وجماهيريا.

النص صاغ النص الشاعر الغنائي شايق عبدالجليل عن الكرة للمخرجة اعتمدت السرحية على لوحتين لوحة «الواوي» وهو الثعلب حيث أنَّ الأسد ملك الغابة رهدى حسين، يقع اسيرا ن تنص ويحرم من حريته، ويعتمد عنى هشاشة عواطف الانسان لتستغله في اطلاق سراحه، وبالقعل تشفق عليه «سحر حسين» لتطلقه وتثك اسره، وجزاء لذلك يقرر الاسد لجوعه الشديد الانتضاض عليها، وتتوسل اليه ان تحكم عدالة حيوانات الغابة في حكمه الظالم.. حتى تصل الاراء الى الواوي الثعلب الذي اشتهر بذكائه فيستطيع ان يعيد الأسد ألى القفص بعد ان يطلب منه ان يقنعه كيف أنَّ ملك الغابة من الضعف بحيث

يكون اسير قفص حقير ؟! أما اللوحة الثانية فهي تحكي قصة بنات الشاوي _ هدى وسحر حيث يتوب والدهماء وتحاولان الاعتماد على انفسهما ورعاية الاغتام، لكن اهل القرية يرقضون ذلك تظرا لصعوبة المهنة ويعرضان عليهما بشدة وتتبالان تحدي الحياة.. وتواجه شمسة وهدى حسين مشكلة مرض شقيقتها «بالطاعون» ونظرا لفترها تضطر لقص ظفرتها الطويلة الجميلة من أجل شفاء قمرة

«سحر حسين». *** يبدوان نجاة حسين ستستمر باخراج

السرحية من خلال عنصر اللسرخ والابتسامة لا التشنج والدموع.

اعتمدت مخرجة المسرحية على شخصيتين بارزتين في العرض وهما «شمسة وتمرة» لذا كانت جميع الشخصيات ثانوية وهامشية، وكان يفتسرض من المخسرجسة ان تعطى الشخصيات الاخرى حقها .. حتى الَّ توزيع هدور الاسديا على هدى حسين ويت جعل الطفل يقع في لبس بين شخصية والاسد» ... وشخصية «شمسة» التي حسيدتهما هدي.. حتى أن أحدً الاطفال سالني وأشلون صار الاسد اخت قمرة» ؟!! رغم عامل الماكياج

المؤثر والناجح الا ان الطفل على قدر مَنْ الذِّكَاءِ الذِّي يفترض عدم تجاهله لدواعي انتاجيّه[الاخراج

حيث أن هذا المشهد وصل ضعيفا لذهن الطفل.

نجاة حسين استطاعت ان تضلى كثيراً من اللمسات الفنية الجميلة على العرض، لكن هناك كثيرا من العوامل التي وقلت ضد هذه الرغبة، اهمها عامل الاضاءة الذي جاء دون فنية، يل انه في الغالب بأهت الالوان حتم عندما لعرضت الاغنام للعاصفة وتشتت جاء اللون الاصطر غج معبي ولم يساعد في توصيل الأحداث مجهز للعروض السرحية. ***

أما الصوت فقد كان في الغالب ضعيفا .. لان السرحية سجلت على شريط كاسيت عادي لـذا ضلت كثير من الكلمات طريقها إلى اذاننا بينما كان اسلوب الراوية وحبابة، في بدايـة العرض خطوة موفقة نظرا لآن الطفل يشده ويجذبه هذا النوع من البدايات.. وقد بذلت نجاة حسين جهدا موفقا حسب الامكانيات الفنية التي توذَّرت لها. `

الالحان كانت تاخذ نمط السرعة ق

الديكور من العوامل التي تبعث الملل في نفوس الاطفال عدم تغير الديكورات.. وقد

بعض الاحيان والبطء في أحيان أخرى وتنوع الايقاعات ساعد على نجاح

تَعبِيرُ الاغاني. وهي التجرية الثالثة فقط للملحن

التوزيع الوسيقي والذي تصدى له منير الحريري فقد كان توزيعا اضاع

علينا معالم الكلمات حيث جاءت الموسيقي طاغية على الصوت.

اعتقد ان الفنانة هدى حسين تد

تمرست في مسرح الطفل وهي بالفعل فنانة متوهوبية تعطي المشهد من الانفعال والاداء ما يستحقه تعاما

سحير حسين: يفتيرض ان تكون

تجريتها الفنية تمري مرحلة النضوج

في الاداء خصوصاً ازدياد الادوار

المختلفة التي اصبحت توديها

مؤخرا، لكنها رغم ذلك بساللت ق

لحظات الحزّن، ولا أريد أن الأول أنها

اكتابت كثيراً، لكنني سمعت هـدى

تهمس لها اكثر من مرة ومو وايده ورغم ذلك فقد خففت حدة الحزن بعد

العسروش الاولى فتحسن اداؤهسا

الشخصيات الاخري كانت هامشية

وعادية ابززها الشآب الذي ادى دور

عموماً العرض من العروض التي تبتعد عن العروض التجاريه وما يقدم من تهريج واسفاف باسم الطفيل وهو

عرض نظيف يطرح كثيرا من الضام

الجُميلة للطفل.. وهو في النهايـة عرض يستحق الشاهدة.

مني الشمري

الواوي وقد اجاد.

وقد كانت نجمة العرش.

لف القطان بعد مسرحية «العصابة» و«نصب واحتيال» اما

جاءت المسرحية بديكور واحد كان شديد البساطة، لكنه استوق الغرض كما ان مشهد أصابة وقمرةء بمرض ونجيح في تقريب الاحسدأتُ للدَّهنّ الطاعون جاء ضعيفا حيث أن تلك الطَّفْسُلِ. ۗ وكَـٰذَاسَكُ فَعَلْتُ الأَرْيِسَاءُ الشرائط الملونة باللون القاتح والتي كانت تدور حولها وهي نائمة وفزعها والاكسسوارآت خصوصا ازياء الأغنام وزي «الاسد» الذي ابـرز جمالـه ورشاقته الماكياج الذي وضع بطريقة بعد ذلك، كانت توحي بانها تعيش حلما أوطيفا أوباسوا تقدير كابوسا.. لكـن من الصنعب تخيــل مسرض كالطاعون ياتي بألوانه الزاهية! *** وكان على المخرجة أن تستبدل هذا الاداء الشهد بمشهد اكثر تاثيرا وواقعية

تعقيبا علىما نشرحول استغلال اسم عبدالكريم عبدالقادر

الفنان الثلب خالد عبدالكريم يوضح ملابحات ما ورد في الاعلان تقدمت للجمهور بحاسمي دون أن أنسب نفسي للفنحان الكبيير

متابعة خلودسالم

ما نشر يوم الثلاثاء الماض حول خالد عبدالكريم عبدالقادر ... نجل الفنان عبدالكريم عبدالقادن وجيد صداه الكبتح لدى اللثان الشاب خالد عبدالكريم ... ويس!!

لبعد نشر الموضوع بادر هذا الفنان بالاتصال بالجريدة ثم حضر شخصيا لَبِنَى الدَّارُ لِيوضَّحَ لِنَا اللَّهِسُ الَّذِي تَـ بشيان الأسم، وليبوضي حقيقة الامور ... وحليقة الاعلان ... وكيف حـور لنسبه الى الفضان المعروف عبدالكريم عبدالقادر .. وقد حاورنا بدورنا الأخ خائد لنعرف منه كيف تم هذا اللبس ولاذا نسب الى عبدالكريم عبدالقادر بالذات .

● خالد ... أنذا تريد أن تعرف متك حقيقة هذا الأعالان!! وهل خالد عبدالكريم عبدالقائر هو اسمك الحقيقي!!

- اسمي الحقيقي هــو خــالــد عبدالكريم ... وبالنسبة لمبدالكريم عبدالقادر فهو فنان كبير وأكن له كل تقدير وأحترام ومحبة، وهو ايضا أحد اعمـدة اللن الكويتي .. ويـالنسبة لـلاسم فاود أن اقـول أن اللنـان عبدالكريم عبدالقادر عنده فكرة عن الموضوع فقد تكلمت معه يهذا الشان وقلت لله بصينة الاستثلان أننى سانزل شريط للسوق باسم .. خالدً عبدالكريم .. ضرحب بالفكرة ولم

 الله تستائن منه ... ما دام هذا اسمك الحقيقي .. ومادمت لا تُنوي استغلال اسمه الفتي العروف؟ - لاكثر من صبب وأكثر من موتك حصل معي بسيب تشابه اسمي مع اسمه ، فاستاذات منه حتى لا يظهمني بشكل خطا ...

 يتحدث للزميلة خلود سالم مازلت استفسر عن سبب الاستئذان · ما لمتما متلقين على الاسم من

- كان الاتفاق والاستثلاان على اساس أننى عندما أسآل سائلي انني ابنه، وهو سيفعل نفس الشيء بالكابل ... ونعلت ذلك من باب تقديري لهذا اللنان الكبير ... ولكل ذلك لم اغير اسمى وأنا لو شعرت أنّ ذلك سيفرثر لا اقدمت عليه ولكنني مؤمن بأن هذا فريية من ضرائب الشهرة علما بان عامة الناس لم يتسبوني للفنان الكبح ...

حدثته أنا عن هذا الموضوع استنكر صيفة الأعلان واعتبره توعا من

طيب .. أن عبدالكريم القادر الذي

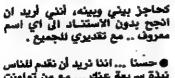
الاستقلال التجاري؟ - من حقه ذلك ... وأنا أود ان اتول هنا أن ما ورد في الاعلان لا علاقة في يه .. وإنا من خلال اكثر من لقاء تُلفُـرُيوني وآذاعي لم انسب تقسي للفتان الكبير بل قدمت ننسي ياسم ...

خالد عبدالكريم ... فقط . ● في حين أن الاعلان قدمك باسم خالد عبدالكريم عبدالقادر ومعه عبارة نجل الننأن عبدالكريم عبدالقادر؟

الاعلان الذي نشر في قطر، واناً كفنان شاب .. جاد .. أن ألجا ختل هـده الوسيلة بالاتكاء على أحد الاسماء المعروفة، لانتي مندرك بان هندا سيفرني اكثرمما ينفعني، ولكن يبدء أن المؤسسة التي نشرت الاعلان هناك حصل لديها التباس نقدمت الاعلان بالطريقة ألتي وصلتكم، ودليل على صحة كلامي أنتي لو أردت استفلال أسم معروف لنشرت ذلك في سوق الكاسيت الاول بالنسبة أنا وهـو السعودية لائنا نصوق اكبر كمية من الكاسيتات فيها وليس في قطر التي تعتبر خامس سوق خليجي بالنسبة للكاسيت ... وانني هذا انساشد للكاسيت ... وانني هذا السائل جمهوري أن لا يضع هذه السالية

- أحب أن أقول هنا، وأكرر ذلك من

خلال جريدتكم بان لا علاقة لي بهذا



● حسنا ... انذا ثريد أن نقدم للناس

نبذة سريعة عنك ... مع من تعاونت حتى الان من طحنين وشمراء اغنية ؟ - بدأت الغِناء بالفطرة وتبناني

كملحن الفنان بدر محمود وهو فنان حساس رغم قلة ألحانه، وكنت أنا أبحث عَنَّ ملحن يساعدني وكان هو بيحث عن مطرب ليفني من الحانه، فتم اللقاء بيننا وعمل في لحنين .. ثم التر اللقاء بيننا وعمل في لحنين .. ثم استُمر العملُ بيئنا وساعدُني إ شريط درخال، الشاعـر الغنائر المروف بدر بورسلي وايضا صلاح بوهندي من الشباب ومن الملحنين مُحمد رويشد، ولحثت لنفسي ايضاً اغنية رحال وهي أول تجربةً في في مجال التلحين، وأرجو أن تكون تاجحة .. وأنا أمل أن أقدم ق أعمال القادمة مفاجآت كثيرة، وافكار جديداً سواء في مجال الكلمة او اللحن، علما بانني مجع لن اتقدم باسلوب خاص جدا لاميز نفسي عن الاسماء الموجودة والمعروفة في الساحة ..

- أنا لا استعجل الشهرة وحريص على تقديم نفسي بالشكل اللائق وأريد أن اعتمد على نفسي وجهدي وصوتي وموهبتي ولا شيء أخر، كما أنني اميلُ بطبعي للأغنية الحزينة لانني مؤمن بأنْ الأغنية السريعة تُنتهي بسرعة ق حين تظل الاغنية الحزينة بثقلها في وجدان الستمعين .

.. اخيرا ..

عزيزي القاريء ... لقد حرصنا على أيضاح وجهة نظر الفنان الشاب خالد عبدالكريم ... الذي أكد أن ما ورد ن



● الفنان الشاب خالد عبدالكريم

الأعلان لا علاقة له به، وأنه كلنان شاب يعتز باسمه ويموهبته، ولكنه لا يريد أن يتكا على اسم اي فنان معروف، علما اننا قمنا بمحادثة الفنآن عبدالكريم عبدالقادر ونود أن تكتفي بالاشارة الى ان ابو خالد ..

تصوير:منذرحورية

عبدالكريم عبدالقادر قد ذكر انه يعلم مسبقاً بأن (خالا عبدالكريم) سيتقدم للجمهور بهذا الاسم دون غيره .. ألا أنه (أي أبو خالد) يستنكر صيِّفة الاعلانُ آلـذي كانْ هدفه استغلال اسمته المسروف بشكل

ونحن تكتفي بهذا القدر من رأيه ومن الموضوع برمته باعتبار أن الكرة الان في مرمى خارج حدود اختصاصنا وياعتبار ما قاله الفنان الشاب خالد عبدالكريم ..

(بسلون بقية الأسم السدى استغله الأعلان .. القضية !!) وعلى أساس ما تبين من خالد بأنه لم يلكر باستغلال اسم الفنان العروف .. وقد تبين من عيدالكريم عبدالقادر اللذي لوضح معرفته السابقة بخالد واستنكاره بصيفة الأعلان الذي بين لنا الفنان ألكبح أنه لا يلوم خالد بشانه بقدرما يستهجنه من المؤسسة التي نشرت

نهلانية موسيقية من وهي أدب

أحدى سمات الفنان التمرد.. ولكن تمرد محمد نوح له شكل آخر. فهو يرفض أن يستمر طويلا في لون واحد من ألوان الفن فعندما أحب التمثيل وقف على خشبة المسرح ليترك لنا عشر مسرحيات كما بخل استديوهات السينما ليصبح عدد أفلامه سبعة. ألا أنه تمرد على التمثيل ليتفرغ ألى الغناء وعندما احترفه رفض أن يكون الجمهور مستمعا فقط فجعله يردد معه أغنية عمد مدد شُدّى حيلك يا بلد، عقب نكسة ١٩٦٧ .. ولم يكتف أن يكون مطربا فكون فرقة موسيقية ليكون أول مطرب يكون فرقة لتنتشر بعد نلك هذه الفرق. ثم رفض أن يكون الفناء في المسرح فقط فجلس مع فرقته بين الجمهور في استاد القاهرة الرياض في المباريات الدولية بهدف القضاء على الشفد في الملاعب. ثم تمرد على الغناء فاتجه إلى التاليف الموسيقي وآخر هذه المؤلفات تلحينه أوبريت كتبه صلاح جاهين بعنوان «ليلي يا ليلي» عرض

> وعن هذا الانقلاب يروي محمد نوح حكايته قبائلا: عنسما كنت أقسوم ي بالنساء والتمثيل في اويسريت والشخص، للرقة الرحيانيـة على محرج اليالون بالقاهرة عام ١٩٨١ والذي لعبت بطولت مع الفتائة عفان رافي التي قامت بالتعقيل فيه بدلا من فيروز وهومن اخراج جلال الشرعاوي، جاء سلت جاهين التقديم التهنئة لايطال المرض وسالني لماذا لا تقوم بنــاليـف مــوسيقــي مثــل هـــذاً الاويريت ؟.. من هنا فكرت في دراسة الموسيقى لللحين أوسريت والاوبرا فسافرت الى ولايسة كاليضورنيا في الولايات المتحدة الاميركيسة الادرس التباليف الموسيقي ويعبد دراس

للجمهور تحت اسم «انقلاب».

استدرت أربع سنوات حصلت على شهادة متخصصة. ولانناء وجودي في أصبيكا زارني السناد صلح جاهين فلكر في كتابة أوبريت «ليلي يا ليلي» وهو مستوحي من قصة الحب التاريخية مجنون ليلي ولكن باسلوب عصري.. فليل الجديدة تبرقض العنف والأحساط والقهسر وَالضَّياعُ والتعلرفُ.. وهو الدور الَّتِي

● الذا جمعت في هذه المسرحية بين الفناء الشعبي والغناء الاوبرالي ؟ - شخصية الضابط في الاويريث لابد أن تكون قوية وصوته قويا وكبيرا فاخترت حسن كامي مطرب الاويرا لذلك الدور بينما جملت زينب يونس وحسن الاسمر يمثلان صوت الشعب. • وما هو العمل الذي سبق مسرحية

11.00 mm

وانقلابي ؟ - قمت بتأليف موسيقى سيمقونية أطلقت عليها اسم والثلاثية، قدمت على مسرح الاويرا في كل من العاصمة البريطانية لندن والعاصمة الصينية سَدِ * ﴿ مَنْ أَدِبَ نَجِيبَ مَحَلُوظٌ وَتَقُومُ عَلَى مِنْ اللهِ عَلَى مِنْ اللهِ المِلم وهم الحرافيش وارتباطهم بالزمان والمكان وينيت العمل الموسيقي على هذا التصور. الزمان يشمل المتقد والتطور والمكان يحتوي التراث والمامرة والانسان يشغله المراع بين الَّحْجِ وَالْشِي. وَأَنَا قَدْمَتَ شَرِيطًا لَهُذَا العملُ للتَلقَزيونَ المَمرِي الا أنه لم

يعرض حتى الآن. • الماذا لم تقم يتلحين الاضلام الغنائية ؟ – أنا على استعبداد لهذه الاضلام فالاصوات الموجودة حتاليا جيسة ويمكن تائيف تصف جديدة تناسب الْعَمْرِ , وَلَكِنَ الْمُثَكِّلَةُ الَّتِي تَعِيشُ السينما من سوء حالية الاستديوهات وببروتسراطية الادارة الاستديوهات ويبروقراطية الادارة واختيار المنتجين لقصص أقلام مكررة الى الخوف من الميزانية الكبيرة هي السبب بن اختفاء الفيلم الفتائي منذ رحيل عبدالحليم حافظ وقريد الاطرش وأتمنى أن أعثر على عمل يصلح أن يكون فيلما غنائيا ومنتج مد هذا الدر.

يحب هذا اللون. يمل من المون في مستوى الاغنية الان ؟ الاغنية التي يتم انتاجها عن طريق الاناعة والتنفزيون تشهد أزمة شديدة بسبب فتة عدد مده الاغاني مما ترك الساحة لشركات الكاسية لانتاج الاغنية السيئة والجيدة وللاسف الجمهور يقبل على هذين النوعين معيا وذلك حسب ثقيافة النتقي.. فالاغنية مثل باقي أنوام الفنون تساهم في تشكيل الوجدان فاذا أردنا شميا ذا تقافة علينا أن نرتفع، بالاعمال القنية. • من من المطرية والمطريات الجدد تتسم فيه رائحة الامل ؟
 - بالنسبة للمطريين علي الحجار أم مراتب المطريين علي الحجار

فعسوته يتميز بالشجن والقوة

بتك للمعلومات الفنية

تقرر انشاء بنك للمعلومات الفنية يتم فيه تخزين المعلومات على أشرطة

الميكروفيلم والكمبيوتر لتكون مرجعا للفنانين والباحثين وذلك في متحف محمود سعيد بمدينة الاسكندرية.

وقد بدأ الاعداد لأول مرة لتوثيق ولتوضيف أعمال القنائين محمود

سعيد وسيف وائلي ولدهم واثلي حيث تكونت لجلة من فضائي واستاذة الفنون الجميلة بالاسكندرية برئاسة الدكتور اسماعيل طبه نجم عميد الكلية لتقوم بالاضافة الى التوثيق

والتوصيف بتحديد الاعمال المنية التي تحتاج الى ترميم في اطار تجديد





والنبل.. ومدحت صالح صوته حلو مليء بالحنان.. وايمان البحر درويش وصوته به خفة النم.. أما المطربات تتوجد سميرة سعيد ولطيقة وإيمان الطوخي ويتميزن جميعا بالقوة

🤏 سمع قسعید

المثل ديفيد سوشيت بدور «هيرقل بوارو» في المس





🐞 ايمان البحر درويش





قالب جيد ويمكن تقديم تراث سيد درويش في السرح كما هو دون توزيع جديد باعتباره تراثا يمكن الاستفادة



● من المسرح الشكسيدي الى مصمن عملكة م الجريمة الكاتبة

مصمن ومنحه الجريمة الناب الفياة كريستيه... انها لعبة مسلية في زمن يتجه الى تحطيم النوق والثقافة الرصينة.. تلك هي اللعبة التي نخل متاهمها المثل

الشكسبيري «تيفيد سوشيت»

والتي نخلها من قبله المثل

«تيموني دالتون» عندما لجا الى تمثيل سلسلة افلام «جيمس بوند»

بعد أن استهلكها النجمان مشون

كونچى» و«روجر مور».. وبالنسبة

للممثل الانكليازي هديفيك سوشيت «فالقيام بدور الحقق

البوليسية التي اخترعتها الكاتبة «اغاثا كريستي» في اعمالها القصصية «يعتبر تحديا» ك

خياصة انه يقوم الآن بيطولة

مسلسل تلفزيوني جديد مقتبس عن قصص الكاتبة الشهرة» وهو

دور اشتهر بادانه في الاضلام

السينمائية الممثل الكبير وبيتر

يوستنوف» الذي شاهدناء الاسبوع

الماضي في تلفزيون الكويت، وبذلك

يتحول المثل «نيفيد سوشيت» من

مسرحيات شكسبير العظيمة ومن دوره الرائع الذي قام به حول شخصية العالم النفساني «فرويد»

الى شخصية «السيد هيرقل بوارو»..

وبمناسبة تمثيله هذه الشخصية

«هــرتـل بــوارو»، الشخصيـ

بعيدن على بدرخان ويطولة كل من واخراج على بدرخان ويطولة كل من كمال الشناوي، ومريم فخرالمدين، وسامي العدل تدور قصة الفيلم حول ● للذا توقفت عن الغناء ؟ - لابد للننان أن يطور نفسه الفناء مرحلة في حياتي". أما الطريق الذي أنوي الاستمرار فيه فهو التاليف سكان أحدى العمارات الذين يقيمون حفلة كبيرة فبوق سطح العسارة احتفالا بتسلمهم الشقيق لتسقط الموسيقي وتوجد حاليا فكرة اوبريت جنيد يكتبه الشاعر سيد حجاب وساقوم أنا بتلحينه. التحقيق معهم.

تخدش الحياء والخروج على

🗨 سيدئرويش

منه وخاصة للدارسين.. ولنا في المسرحيات التي يقندمها المسر الانجليزي لتراث شكسبير مثلا حيا

• ما هي أحلام محمد نوح لستقبل

التحمرر الموسيقي من محن اللاظ الذي تعيش ليه منذ زمن طويل وقد

وأَلْمَنَى أَنْ تَبَتَّمَرُ الْمِيْسِيِّيِّ أَنْ الْمُعْمِ مِنْ السيملونية ولكن يجب أن أتنبع منَّ السيملونية الله أنبة

العادات والتقاليد الشرقية. وبالنسبة للمسرح أحلم بزيادة عدد المسارح ولن تلفي الحكومة المعرية شرط موافقتها على بناء مسرح.. كما تشخل فن تنتش المسرحية الغنائية

الموسيقي والغناء والسرح و - أنا مع الموسيقي بعيداً عن الغناء

العسرض الدم تاليف عبدالرحمر شبوقي، واخبراج عبدالسلاه

سبق ان قدمت دلال مع سمير من قبل مسرحيات اهلا يا دكتـور و«فـارس ويني خيبان».

تلتقي للمرة الثآلثة

نصف دقيقة تساوى عشرةملايين دولار عنسدمادون

أحدث أخبار مادونا ظاهرة العصر في مجال الاغنية أنها وقعت عقداً لم

يسبق حدوثه في القرن المشرين والذي تقوم على أثره بعمل اعلان عن أحد الشروبات الغازية على أن تتقاضى

عشرة ملايين دولار مقابل زمن الاعلان

وسوف يظهر الاعلان في أربعين دولة ليشاهده حسوالي (٢٥٠) مليسون

مشاهد هذا المبلغ الميتقاضاة كمطرب ومطربة من قبل حتى الآن ويعود هذا الى الشعبية الكبيرة التي تتمتع بها مادونا التي تحتل دائما المرتبة الاولى بين كل مطربي العالم.

الاستعدادات لبينالي

بدأ المركز القومي للفنون التشكيلية المصرية تجهيز اللجان الخاصة

ببيناني الاسكندرية السابع عشر الذي سيقام في شهر اكتوبر القادم بمحافظة الاسكندرية.

ويقتصر البينالي هذآ العام على دول

البحر ألمتوسط التي أصبحت تمثل

الحيتان

يسرا تقوم ببطولة الفيلم الجديد

الحيتان سيناريو وحوار محمد علي

العمارة بهم وينجوا ثلاثة فقط ويتم

عن قصص الكاتبة «اغاثا

كريستي α والذي يتكون من عشر

حلقات يطرح مهمة هائلة بالنسبة

للممثل وبيقيد سوشيته الذي

صقل مواهبه على المسح. وامام

الشخصيات الدرامية فالمثل

«ديفيد سوشيت» يكره العمل في

السَّيِنَمَا بلَّ يفضل العمل في المُسرِّ والتلفزيون والاناعة.. وحول هذا

الجانب يقول:

بسراعتسه في اجسادة تمثر

دلال عبدالعزيز,

مهيسر الاسكنسدراني يفني للصصافيين



سمير صبري يقوم پيطسولية الفيلم الجــديــد الارانب

بستعد عادل امام للقيسام ببطمولسة

الذي يُعُودُ بِهِ الى

السينما بعد توقف منـدُ ان قدم فيلم النمر والانثى ...

امام ثورا ، القيلم يعنالج قضاي الخوف بالوانه عند الانسان من خلال العلاقات الاحتماعية يعيشها الانس المعساصر في ظمل

●سميرصبري

شطانوني والكلاب



● شارلي شابلن



دالناس يقولون لي لماذا لا أنهب للعمل في السينما الاميكية فأتول بأني ارغب بالنهاب اذا كنت اريد بناءً مستقبلي الفني في السينما ضمسن الاحتفسال ولكني استطيع في وطني، انكلترا الوصول الى كل الجمهور». بصرور ١٠٠ سنة على مولىد كل من بدأ «ليفيد سوشيت» حياته الفنية الزعيم ادولف هتلر والمشل العسالي من المسرح بعد دراسته لفن التمثيلَ، وقبل سبع سنوات كاد ان يهجر شسارلي شسابلسن يعرض في باريس حالياً فيلم المسرح بسبب نزاع حصل بيئه وبين مسر فرقة شكسبير اللكية، ومع نلك طَلَّ حالياً فيلم الدكتاتور، وقد تم الفن يسحره فعاد الى مزاولة اختيار الفيلم الذي نشباطه المسرحي والتلفيزيبوني انتج عام ۱۹۶۰ والندي يعتبر اول والسينمائي.. وعنَّدما عرضوا عليَّة القيام بشخصية «بـوارو» في فيلم تُأطق لَشَارِيَّ شابلن والان شابلن المسلسل التلفزيوني الجديد تبل العرض فوراً.. وهكذا سنشاهد ممثلاً يقوم بدور هتلسر جديدا يقوم بدور هذه الشخصية الدي كان في اوج مجده وسلطانه . الطريقة بعد أن شاهدنا المثلين الكبيرين «بيتر يوستتوف» ووالبرت فيني» يقومان بها في الانالم فهو عقل يمشي، استقر في عالمه الغريب. فهو يعشق الحيّاة كما يعشق عمله ويحب الناس». ویعترف «دیفید سوشیت» بات يحب طريقة تفكيه وطريقه حله

شخصية حقيقية والمعروف لدى الجمهور السيتماثر

يقول الممثل «ديفيد سوشيت»: «بعد أن قرأت القصص وكونت فكرة واضحة عما ارابته الكاتبة واغاثا کریستی» من شخصیة «بوارو» ان «بيتر يوستنوف» مع كل احترامي

تُقْسَعِ المثلُ «البَرِت فيني» للشخصية فكان رائعاً برغم أنه اقام دوره على كتاب واحد اما إنا للشخصية يعتمد على قصِص ۗ كثيرة a.

للمشاكل.

بممثلين كبيرين هما «البرت فيشي» و«بيتر يوستنوف» اللنين قاما بُآذَاءَ الشَّحْصِيَّة في العَلَيد من الافلام، ولكن العمل الجديد يقدم المثل «نينيد سوشيت» كحضور درامي منعش يجسّد الشخصية الحقيقية..

بأن شخصية «بوارو» مرتبطةً

له لا يشبه «بوارو» كُما وصْفَتَّةُ الكاتبة «أغاثا كريستي». ویضیف «نیقید سوشیت». «اما

وفكذا فالمسلسل الجديد المقتيس

يقول الممثل «ديفيد سوشيت». وهي الماضي لعبت انوار الكثير من

الاحساس الكوني للشاعر امام المص

المجهول للانسان الذي يقف مشدوه

امام زويعة الحياة محاولًا أن يخترق

الحجب واسرار المستقبل السرمدي)،

هنه سمة بارزة في شعري لا تقف عند

نص ومجموعة شعرية ، وانما تشكل امتدادا غير محدود المسافات ،حتى ان

أحد النقاد في حديثه عن بيواني

(الموشم وسر الذاكرة) في مجلمة

(الشراع) قال (احمد توغان في

مُجموعَتُه هذه شأعر المكان والزمانُ

هُذِهِ الْكُلُمَةُ فِي الحَقيقةِ لَهَا حُجِمِهَا فِي ا

تجربتي الشعرية ، حتى أن أحد النقادً

في البَجزَّاتر ،كتب عام ١٩٨٦ في جريدة

(الجزائر الاحداث) مقالا بعنوان

رُ صوت من سورية) جاء قيه : (ومعا ;

يُجِدُر نُكُرِهِ أَنْ مُواضَيِعِ أَحْمَدُ دُوغَانَ فَي ،

الحقيقة والمواقعينة

الشعر تدرك في أول وهلة أنها مشتقة

REALISMEيترجم لنا فيها

وهذَّهُ السمةُ او الظاهرة وان لم تكن لها --

خصوصية في الواقع الشعري لان هذا

الشعبور مشترك، الا أن السروبا

الابداعية قد شكلت نمونجا أجده

آما التّجرية الاجتماعية التي تنقلني

إلى الذات الإنسانية ، فانها تعانقً

مشاعري ولغتي وخصوصيتي بدءا من

الهموم الغربية التي تكبر وتشكّل دائرة الانسان ، والغربة في شعري هي غربة الانسان ، والبحث عن الضياء ، اما

الحزن في ألصائدي فهو ليس رحلة

ياسٌ، وانَّما رحلة وجع حقيقي مقترن بوعي جديد وصحو للواقع، وامل

هو النخيل في نقُّوسناً ، ورحلة الشموخ ،

ولعل الصدق في الماناة يصل بنا الى

الصنق والتمبح ، واذا كانت هذه بعض

سِمَاتُ التَّجِرِيَّةُ الشَّعورِيَّةِ ، قانِ الشَّكلُّ

أيضا له خصوصيته في تجربتي

الشعبرية ، ومن الضروري أن يكون

المناق طويلا بين وحدثني الحدث

والشكل الشعري تحت مظلة الذات

الشاعرة ، وهذا التكوين يمثل النمونج

الواعي للغة والايقاع وحضور الفاصلة المرهونة بالدهشة - ولا اقصد افتعال

الغرابة ، وانما اهمية الشكل في تقديم

واذا كان الايقاع التفعيلي هوسمة بارزة

في تقديم البوح الشعري، فإن هذا

الرسم يتولد في أحساس نبض حضاري

مستقبلي له لفتة وتواصله وابجديته

التي تُقَدِّم نصا ، ولا تُقدم نمطا ، وان

كان أهتمامي بالجملة الشعيرية

ونلك يُسمح لَي أن أحيا أحلّام اليقظّة في تكوين هذا النص الشعري .

متنامية تتازم حتى تشكل القصيدة، ﴿

جراحنا تزداد في مسرنا وتلتثم

تجوع هذه النفوس تشتهى

بالمستقبل .

في الهوى

التجربة .

لكنها تكابر ...!

صعوبات الزمن الذي نعيشه)

والاشياء ، وشاعر الأنسان).

And the second s

وهنا يتركنا المعري في حيرة مع الهدى

الذي يبتغيه على الارض ويستجيب

وربما عبر عن هذا الفراغ كما يتصوره

وكما تمتلىء به نفسه فوجه النصح ألى الناس يرشدهم الى هذا الاسلوب الذي

فعليك بالتقوى نخيرة طاعن أن الثقية

افضَّل الانخار ولا غرابة فان طابع

الانزواء هو الذي اضفى على الشاعر

هذه المواصفات المتباينة في طبيعة

احساسه نحو الكون ونحو طقوسه

ونواميسه ونحويني جلدته.. فانت تراه تاترا كما تراه حاقدا وناقما وفي مقام

اياك والخمر فهى خالية غالبة، خاب نلك الغلب

فمن اين جاءت هذه النظرة المقدة

الجياشة والتي افرزت ما يعرف عندنا بالشخص التشاؤمي؟ ومن اين جاءت

قيل ان العبقرية توجد غالبا حيث

توجد العقدة والشعور بالحاجة.. فكثيرا

من العباقرة سطع نجمهم من وراء

قضبان الزنزانات وكثير منهم عرفوا وهم

في المهجر بعيدين عن حياة الترف

والنميم، وغيرهم يزورا من غياهب العزّلة

وكثير منهم عبرت عن اصداء نبوغهم

المنافي والجزر والاصفاع النسائية .. فقد

تصطيم مثل هذه الحالات بالعواصف

الهوجاء التي تحمل مع صروف الدهر

فأي نوع من هذه الانواع كان نصيب

الراجع أن المعري رغم عبقريته وما جاء على لسانه من حكم واداء فلسفية

فأنه كان ساخطا على نفسه لنمامة

خلقه كما يتصور.. لكن من يدري كان

عاديا في خلقته مأكان عبقريا في فكرته..

ولعل من شدة القبيح جاءت قبوة المعجزة.. ومن شدة الشعور بالنقص

اخر واعظا تقيا مرشدا.

عبقريته في هذا اللون؟..

شڌ عندهم:

لقد سبق ان ناقشنا قضية والشك فيما مضى من دراساتنا وآلان نتناول بالبحث تضية شبيهة بها وهي تضية

فاذا كانتُ القضية الاولى نفسانية تعبر على احساس وحيرة فهذه الغضية التَّانية هي أيضًا نفّسانيّة وهي تعّبر عن احساس ونظرة... فما التشاؤم الا وجهة نظر في أ لحياة كما سنرى.. ولا تُدلُ نظرة التَّشاؤم هُذه على تأزَّم نفس صاحبهاً.. فقد يُكُون عادياً في حياته العادية بشارك الناس افراحهم وهمومهم فيرتاح آلى هذا الخبر ويتبسط مَم ذَاكُ حُتَّى ليبدولك المتفائل يعينه في جميع الحالات، ولكنه مع ذلك ينطويّ عن نظرة خاصة في الحياة تلمسها من خلال اصداء العمِّج الفكري عنده... ونحن هنا نتساؤل بالنسبة لاعماق الفكر عند هذه الشخصية لماذا يخرج المعرى احيانا عن المألوف فيطلق اطلاقأت غربية وجديدة لم يبالفها الجنس البشرى من قبل!؟

الذا؟ اطلق لفظ «بني حواء» على الانسان بدل «بني ادم ٢٠٠٠ لمادًا حمل الرجل السبب في ماساة

لَّمَاذَاً كَفَرَ بِالْعَادَاتِ وَالْطَقُوسِ الْبِشْرِيَّةِ

المتعارفة في جميع الأزمان كَالْزُواجْ وآكُلُ اللحم وغير ثلك!؟ وبيدوا ان في هذا الانتحاء الذي انتحاء يكمن سر هذه النظرة التي عبرنا عنها بالتشاؤمية.. ثم هو بعد ثلَّك يحمل هذا ألتشويه الخلقي مما جعل البعض يصوره بانه المتحامل على المجتمع. المفارق لحلقاته.. المعرض عن عاداته. الرافض لبعض مبادئه وقوانينه... لقد قنس المرأة عندما فضلها عن الرجل ولكتنا نستطيع ان نقول أيضاً أنه كأنّ ثورة على المرأة ناسفة عندما اعتبرها مصدر الفتن والفساد في المجتمع، وحكم على نفسه بعدم الاختلاط بها فلم يتزوج

لا خوفا من استبدادها ولا خوفا من عارها الذي قد تذيل به حياتها كما كان الشأن في الجاهلية ولكن مشاركة منه في ايقاف هُذا الخضّم المتنفق من العطاءً

الابدي للكائن الحي. وإذا كان انسان اليوم قد اقترب في تنظيم يستوره من نظرة المعرى هذه النسل Plannine familial أو تحديد النسل قان الشيخ قد نهب الى نك نعب الي آ تماما اي الى ايقاف عجلة الزمن كليا. وهو الامل الذي يتعارض في مبدئه والطبيعة الكونية في الوجود. وهو ما يصور لنا بعمق ثورة هذا الكائن الحي على كل ما اتخذه الانسان شعاراً ومبادىء في حياته.. يصورها لنا في اعتى حالاتَ الثورة والتفجر.. ومن نلكَ جاء المصطلح الذي عرف واشتهر به هَذَا الثَّائر مِنَّ أَنَهُ مِّتَشَائِمٍ. اضف الى ثلك حملاته على الطقوس

الانسان في يوم من الآيام الى شيء من العصمة على مدار النورة القليلة . في كل جيل ابا طيل بدان بها.. فهل تفرد يوما بالهدى جيل!

السدينية والشرائع وافكاره للوصلول

جاءت شدة العظمة.. وقد تنعكس الحالات الفيسيولوجية على الحالات البسيكولوجية باسلوب عكسيأ فلا شك أن لكل داء وعاهةً تأثيها

المعري يا تري؟

حائزة ادبية

وللقصة القصيرة وهي النوعية التي كان بورج يفضلها. وقررت مارياً أنْ تمنح الجائزة في ٢٤ من اغسطس من كل عام وهو يوم مولد الكاتب الراحل. ويذكر أن بورج قد توفي منذ عامين ولم يِفْزُ بُجَائِزةَ نُويِلُ رغم انهُ رشح لَهَا عَدة مرات.

فاذا عدناً إلى ابعاد نظرة التشاؤم عند

المعرى والتمسنا فيه هذا الجانب بعيدا

كل البعد تماما ومجردا كل التجرد عما يعانيه من هذا القبح الازلي القدري

الذي لا يرجى بروه وقعنا في أوهام ـ لأنّ

كل الذين أصيبوا بلوعة التشاؤم

الجذري وعرفوا به على مدى حياتهم

نجد لهم أساسا ارتباطا بحادث أما

ظاهريا أو نفسانيا داخليا وهذه المتولة

لا تنفي وجود من يحمل نفس العاهة

ولكنه بميد عن الاحساس التشاؤمي

لطروف مناسبة مربها امثال بشارين

وقد تكون نظرة التشاؤم هذه صرعة من

صرعات الكاتب التعبيرية اذا يعبريها

عن ظرف معين بالذات ثم تعبر فلا يُعتبر

فلو فرضنا أن شخصا رسب في امتحان

ما بعدما كان واثقا كل الثقة من نجاحه

دونه بكتير. نقد يلوح نلك ببعض

ومع ثلك فأننا نقول ان نفسية المعرى

ليسَّت من هذا القبيل فلحالات التشاؤم

نظرة صاحبها آلى نظرة تشاؤمية ثانية

التشاؤم في حياته. وقد يجمع بين الامسرين فيكسون OPTIMISTE

متشائماOptimesteمتفائلا في مرات

عديدة في اليوم الواحد.. فيرى الدنيا

قاتمة بسبب امر ما حز في نفسه فيقال

انه في هذه الحالة وبيسيميست، ثم

لامر ما تنفرج الازمة، وياتي الخبر

المنعش فبرتاح نفسانيا فاذا النظرة غبر

النظرة وأذا الاسارير غير الارسارير

فهبل عاش المعبري هنده الظروف

ِلْقَد اخلد المعري الى عالم الفكر يشفي منه غليله بما يكلم نفسه ويريح فيه

شقاوة وجداله العظيم ويقضي فيه بخزائين عقله الجبار.. ولولم يفعل ذلك

وهكذا يكون التطاير اقترب في هذه

الصورة الى نفسية كهذه من التَّفَاوُل.

اما رأي الكاتب خليل شرف الدين من ان

المعري لم يكن في بداية حياته متشائما

وبالتالي ليس للقمى بخل في نظرته تلك

نقول ومع احترامنا لهذا الرأي ان الحكم على الشاعر بالشاعرية لا ياتي

من اول وهلة بل لأبد تتعقبه مراحلً

المعاناة والتهيئة فقد يكون المعري

ايضا من هذا القبيل اذا لم تتبلور

فلسفته ولم تعرف نظرته الحقيقية

طريقها الى الظهور الا بعد حادثة

الشريف المرتضي معة وبعد فقدائه لابيه وامه وذلك مما زاد في عمق جراحه

-59

تخيلنا وتصورنا لهذا العملاق!؟

فيقالَ عندند انه «أويتيمست».

الرواسب في نفس هذا الشخص.

هذا من قبيل المتشائم.

برد مثلا.

عابرة...

واللحظات؟

اثار مصرية في النمسا بمدينة لينتز النمساوية اضخ

فقد تفرز هذه الحالة صرعة جديدة تخالج نفسية هذا الشخص سأذا هوناقم ساخط على كل القيم والتقاليد، شۇون ادبية. قس على ذلك العظماء ايضاً فقد يكون متوقعا الفوز بجائزة نويل مثلا فاذا به يفاجأ بانها كانت من نصيب من هو عوارض في كثيرة ومتعددة وقد تحول وقد تحولها آلى نظرةت تشاؤمية ومن هنا يمكن القول بانه لا يوجد كانن حي واع لا يمر بجانب من جوانب

ترجمة «ثرثرة فوق النيل» الى الفرنسية



بالقاهرة. وجدير بالذكر ان هناك ترجمة

اُخْرِيُ لَنَفْسُ الْرواية لَقْرَانُس وحتى ديسمبر القادم

المنامة - واخ - صدر عن لجنة البحرين الوطنية للتربية والعلوم البيئيّ - النساء في وسائـل الاعلام.

الكتاب العلمي

الملكي الاردني مؤخرا معرض الكتاب العلمي بمناسبة يوم الكيمياء العربي. يشتمل المعرض على مجموعة من الكتب في مجالات العليم التطبيقية كألهندسة والطب والعلوم والزراعة والكمبيوتر والكيمياء. كما ستنظم الجمعية الكيميائية الاردنية المنظمية للمعرض محاضرة بعنوان «الشتاء النووي» يلقيها الدكتور عادل

إحبار اثقافية

كوداما ارملة الاديب الارجنتيني بورج لويس جورج عن جائزة نوبل في الادب ولكن الجائزة الجديدة سوف تخمص للشعر

فيينا - واخ - أُفتتح رئيس جمهورية النمسا كورت فالدهايم معرض للاثار المصرية القديمة ويستمر عدة شهور. يضم المعرض ١٠٠ قطعة اثرية ماخودة من مختلف متاحف العالم التي تهتم بالاثار المعرية القديمة. بلغت تكاليفُ التأمين على المتحفّ • ٥ مليون دولار وقد القي الرئيس النمساوي كلمة بعد افتتاح المتحف أشاد بها بالقيمة الثقافية والتاريخية بين مصر

شؤون ادبية

الشارقة - واخ - صدر حديثا عن اتحاد كتاب وادبياء الامارات العددان السابع والثامن من مجلة وقد أحتوى العدد على دراسات ومقالات لكل من بدر عبدالملك سعيد مصلح السريحي ومحمد منقذ الهاشمي ومحمد برادة ومحمد ألخولي وياسين النصير ووليد اخلاصي وكذلك دراسات أخرى لعدد من الكتاب العرب. واحتوى باب الشعر على قصائد و عبدالعزيز جاسم وعيسى الياسري وعبداللطيف الزبيدي وعبداللطيف خطاب وحسن نصر أله وصالح العياري ورأفت السويركي. وفي هذا العدد عدة قصص قصيرة لْكُلُّ من عبدالستار ناصَر

وعبندالاله عبىدالقادر ووليند معماري ومحمد العبدالله وناصر الظاهري ومروان المفري وقصمر اخرى لعدد من الكتاب بالاضافة الي عدة دراسات عن نجيب محفوظ



پ نجیب محفوظ

باريس - صدرت في باريس الترجمة الفرنسية لرواية وترثرة فُوقٌ أَلْنِيلِ ۗ لَلْكَاتُبِ الْمُعْرِي الكَّبِيرِ نجيب محفوظ الحائز على حافزة نوبل في الادب عام ١٩٨٨. واصدرت الرواية دار نشر ودي نويل» الفرنسية بالتعاون مع الجمعينة الفرنسينة العربينة «الْيفْ» وقسم التَّرْجِمة التَّابِع لبعثـة التعاون الفرنسيـة

دفيرمبر. ومن ناحية اخسرى تَعرَضُ لَارِ النَّشِّرِ الايطالية «فيلَّتر ينيئلي» فيلما وثاثقيا عن الاديب الكَبِيِّ فِي معرض الكتاب الدولي القادم الذي ينظم في مدينة تورينو الإيطالية، ويتناول الفيلم الحياة اليومية لنجيب محفوظ وستصدر دار النشر الايطالية قريبا ترجمة لاحدى روايات نجيب محفوظ باللغة الايطالية. وقيد اعلن الناشر الايطالي تُوليوبيروتي انه حُصلُ علَّنَ حقوق اصدار ثلاثية نجيب محفوظ بالايطالية وسينشر الاحزاء الثلاثة ابتداء من مايو

مختارات في التربية

والثقافة العدد السادس من نشرة فُصلية بعنوان مختّارات يَّلَ التِربية والعلوم والثقافة, وقد تضمن العدد موضوعات منها العالم سنة ٢٠٠٠ اسباب تعاطي المخدرات - السوازن

عمان - افتتح في المركز الثقافي

پيونس ايرس – اعلنت ماريا

تحقيــق ، ادبــي:

على عبدالفتاح

القصيدة الجديدة بين الذات والواقع، محاولة للبحث عن مفردات شعرية تفسر العلاقة بين المبدع والعالم الذي يعايشه، وذلك من خلال التعبير عن هذه يعايسة، وتساعل من التي يُتَسم بها الحساسية المرهفة التي يُتَسم بها عن نموذج يشكل هذه العاناة.

القصيدة لشق عالم جنيد مضاد للثابت والسائد والتقليدي. وانطلاقا من الزمن الخصوصي لذات الشاعر، الى محاولة تحطيم مأ يحد من انطلاق القصيدة في الواقع بل تَنْمير كلُّ ما يقفُ في مواجهةً انفجار طاقات التغيير والتعبير والتعاطف مع الانسان تأخل الاطار الفئي المدهش والغريب ومن هذا الزمن الخصوصي الى تداخل الزمن العام، تتشكل علاقات انسانية مؤثرة ومتفردة بين ذأت الشاعبر والواقع، وتنطلق شهادات الشعراء مخضية بالدم والعشق والحياة هنا يقنح الشعراء شهادات صادقة عن قصيدة جديدة تنحاز الى الفن وتصارع العالم، كما يقول الشاعر والناقد الأميكي المعاصر وارْشْبِياك مَاكَليشٍ»: "دعْمَلُ الشَاعَرْ هذا أن يتصارع مع صمت العالم، وما كان خلوا من المعنى فيه، ويضطره أن يكون ذا معدى، الى أن يتمكّن من بعد الصمت يجيب وجعل اللاوجود وجوداء وقد طرحنا على الشعراء مجموعة

- منهوم الشاعر للقصيدة الجديدة. - تَفَاعَلُ التَجربة الذَاتية والأنسانية مع التجرية الفنية.

أستفسارات حول القصيدة الجديدة

- تضية الحب والوطن. - قضية التراث ودوره في القصيدة. - سمات عالم القصيدة الجديدة. الشاعر

● احمد دوغان من مواليد عام ٦ ٤ ٩ ١ قرب منيئة حلب في القطر العربي السوري. • تخرّج من معهد اعداد المدرسين

بحلب، ورع اللغة العبربية وآدابها • عضو البعثة التعليمية السورية في الجزائر ما بين عامي (١٩٧٧)

● شاركُ في عدة مهرجانات شعرية ومؤتمرات البية في سورية والجزائر. ● نال اكثر من جائزة البية في الشعر. ● عرفته الصحافة الانبية في الوطن العربي شاعرا وناتدا. ● صَدَّرت له عدة اعمال شعرية ونقنية

مثهاه

في الشعر: آ - ساهر يـرغى النجوم - حلب .11YY ٧ - الخروج من كهف الرماد (مشترك) - حلب ١٩٧٤. ٣- سيمفونية تشرين - دمشق دار مجلة الثقافة ١٩٧٥: ٤- البولادة الجديدة والصحو -

بالتعاون مع اتحاد الكتاب العرب بىمشق ١٩٧٩. ٥- الوشم وسر الدّاكرة - دار مجلة الثقافة - نبشق ١٩٨٥. * ٦- الربح أنا - المؤسسة الوطنية
 للكتاب/ الجزائر ١٩٨٦.

 في الدراسة والنقد: ١ – الحركة الشَّعرية المعاصرة في حلب - حلب ١٩٧٥. ٢ - مقالات عن ادبنا المعاصر - حلب ٢- الصحوت النسائي في الابد الجزائري المعاصر - وزارة الثقافة/

الجزائر ١٩٨٢. "

التي تكتبها؟

مفهوم القصيدة ما هو مفهومك للقصيدة الجديدة

التي تعبيه. - يتجلّى مفهومي للقصيدة الجديدة في التكوين الابداعي السذي يلخص التجرية الشعورية، ولا أقول الهاجس الشعري، منطلقا من تساولات عدة اعيشها، هل الموضوع الشاعر بالدات؟ الجُوابِ يؤكد في أنَّ الموضوعُ والشاعر التي تلخص التي واحدة، والرفيا هي التي تلخص نلك الاهتمام الذي يقيم الجسر الواصل ما بين الشاعر والمتلقي – قارئا وسامعا – والموضوع بقدر ما يكون في حال توحد مع -الذات الشاعرة، ونابعاً من تصور الحدث الذي يعانيه دون اختلاف أو افتعال، والقصيدة الجديدة بحاجة الى أمكانية شكلية، وهذه الأمكانية لها دور

وَضْعِ فِي دراسةً عقلًانية جادة، فأنَّ الْنقد الحديث سيكون امام محطات جدل

القصيدة الحديدة بأن البذات والواقيح

فاضل خلف

تصل في النهاية الى تكريس منطلق

صحيح لهذا المفهوم. على كل بيقى

س بيدي من بيعي حديثي عن القصيدة الجديدة جزءا من

تجربتي الشعرية التي اعايشها بحثا

التجرية الذاتية

من هذا المنطلق... ما مدى تقاعل

تجريتك الذاتية والأنسانية مع التجرية

- يشكل هذا السؤال مراكز التقاء، وهي

والأناي الذات، ووأناي الجماعة،

والتجربة لحظة الابداع، ف «الأنا» وان

كَانتُ جَزْءًا لا ينفصل على (أناً)

الجماعة الا انها تحيا خصوصياتها

ولذلك، فهذا الشعر أو الحنين الذي

يَتكونُ في ألذات لا بد أن يحمل بوحها في

يتحوي المحرّن، ولعل طفلي في التصور الشعري يعلمني وياخذني الى اطفال السالم، لاعيش تجرية غنية تبدأ من هذا

الحب او العشق، وما من شك في ان

العلاقة تبدأ باقامة خيمة من الشّعور،

اومهرجانًا منَّ الاحساسُ، وهذَّه العلاقةُ

تنظلق من اقرب المسافيات والاصح

المسافات التي تجعل الشاعر يرسم نبضه احساسا معبا بالايحاء

والتكوين الشعري في لحظة الابداع، او الاشراق الفني، وهذا التصور ينسحب

الى فضاء اوسع، فالتجربة الفرنية هي جزء من الواقع الذي يعطيني بعدا

أعمق في التفكي ولذلك لا يمكن فصل ما

يسمى بالذات عن تجربة الانسان الان هذا التوحد يجعلني اشعر بما ينتح

الفنية لحظة الأبداع؟!

الشعرية ايمانا بما اكابده ، ولم تكن في يوم من الآيام علاقتي بالحب سوى نَلُّكُ الْهَاجِسُ الَّذِي يَجْعَلَنيَ انسَجِ

بوحي ايقاعا جميلا اسمه العشق بمفهومه الحقيقي ، واذا كانت المرأة تتمسك بروح هذا الحب ، فان هذه المرأة هي الواقع بتشخيصها التكويني قبل الدلالي ، هذه المرأة هي التي علمتني الحب ، التعيش معي تجربة هذا الحب ، في كُل المُنَاخَاتَّ، في غربتي بكُل المعادها ، الغربة داخل الذات ، والغربة داخل الوطن وخارجه ، وتحمل معي

همومي وهموم واقعي . وقد شكلت في شعري مساحة الذاكرة التي عبرت كل محطات السفر ودونت همرومها عبل تذاكس القطبارات والطَّاثْرات ، رأيتُها ، وكيفُ انها تعلمُني الصير " وتقرأ في عيني المستقبل ، وفي اللحظة ذاتها تهدهد على يمينها حتى بنام طفلناً .

أماً ايعاد ذلك في عالمي الشعري ، فهذا متروك للقراءة الواعية التي تربطما بين المرأة في (الربح انا): يا امرآتي ... كنت معي في رحلة حب

كنت معي في القلب حملتك عشقا في نوبق احلامي أشعر ان الحب الصوفي تجانب كلا منا في صلوات الوجد تراناً تُحلم ... حتى في الحلم يكون كلانا حتى في اليقظة ... في احلام اليقظة طهر يبينا لو نساله كان الشاهد!!

حولى، ولذلك عندما اعبّر عن حبي وبين المرأة في (سيمفونية ابن الزبع ... لطَفْلِي، أَكُون دون اي شكّ معبرا عنَّ الشعور ذاته نحو اطفال أمني العربية،

واطفالَ الانسانية، والَّا كانَّت لحَّظَة يترجل) الكتابة - الانقلاب الابداعي - لا يستطيع فيها الشاعر ان يقدّر البعد قرب الكعبة واستشهد الذي يصل اليه، فانه في الوقت ذاته يعيش الصراع الحقيقي والصنق العاطفي في تكوين رؤيا حضارية تمثله

شاعرا وَتَقَدم تجربته. قضية الحب والمرأة

🕳 هل يمكن ان تحدثنا عن ايماد الحب والمرأة في عالمك الشعرى؟! - تضعني يا صاحبي آمام خيارين.. الخيار الاول المرأة والحب، والخيار الثاني ابعاد الحب وابعاد المرأة في التجرِّية الشعرية،

دعناً نتفق في البداية، فاذا كان التوحد - المرأة والحب - يمثلان اثنين في واحد، فهذا امن اما أذا كانت ألدأة تَأْخُذُ بعدا من أبعاد الحب فهذا أُمر

الشعر في حقيقته قصيدة حب، ولا يمكن للشاعر أن يقدم وحدة أو تفعيلة دون أن يكون للحب علاقة. واذا قرأت شعري ، فانك تجد ان لهذا الحب قاموسا تنبع ابجنيته من كل العلاقات الاجتماعيّة التي امارسها ، فتظهر امامي فهارس عدة لتكوين هذا

الحب، لاتة يرسم في خلايا الذات

من شرفه قهري

ورَقْصَةَ البِجِّعَ): قالت اسماء (أما أن لهذا الفارس أن الاسراء وبيت المقنس، ثم استشهد وامتد الظل ... هنا وهناك تقاتل ...

العشق ... الاتي

هل يمكن الحديث عن سمات بعض عالمك الايناعي ١٩ تريبني ان اضع شريحة ما يسكنني ان اقدم وثيقة أعتراف عن الصراع الذي يأخنني ويجلسني حيث انا والورّق ، أو انا وألانفعال، ونتحاسب داننا ومدينا ، فيا صاحبي ان اول ما تلمسه في شعري هو احسآسي بهذا الانسان الَّذِي يَغَاَّمر فِي هَذَا الكورَّنْ بْكُلْ مَقْدَراتُه ۗ ، مع نلك بيقى في مسيرته ينتظر ، او ليس انه خليقة في هذه الارض ، حتى ان الناقد الراحل النكتور نسيب نشاوي كتب بعد أن قرآً مجموعة شعرية لي (في

عَفُواً ... قد ناضل و عبدالله » زمانا ... عَادُ الظلِّ الِّي القيس ، وناضل قرب وعادت يا اسماء سيوف العبوام ... تكتب أن الأرض هيي الأم ...

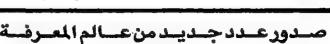
العالم الشعري

شعر أحمد دوغان نلمس ولادة صحوآ من نوع آخر ... اذ تبدو تجرية

قضية التراث ● كيف نتظر الى التراث والدور الذي

يؤديه في القصيدة ا؟ - في البدء يجب ان نقف عند كلمة الترآث طويلاً حتى لا نقع في التعميم ، ١٤ ونتساعل ماذا يعني التراث لنا ٢١ طبعا التراث العربي قبل التراث الانساني هنا يواجهنا التاريخ الثقافي بكل معالمه ، فتتأمله من خيلال الرؤيا الواعية لاصول البناء لا الهدم، وإذا كانت الاخطار الشائعة عن سابق أصرار وترصد حسب قول الحقوقيين في نظرتهم ألى التراث، فأننا يجبُّ أنَّ ندرك تماما عالمية البقاء للتراث ، فهو يمثل الامة بتاريخها الحضاري الانساني ، فمثلا يطلقون على القصيدة العربية معايير عدة منها (القصيدة الكلاسيكية ، التقليبية ، العصورية ، السلفية) وهذه التسميات في حد ذاتها تصل بناء ألى مفهوم خاطيء للدلالة على مفهوم القصيدة ، وتكون في الوقت تفسه قد خدمت الهدم اكثر من البناء ، وهذا ما يجعلني أطلق على القصيدة

العربية (القصيدة الاصولية). أما دور التراث في القصيدة فهذا ياخذنا /> الى أمور عدة ، لانه لا يمكن لاي نص أبداعي - وعلى وجه الخصوص الشعر - أن يأتي ويولد نون أن تكون هناك قاعدة ثقافية او ارث ثقاف ينمو عليه ، كما أن التراث يعطي النص الشعري دما جديدا في شرايين التكوين المبدع، وتصور لواقع راهن ونظرة مستقبلية ، ضائنص - القصيعة الجديدة - في رأيي هي خلق بدأ مخاضه مذ كان تاريخنا الثقافي وكانت اول قافلة شعرية الى يومنا هذا ، وان كان لكل عصر جيل له هويته التي يقدمها رهان حضارته وامتنا العربية أفرزت في كل العصور شعراء ونماذج لهم ايقاعهم الحضاري المتميز، أي أن القصيدة الجديدة مي تكوين وتحول وتجرية لها موقعها منَّ الزمن التراثي لا تنفصل عنه ، ولكنها تقدم مميزاتها ٠ وعلينا بوعينا المدرك لموقع وظروف امتنا العربية الراهنة ان تدعو انفسنا الى قراءة هذا الواقع، ثم نعمل على استيعاب ثقافتنا وحضارتنا لنكون مهيئين للاجابة .



صدر حديثا عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب العدد (١٢٧) من كتاب سلسلة عالم المعرفة (مايو) ١٩٨٩م والكتاب بعنوان (الاتجاهات التعصية) للدكتور معتز سيد عبدالله حيث تمثل الاتجاهات التَّعَصبينَة موضوعًا مهماً في تراث علم النفس الاجتماعي الحديث والمعاصر . فهي التي تحكم التفاعل بين مختلف

الجماعات متمثلا في العلاقات بين الاشخاص الذين ينتسون الى هذه الجماعيات متبايئة الخصال، والتوقعات التي يكونها اعضاء كل جماعة عن أعضاء الجماعات الاخرى سواء في ذلك الاتجاهـات الايجابية المفضلة (التسامح) التي تتبدى في كل اشكال المودة والصداقة والتعاون والتعاطف ، أو الاتجاهات السلبية الكريهة (التعصب) التي

المستّقبل . وذلك كخّطوة اولي لزيدُ وتنطوى صفحات هذا الكتاب على

اشكال التقاعلَ العديدة (الأيجابية) والسلبية) بن مختلف الجماعات في اطار هذه الثقافة والتنبـؤ بها في من الجهد العلمي في هذا الأتجاه .

تتبيدي في كبل اشكبال العبداوة

تَصور نظري وواقعي لموضوع الاتجاهات التعصبية ، تعريفها المفهومي والاجرائي ، وخصائصها ، وعلاقتها بغيرها من المفاهيم العلمية الْاحْرِي ، والأطارات النظرية التي

والكراهية والنفور من قبل اعضاء جماعة معينة ضد جماعة اخرى . لـذلك حـاولت الدراسـة الحاليـة

العربية .

التَّصَدِّي لهذّا المُوضُوع وسير غورهُ في ثقافة عربية تختف في شكلها ومضمونها عن الثقافات الغربية التي اهتمت به بحيث يمكن فهم وتفسير سمداء لمفترشيذعبذاهه غلاف الكتاب قدمت لتفسح اكتسابها ، وتموها هدمت تتفسير التسابها ، ونموها وارتقائها ، وكينية مواجهتها او الوقاية منها بالاساليب السيكولوجية المتاحة ونصائج للدراسات التي اجريت في هذا المجال ، وتنتهي بنموذج تطبيقي لملاتجاهات العصبية البارزة على الساحة العدية

الرمسسسز فسي ادب غسان كنفاني القمصي



• غمسان كلفاني

الرمز ومكوناتية في روايات غسيان كنفاني ويتطرق الى البعد الرمزي في القصصُّ القصيرة ، والكتاب من تالّيف خالدة شيخ خليل ويقع في مدخل واربعة فصول وخاتمة وفية تُعمل البّاحثة على الْكُشّف عن الرمز الفني واستيعاب تظرة واسعة للرماز في اصبولته ومقبوماتته ومسّتويّاتُّة . وينظّر ايضًا في الالب الفلسطيني قبل مرحلة كنفأني . ويعرض الكتاب اعمال كثفاني الروائية والقصصية مع التزام تثابعها في الظهور الذي يتوافق الحالة الفلسطينية، وخصصت الفصول

الثلاثة الاولى للروايات بينما خصص

نيقوسيا – صدر كتاب « الرمز في الب غسان كنفائي القصمي ، عن دار شرق برس وهو ييحث في مكنونات الروائية والحياة الفلسطينية بحيث

اصبّح العملُ الادبي رصدًا واعيا للحالة في ماضيها وحاضرها .

الرابع للقصص القصيرة ، ومن النتائج التي توصل اليها الكتاب أن لجوء كنفاني إلى الرمز في جميع ابداعاته التصصية لم يكن تورية أو مجانية ، فالرمز هدف فني في ذاته ، واللافت عدم التطور في نتائج كنفاني من النشاة الى النضج ، فالقصّص التي قدّمها في مجموعته الاولى (سرير رقمٌ ۱۲) تعبير متقدم حسب المؤلفة على مجمَّوعُتُّه الاخُيرة (الرجال والبنادق) وكذلك الآمر في رواياته . والنتيجة الثالثة أن القضية الفلسطينية هي المحور والمرتكز الاساسي الذي وظف الكاتب فنه له . اما النتيجة الرابعة فتساوق الاعمال

والسرو العالي يشمخ في التوصل ألى النموذج الشعري -النموذج الغرد - ولا أقبول الهيكل تتعب يا بصري لا تنظر نحو الاعلى تاخذك الشمس بوهج الشعرى، لان الهيكل غير النموذج، فالنموذج يمثل شخصية الشاعر، آو او يسخر منك الطبر الجارح التقرد بالشكل الشعرى جراء القدرة في مادام يعيش هناك التعبير الفني الذي يقدم قصيدة أو نصا حيث البصر المتد ابداعيا له فعله الذي يجسد روح ادركت حقيقة عمر السرو العصر... هذا التعبير الذي لا يأتي من وعمر النسر وعمر الجبل العال العدم، وانما يرتكر على قيم حصارية ومخزون ثقافي يمتد مسافة تراثثاً الواعي ومستقبلنا الذي نتصوره. الكل شموخ لكن الانسان يعجز ان يشمخ الا ما قل ودل ولنلك فالقصيدة الجديدة لا اعلق ادركن في الشرق شعاع عليها مفهوم الحداثة، لأن هذا المفهوم جذب الرؤيا - وَأَقَصِدُ الْحُداثَةِ - هُوجِزْءَ مِنْ فَعَالَيَّةً يا شمس خذي بصري القصيدة الجديدة دون تحديد جزئيات وَحَذي الجبروت الكائن في ذاتي الحداثة حداثة الموضوع، المفردة الشعرية، ومظاهر اخرى للحداثة لست فالخيل المتوثبة المقرونة بالكبر في صيد تتاولها، ولعل هذا المفهوم اذا لا تعرفها الكلمات



البرنامج الاول

الفترةالصباحية

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ٩,١٦ مسلسل الاطلبال الكيارتوني - قصص شهية، ٩,٣٣ اعادة للمحلة الاخبساريسة المصبورة، ١٥٩٩ المسلسل العسريي اليسومي -ياسمين ويهية، ١٠,٥٢ المسلسل اللحلي اليومي - الاسوار، ١١,٤٥ انان ألظهر - دعاء - قرآن كريم، ۱۲٫۱۰ البسرنسامسج الاجتبى المنوع - صدق او لا تصدق ۲۰۱۰ اهم الانهاء، ۱٬۰۷ القرآن الكريم ثم الخنام بالنشيد الوطني

البرنامج الاول الفترة المسائية

٤,٠٠ الافتتاح بالنشيد الوطني والقُرأن الكريم، ١٠ \$ رسوم متحركة، ٤,١٧ اعبادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ٣٩. ٤ قصص كارتونية للاطفال ــ شرلوك هوليز، ٥٫٠٣ برنامج الأطفال المحلي الموسيقي - تم تك والاطفال: ٥,٤٣ المسلسل التاريخي - قناديـل شعبيـة ٣٢ ﴾ اذانُ المغرب - دعاء - قرأن كريم، ٦,٤٥ برنامج الاطفال انتقاق - ليلة من الف ليلة، ٢,١٤ برنامج - ديوانية شعراء التبطر ٨٠٠٠ اذان العشاء - دعاءُ -

قران کریم، ۸٫۱۱ برنامج دیثی تأملات، مراهم البرنامج المحلي المنوع - مساء الخبير والاخبار المحلِّية، ٩,٠٠ الاخبَّار باللغة العربية، ٩,٤٨ المسلسل العربى اليومي - ليالي الحلمية، ٠,٤٠ أ سهرة منوعة مع الفنان محمد عبده، ١٠,١٠ موجز لاهم الانباء، ١٢,١٥ العَالَمِ اليَّوْمِ عِبْرُ الاقْمَارِ الصناعية، ١٢,٤٠ الخسام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامجالثاني

۰۰٫۰ الافتتاح بالنشيد الوطني والقرآن الكريم، ۹۰٫۱ مسلسل الاطفال الكارتوني – مفاصرات دينس، ۲٫۲۲ ادان المغسرب – دعساء - قسرأن كسريم، ٦,٤٥ المسلسل العلمي الاجنبيّ - عيون العلم، ٢٠١٠ السلسل الثقافي الاجنبي - البراري الاسترالية، ٨,٢٨ المسلسل الاجنبسي -عامرات في البحار، ٥,٠٨ النان العشاّء - "دعاء - قسران كريم، ٥ • ٨ الاخبار باللغة الأنجليزية، ۰٤،۸ السلسل البوليسي الاجنبي - قصة جريمة، ۲۹،۹ المسلسل الفكاهي الاجنبي -حلال المشاكل، ٢٠,٢٠ مسلسل روائع القصص - لونسوم دوف، ١١,٥٤ مـوجـز لاهم الانساء، ١١,٥٩ الجلسة الاخسارية المصورة، • ١٢،١ الختام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني

قد تنشط احيانا .

الرطوبة

7.00



الظهـر - دعاءً - قـرأن كريم، ١١،٥٠ تابع - 'صوت مخلَّسُ التعناون، ١٢,٢٠ مسلسـل -الموسوعة الفقهية، ١,٠٠ نشرة الخبار الثالثة، ١,١٥ برنامج حدث وتعليق، ١,٢٠ برنامج - من غير عنوان، ٤٠,٣ حديث - يتيمة الدهر للثمالبي، ٢,١٥ القرآن الكريسم، ٢,٢ اذان العصر -دعاء - قرآن كريم، ٣,٢٢ ابتمال ٢٢٠ د نامح - ماما ابتهال، ٣,٣٠ برنامج - ماما انيسة والصغار، ٤,٠٠ مـوجز الانبساء، ٥٠٠٤ اغنينة، ٥٠١٤ برنامج - اخبار جهينة، ٠٠٤ . اغنية، ٢٠٥٥ برنامج - نافذة على التاريخ، ٤٥٥٥ اغنيتان، ٤٠١٥ مسلسل - من بيت القاضي الى استكه ولم، ٠٤٠٥ اغنيتان، ٠٠٠ موجز الانباء، ٥٠,١ دعاء، ۱٬۰۷ القرآن الكريم، ۱٬۳۳ اذان المغرب - دعاء - قرآن كريم، ٦,٢٨ برناميج - مساء الخير يا كويت، ٨٠٠٠ اذان العشاء -دُعاءَ - قرآن کریم، ۳۰،۸ نشرة الاخبار الرابعة، ۸٬۲۰ اغنیتان،

٨,٢٥ اخبار الرياضة، ٨,٣٠



الاداعة

ثلاث اغنیات، ۹٬۰۰ برنامج ٠٠,٠٥ مـوجــز الانبــاء، ٥,٠٥ برنامج - آقوال الصحف، ١٥،٥ دعاء، ٥,٢١ الحديث الشريف والدعاء الماتور، ٥,٢٩ القرآن

الإسلام، ٥,٤٥ برتامج – وْقَفَّاتْ على بعض أيأت الله في الكويت، الطيب من القول، ٢٠٠٦ الختمة

ـل - مـن بيـت

١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة. ۱۲,۱۵ برنامج - مهنتي، ۱۲,۱۵ برناميج - اذاعة على الهواء، ٠٠٠، موجز الانباء، ٢٠٠٥ تأبع برناميج - اذاعة على الهواء، برناميج - اذاعة على الهواء، ٢٠٠٥ موجيز الانبساء، ٢٠٥٥ اغنية، ٢٠١٤ برنامج - قرأن لك، ٢٢,٢١ اذان الفجر - دعاء - قرأن كريم، ٢,٤٠ برنامج - نافذة على التاريخ، ٥,٠ موجز الانساء، ٥,٠ أغنيتان، ٢,٣٠ برنامج -حوار الكلمات، ٢,٤٪ اغنيتان،

ديـوانية شعـراء النبط، ٥٠٤٥ اغنيتان، ١٠,٠٠ موجز الانباء، القاضي الى استكهولم، ٢٧ ، ١٠ برنامج - ميكرفون الرياضة، برنامج - ميكرفون الرياضة، ١٠,٠٢

- السينما محجوزة ايام ١٦

بطولة؛ المقاتل. ولمدة اربعة ايام فقط – دلهي الجديدة سينماالفحيحيل الصيفي: - الحجاب سينما الفحيحيل الشتوي · رجل فوق القانون سينما الحمراء الصعايدة جم.

سينما غرناطة خطوط اليد سينمأ الصليبخات - خليل بعد التعديل سينما الجليب- المالابامم سينما سيارات الاحمدي

0. ٢٣ قراءة فقرات السرناميج، ٥,٢٥ حديث قرأن وسنة ، ٣١،٥ الخُتُّمة المرتَّلة ، الطيب من القول، ٦٠٠٠ تشرة الاخبار الاولى، ١٨٠٥ الختمة المرتلة ، الحديث القدس ٦,٤٦ برنامج - مفاهيم قرآنيةً، الطيب من القول، ٦,٥٨ من الذكر الحكيم، ٢٠٠٥ برنامج - لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري ، الطيب من القول، ٢٠١٩ الحديث الديني، ٧,٢٧ القرأن الكريم، • • , أَ الحُتَامُ بِالسلامِ الوطني. ٤.٥٨ افتتاح الاذاعة فالسلام الوطني، ٥٠٠٥ القرآن الكريم، ٥,٣٠ قراءة فقرات البرنامج، ٣٢, ٥ حديث – النكافل الادبي في

المرتلة , الطيب من القول، ٦,٣٣

و١٧ و١٨/٥/١٨ لسعيرض

∼السينسا محجوزة أيام ١٣ و١٤

بطولة: سعيد صالح - هياتم.

سينما الاندلس:

حسناوات الجحيم

مسرحية (الشحاتين).

سينما السالمية :

.44/0/104

القردوس

· الحسناء القاتلة

سينما السيارات

- عائلة مشاغبة جدا.

يطولة: اسعاد يونس –

- لمدة ثلاثة ايام فقط

2,07 افتتاح الاذاعة ضالسلام

الوطني، ٥,٠٠ القرأن الكـريم،

القرآن الكريم

اذان المغرب، ٦,٢٦ حديث -

نور القرآن الكريم، ٦,٤٢ الختمة

المرتلة، ٧٠١٢ حديث - قراءة في

كتأب، ٧,٢٨ الختَّمة المجودة،

الطيب من القسول، ٨,٠٠ أذان

العشباء، ٨٠٠٣ نشرة الاخبار

الرابعة، ٨,٢٠ الختمة المجودة،

الطّيب من القول، ١ ٨,٥ برنامج

على مائدة القرآن الكريم ، الطيب

من القول، ٩,١٠ برناميج -

مناسك الحج، ٩,٢٠ حديث -الرضا والقناعة ودورهما في

استقرار النفس، من الدعساء

المائور، ٩,٣٠ المصاضرة

الدينية - تفسير وحواطر حول

أيــات من سورة هــود، دعــاء،

١٠,٠٠ الختمة المرتلة، ١١,٠٠

برنامج – نظرات في سورة الانعام،

١١,١١ حديث - الامانة واثرها

في الفرد والمجتمع، ١١,٢٨ القرآن الكريم، ٢٢,٠٠ ختام الاذاعـة

﴿ ١٤٤٥ الكسائسات الفسوريسة

🖁 🛭 الشكساوي

أ 🗖 الشسويسخ

🗖 السالمية

🗀 النــزهــة

🗖 الفسروانيسة

🗖 القحيحيـــل

🗓 🛭 المنقب

%□المدينـة

3: POTTOST.

🖸 المدينة وضواحيها:

□ الجــهـراء:

🗆 خيطـان:

💥 🗖 حسولي:

🖔 🗅 السماليسة :

🖏 🗖 القنطياس:

🖔 🗅 الفحيحيال:

🖸 الجسهسراء

🗇 القحيحيـــل

£Y1Y17£

🖁 🕻 استعلامات البرتيات

🖫 🗅 مكافحة الكلاب الضائة

ا الله الله الله الله

يُّ 🗖 فيلك

🧯 🛭 تسجيل المكالمات المؤجلــة 🛚 ۲۱ •

﴿ وَاللَّهُ مَنْ عَلَى الْكَالِمَاتُ الْمُؤْجِلَةُ ٢٢٠

قسم: ۱۰۰۰ ۸۵۱

r41....

₹¥1....

791....

771....

ÿΥY11AA1

§ ******Y*****

3337177

🗖 مقسم الصباحية ٢٦١٠٠٠٠ 📳

🖫 مكتب الشكاوي وخدسة

🐉 🗖 أدارة العلاقات العامة بالبئدية 🕌

🖫 الصناعية: ٢٨١٧٣٢٨ 🖫

🖫 ت جليب الشيوخ: ٢٧١٣٨٢٩

أٍ 🗖 انــارة الشوارع: ٢٥٢٧٩٣٢ 👯

مكافحة القوارض:

ا ن العجوميس أ ت استعماد البريد ٢٤٣٩٠٩١ إلى الم

هواتف مراكز

طوارىء المياه الشويخ: ٢٩٢٩٣٣

حسولي ۽

فيلكا و

السالمية: ١٠٤٤٥٥٥

الاحسدي: ٢٢٩١٨٩٣

الصليبخات: ٤٨٧٠٥٦١

الجـهـراء: ١٤٠٢٧٧٤ ١

هاتف

الطوارىء

\$ TY 1 T ...

\$ 7311AAA

YAAYY#

TETT999

EALVILL

EALYY . T

AFOIYY3

※とVVVTA・

8271.779 8271.777

3770.7.7

POTITTO

₩0711170

₹44.14.8

79.170.

7411777

EV4 - 140

EALATAA

PYACYS

TYSAIPT

STOA/YEYY-TT

TOTYVYA

444.410

SIL

بالسلام الوطني

سينما الجهراء-- قصة حب

ادنـی جــزر: ۱٬۰۹ ظـهــرا

الكويت طقس حار ، والرياح -. Ya شمالية غربية معتدلة 5 فيلكا

44 الاحمدي

برج الميزان: (٢١٦ سيتمير - ٢٠ اكتوير) مدا الماء الما

برج العقرب: (۲۱ اکتوبر - ۲۰ نونمبر)

برج القوس: (۲۱ نوفمبر - ۲۰ دیسمبر)

واجه النجاح كفتي كريم وواجه الكارثة كرجل



صبلاة اللجسر ۽ 4,47 الشروق : صـــلاة الظــهــر : 1,07 11,28 مسلاة السعمى : مسلاة المسفسرب : **T,Y** • 7,77 7,04 مسلاة البعشباء ز

برج الدلو: (٣١ يناير - ٢٠ مُراير) برنامج مدروس كشف عن قدراتك .

الكويت

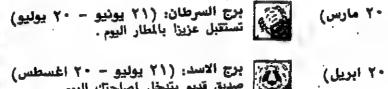
نبلك

الاحمدي

برج الحوت: (۲۱ فبراير - ۲۰ مارس)

برج الحمل: (٢١ مارس – اهتم اكثر بشؤونك العائلية.





برج الاسد: (۲۱ يوليو - ۲۰ اغسطس) صديق قديم يتدخل لمصلحتك اليوم

ععبل غزيزا بالمطار اليوم.

برج الجوزاء: (۲۱ مايو - ۲۰ يونيو)

مُكَامِلَةً تَلْيَغُونِيةً هَامِةً .

المنامة : طقس معتدل ، والرياح شمالية غربية معتدلة

الدوحة: طقس مغبر قليلا، والرياح شمالية معتدلة الى

غبار

صحو

صحو

صحو

غبار

صحو

صحو

مطر

غائم

صحو

صحو غائم

غائم

غيار

غائم

صحو

الحرارة

٨٣

77

27

٤٠

٠٤ ۲۹

44

۲γ

77

41

44

7

77

٣٠

٣-

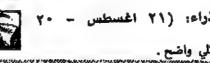
47

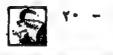
Ŷ٧

75

37

17





ـؤات الجـويـ



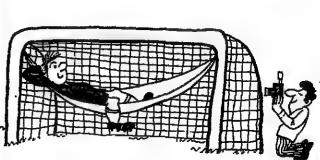
برج الجدي: (۲۱ دیسمبر - ۲۰ ینایر) الفور حليفك بإذن الله.

الأمور لا تستحق هذا الغضب.

ادرس بعناية اوجه القصور.

حافظ على صحتك تليلا.

برج العذراء: (٢١ اغسطس -سبتمبر) استقرار عائلي واضح Section of the sectio



● بين الرسمين هناك سنة اختلافات طفيفة على الاقل... هل تستطيع تحديدها خلال ثلاث دقائق؟

خارطة للطائل الساعة الثالثة بعد ظهر اس

(DW

الكويت

المنامة

الدوحة

ايو ظبي

الرياض مكة الكرمة

المدينة المنورة

صنعاء

صلالة

طهران

عمان

دمشق

القاهرة

الاسكندرية

طرابلس الفرب

الخرطوم

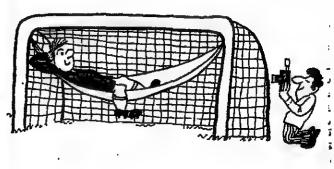
تونس الجزائر

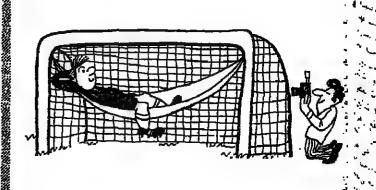
الرباط

كراتشي

بومبي

نشطة السرعة .





KO ابوظبي : طقس معتدل ، والرياح متقلبة خفيفة السيعة مسقط: طقس غائم جزئيا ، والرياح متقلبة خفيفة السرعة . الرياض؛ طقس غائم جزئيا، والرياح متقلبة خفيفة

الطقس	الحرارة	المدينة
غبار	٤٠	نيودلهئ
غبار غائع	4.	كولمبو
صحو	71	کولمبو بانگوك
صحو	٣٠	مانيلا
مطر	14	طوكيو
صحو	Y£	مانيلا طوكيو انقرة
محو	77	اسطنبول اثینا لارتکا
صحو	74	آثينا
صحو	77	لارتكا
إغائم	14	النبن
صحو غائم غائم	18	باریس
مطر	37 1	ا ف انگفم ت
غاثم	17	جنيف
ضباب	71	مر حررت جنیف روما فیینا
صحو	19	فييتا
مطر	14	مدريد
صحو	14	موسكو
مطر	14	كوينهاجن
مطر غاثم	17	اوسلو
غائم غائم	12	استكهولم
غائم	14	امستردام
مطر	10	براغ
صحو	۲۸	بلغراد

المطار

«الرأي العام» - ١٩٨٩/٥/١٤ العدد ١٩١٣٢

مبارك الكبح

شارع عمان

الديوس

قطعة ٢

التجاري

EYYOYYO :

PYEYYYY

7719004

الخصائبي

(اُخْصَائني ۲٦٦٨٧٧٧

والاستان)

イアアルアアオ

الساطنية

33433FY

SZAATYO

977717

(اخصائی ۲۲٤۲٥٤٤

. X3 - 777.

£44.787

YEITTAY

0434540

TATOOAA

SIOTIVO

YETTTYY

4071858

ُ 🖰 الامسح ي

とさつつりり

الصيدليات المناوبة

🕿 الكويت - الهاجري - شارع

🕿 حسولي والنقرة - القطم

■ السالمية والرميثية - الرائد -

الوقاء - الفحيحيـل - شـارع

🗷 خيطان القديم – الاشرام -

🖺 الجهراء - الزهراء - السوق

الميادات الخاصة

🖪 د. عبدالخضر النجدي

استشاري اطفال - الجهراء

🖪 الدكتور اسماعيل الفودري

اختصاص جراحة الانف والاذن

🖪 د. ابسراهيم بهبسهساني

اخصائي جرآخة وطب الفة (اسنان) • • • • • ٥٧٢٠

🖀 ي. أحمـد الانصـاري

وُالغسدد والهرمسونسات)

🖪 د . جــواد مبــارك سعـــور

(أَخْصَائِي أَمْرَاضَ بِاطْنَيَّةُ والقلب) ٢٤٣٧٦٢٦

■د. فيصل احمد الفوران

(اخصبائي اسنان)

🗷 در عبىداللطيىف

عيسدالمجسسن الختسرش

🖪 د. عبدالله البدويس

🖪 د. سعيد عيسي اللوغاني

(أخصائي جبراحية الفا

0017777/0707700

■د.محمدعبداللهالمشاري (دکتــوراه واستشــارُحِ

🖪 د. ريــاض سعود النفيسي

(استشاري الاميراض

■د.سندراشدالفضالِـة

(اختصاص أنف وأذن

(اخصائية اطفال)

■د.محمدحسن الصفوري

(استشاري أنف وَآذَنَّ

۲ د. محمد صالح أبو حمرة (دكتـوراه واستشاري

🔹 د. سلیمان ابسوست

🕮 استشاری طب اطفال- ت:

ر. ■د. طعمة صالح العنزي (طبيب أطفال)

🗷 د. عیبدالبرحمن محمید

ابوعيش (اخصائي باطنية

(آخصائی جندیة وتناسلیة) ۲٦٤٤٥٧٨

🗷 د. مهجــة سليمان البــدر الخصّائية نساء وولادة)

🖼 د. يوسف عبدالعزيز مال اللبه دكتبوراه واخصبائي

امراض جلدية وتناسلية تُ

⊞د.صالح حمدالبروم

اخصائي اطفال ۲٦١٤١٣٠

図 د. تحمیده ابسو سن دكتوراه واخصائيـة اطفال

⊠ درستهاء عسداله حمن معروف اخصائية اطفاّل ت:

📰 د. فــاطمة عبــدالجب

دکتوراه ترکیبات اسنانت:

■د.انيسةالرشيدت:

الله العماميوت: الله العماميوت:

■د.سناء سليمان الحصان

∰الدكتـور صـالـح سعـِد

الجسريسوي دكتسوراه

استشاري آمراض جليدية

وتناسلية تُ: ٥٦٦ ٥٦٦

AACOYPY\

وسكري) ۱۸۷ (٤٣١ - ٤٣١

■د. فهد عیسی العثم

وحنجرة) ٥٧٣١٩٨٨ أ

جلبدية وتناسلي

وحنجرة) ١٩٤٩ ٥٧٥٥

🗷 د. سُلفیا شحیب

جلىديىة وتناسليا

(استشساري البساطنيـ

النقرة - شارع العثمان

🗷 ألفحيحيال والاحم

ETT779 LTT0044 2U. D 🖔 🗖 استعبلاميات النجسدة - ١٩٩ المسرود **AAIYYA3** 111 🖔 🖸 السماعمة

الاسماف

2414.44 🛚 اللحيحيــل ¥414.44 🖸 الاحمــدي 1007774 ً 🗀 الفيحساء OTITETY 🗀 مبارك EVYOTAY 🖫 🗆 القبروانيسة LYVOLEA 🖰 🗀 الجسهسراء 304-177 ا تا حسولي

🤅 🗖 الساللية

اً 🗀 المبلكا

👸 🗅 بنك الدم 🕻 / ٥٣٣٩٥ / ٥٣٣٩٥ أ هـواتف طـوارىء الصرف الصحي 4013743

4370143

2412277

0VT4-11

?YY4 • 177

الاطفاء بدالة الحسريق والانقاذ ١٠٥ أدارة الاطفياء 1117737 ** 07/43 الشبويخ TETORYI السهسلالي **** 238777

الشميبة الشعبية البسري TOEOLYY الفيحساء 071..11 السالمية المطار الدولي ١٨٨٨ ٧١٠٤٤ 744 · · A7 الاحمدي **44.411** المنقسف الجسهسراء EYVIYOY EV9.VOO فيلك 2431143 الضروانيسة

A 752 . . . 2

717177 🖺 الامسعري اططسال دُّ] المباح LANG > £ASY ... BEALTITE 🗅 السولادة * 54271 * * ********** 🕃 🖫 مبارك الكبير ELEAL .. 🛘 الامراض الصدرية و 🖸 الفسروانيـــة gIAAA*** - r46 - 7 - -***457*** . EAL . T - . ۲ ابن سینا ******* 🔆 🗀 السرازي "] الامتراض الصاريبة

SEAY-TOL SEALA-TY 🤅 🗅 مصبح النسساء : ت الطبيب النظمي 1 £3.244 · · CAYTTYY C ُ ``) المسمول الت العيادة السعيسون ا 8761**7911** إُنَّ] المليخات À EAYETTE ً :] الجــهــراء # £VVOT.. إِنَّ ﴾] مكافحة المرطبان ١٠٠ ٤٨٤٩١٠ LAERTOY ز) الحساسيــة

التي ينبغي ان تبوجه كل الجهود والطاقات الوصول الى حل عابل ودانم ينهي هذه الماساة الانسانية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني في

آلاراضي المحتلة، وسفا الى اتخاذ معقد

عربي موحد لدعم الانتفاضة المشتعلة في الاراضي الفلسطينية المحتلة ودعم الشعب الفلسطيني الذي عبر عن اصراره على نبيل حقوقه الوطنية وإقامة

بولته المستقلة. كما طالب الامة

العربية بتوحيد كلمتها وتأكيد تضامنها في ظُلِّ الطَّروف الحالية التي تتطلب وحدة الموقف تجاه كل القضايا

المسيرية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والازمة اللبنانية.

التحمعات العربية

ووصف امير البحرين قيام اتحادات اقليمية بانها فاتحة خير على الان العربية وستكون معما وسندا قوينا

العربية وستذون دعما وسندا قويا المبادىء التي تأسست بموجبها جامعة الدول العربية التي يدعبو ميثاقها الى تكثيف وتعزيز التعاون العربي. واكد أن دور هذه الاتحادات سيكون مكملا للدور الرائد والبناء الذي تقوم به الجامعة العربية بما تمثله من بداية على طريق التعاون العربي. وإشاد الشيئة عيس. دقعام محلس التعافن

بداية عمل طريق المعاون العربي. والمارا الشيخ عيسى بقيام مجلس التعاون العربي الذي يضم مصر والارنن والعراق والجمهورية العربية اليمنية وقال إن

قيام مجالس تعاون عربية يتح في نفوط التفاقل بالتقة بان الوطن المربي مقبل على مرحلة جديدة من العمل والتنسيق المسترك ونبه الى أن

فرص التعاون بين مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومجلس التعاون الخليج ومتاحة في جميع المجالات لان الأمداف السامية التي أطاقت في

خِلَالها هَنِهِ المجالسُ تِعبِرٌ عِنِ التِعاؤُنُ

الاخوى الذي يجمع الدول العربية بما يعزز مسية الخير والرخاء في الوطن

العربي. وتحدث عن مسيرة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست وقال إن هذه المسيرة تهدف منذ انطلاقتها إلى ا

تعزيز العلاقات التي تربط بين هله الدول لما فيه خير وصالح شعوب

• مستعد لتوصيل موظفين من

الكويت دوام شركات للاتصال

١٥٨١٩٢٥ عبدالستار أبو

● للبيع مسجل ستيريو كامل نـوع JVY بحالية ممتازة

للاتصال/ ٥٣٣٩٦٢٢ جاسم.

• مستعد لتوصيل موظفين من

الجهراء الى أي منطقتة في

الكُويت دوام شركّات للاتصال [

٤٥٨١٩٢٥ عيدالستار ابدو

● للبيع لعدم التفرغ محل ديكور

● مطلوب توصيل موظف من

الشروانية ألى الكبويت دوام

● ماكينتان تنس ارض نوع

اميركي تحمل ٨٤ كُرة تنسُّ العدد المتوفر اثنان فقط تصلح

للمبتدئين والمحترفين السعر

סאונים - ב: סקראים

● مطلوب توصيل موظف من

النقرة الى الشرق دوامين من ٨-.

١٢,٣٠ بعد الظهر ومن ٤- ٨

مساء.. وخلال رمضان من'

۲٫۳۰ الی ۱۲٫۳۰ ومن ۲٫۳۰

الى ١١ مساء.. للاتصال ت/

👁 مطلوب توصيل موظف من 😨

الفروانية للكويث وبالعكس ت:

فقدت محفظة باسم السيد
 حسن سلام عرقان تحتوي على

بطاقة مدنية وهوية شؤون

وأوراق خاصة يرجى ممن يعثر عليها الاتصال تليفونيا على رقم ٢٧١٩٥٣٦ ـ ٢٧١٩٥٣٧

لسلاتصسال

للاتصال/ ١٨٥٠ ٢٤٠

شركسات

خالد.

3770377.

3A3TTV3.

£74444£/-

الجهراء إلى أي منطقة

الوقا.

المنامة - واغ - تنظر الاوساط السياسية والنبلوماسية الزيارة

المرتقبة لامع نولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة للعراق باهتمام بالغ وترقب كبع لما يمكن ان

باهنمام بالع وبرعب تبع لما يمتن ان تسفر عنه من نتائج مهمة على صميد تعزيز العلاقات التنائية وترسيخ وحدة التضامن العربي. وتجسد الزيارة التي تبدأ اليوم الاحد الذوة في سلسلة الزيارات المتبائلة بين المسؤولين في كلا البلدين الشقيقين وتؤكد من جديد متانة العلاقات التنائية عبر السنوات الطويلة الماضية.

وتتفق أراء المراقبين على ان المحادثات

التي ستجرى بين الشيخ عيسى بن سلمان أل خليفة والرئيس العراقي صدام حسين تكتسب اهتماما خاصا لانها تمثل اول التصال على مستوى

لانها تمثل أول اتصال على مستوى القمة بين مجلس التعاون الخليجي الذي تترأس بورته الان بولة البحرين ومجلس التعاون الغربي الذي يترأس بورته الان بلاغي يترأس بورته العربي الذي يتناول المراقبون السياسيون لا بد ان تتناول كل السبل التي من شأنها توسيع أفاق العمل العربي المشترك لخدمة القضايا المحربية التي تواجهها الامة العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية التي تخطى ببعم واسناد البلدين والصراع المتفجر داخل لبنان وضيورة العمل على وضع نهاية سريعة له وكذلك التهديدات والاطماع الخارجية للامة العربية.

ولا يختلف اثنان في أن العلاقات بين المنامة ويغداد كانت وما زالت متينة

المنامة ويعداد كانت وها رائل مبينه وراسخة عبر مختلف الحقب وتتنامى يوما بعد يوم في مختلف المجالات بما فيه منفعة البلدين الشقيقين. وقد ظهرت هذه العلاقات بأروع صورها كما يراها المراقبون عندما وقفت المراها المراقبون عندما وقفت

البحرين اميراً وحكومة وشعباً الى جانب العراق خلال سنوات الحرب وان

العراق من خلال تصريحات المسؤولين فيه كان ومازال ينظر الى البحرين نظرة متميزة في علاقاته السياسية على

العلاقات البحرينية - العراقية

وتربط البحرين والعراق بالاضافة الى علاقاتهما الاخوية المتينة والمتميزة بعلاقات اقتصادية هي الاخرى قوية... فقد بلغ حجم التبائل التجاري غير النقطي بين البحرين والجمهورية العراقية ١٧٣٨م مليون دينار وطبيون وسبعمائة وثلاثين المديون وسبعمائة وثلاثين الله بدنارة عام ١٩٨٨م.

ويتكون القسم الاعظم من المبادلات التجارية بين البلدين الشقيقين من بضائع مصدرة من البحرين الي العراق

حيث بلغت تيمتها ٨٥٥٥ (٢ مليون دينار عام ١٩٨٨ في حين تبلغ واردات البحرين من العراق ١٨٨ الف دينار

خُلالُ العام نفسه. وهكذا يتضح أن

الصعيدينَ العربي والدولي.

الفُ نَيْنَارِهُ عَامَ ١٩٨٨.

الطويلة الماضية.

Mark for the second of the sec

ولي عصد ابدوظبي وصل الد شناهرة واجتمع سع مبحارك المساحشات تنساوات الاوضاع العامريية وتعزيز العلاقات التضانية

مباحثات مع الرئيس مبارك ويحضور رئيس الوزراء الصري الدكتور عاطف

صدقي وكبار المسؤولين من الجانبين. وتتناول المباحثات الاوضاع العربية الراهنة وتطوراتها والسبيل الكنيلة

بِتَحقيقِ ٱلتضامَنُ العَربِيُ اضَافة ألى

العربية المُتحدة وولي عهد ابسوطيي الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان إلى هذا ظهر آمس قادما من ابوظبي في زيارة رسمية لجمهورية مصر العربية بدعوة من الرئيس محمد حسني مبارك تستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل. وكان رئيس الوزراء المصري الدكتور

القاهرة - كونا - وصل نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات

ودان رئيس الوزراة المعاري التناور عاطف صدقي في متدمة مستقبل الشيخ خليفة عند وصوله الى المطار حيث اصطحبه عقب انتهاء مراسم الاستقبال الرسمية الى مقر رئاسة الجمهورية للقاء الرئيس مبارك. ويجرى الشيخ خليفة خلال هذا اللقاء

تعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين وسبل تطويرها ودفعها في مختلف المجالات. واكد الشيخ خليفة في تصريح له عقب وصوله على الروابط الوشيقة التي تربط بــن الامــارات ومصر وبـــن رعيمي البِلَّدِينِ.. وقال انه من تواعي سرورناً البالغ أن تبدأ زيارتنا لجمهورية مصر

جده _ ق ن أ _ تبدأ اليوم اجتماعات اللجنة التحضيية للموتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية

لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلاميه التي تضم عبدا من وكلاء وزارات الاوقاف بالدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي البالغ عددها 53 للوجة. وتناقش اللجنة خلال هذه الاجتماعات التي تستمر يومن جدول اعمال المؤتمر الرابع لوزراء الاوقاف والشؤون الاسلامية الذي يبدأ اعماله هذا يوم الاربعاء المقبل وتستمر ثلاثة الماء ومعقد المؤتم الرابع القبي ببحث

يرم . ويعقد المؤتمر الرابع الذي يبحث عددا من الموضوعات الذي تهم العالم الاسلامي تحت شعار (السعوة

وصرح مسدر مسؤول بوزارة الحج والاوضاف السعودية بان من بين الموضوعات التي يبحثها المؤتمر وسائل النهوض بالدعوة الاسلامية واساليب

مواجهة التيارات التي تهدد العالم الاسلامي الى جانب مناقشة سبيل

التنسيق بين الاجهزة العاملة في مجال الدعوة الاسلامية بالدول الاسلامية .

واكد المصدر في تصريحه لمراسل وكالة الانباء الكويتية القطرية بالرياض اهمية انعقاد هذا المؤتمر والموضوعات

التي يبحثها على ضوء الطروف التي تمريها الامة الاسلامية حاليا وتتعرض

فيهاً لمؤامرات من اعداء الدين

الاسلامي . وقال أن الهنف من عقد هذا

المقتدمي وقال الالهباء من عقد هذا المؤتمر هو توحيد جهود ابناء الامة الاسلامية من اجل العمل الجاد والمخلص لمواجهة مثل تلك المؤامرات

التي تحاك ضد الاسلام والمسلمين

وايجاد السبل الكفيلة بتعزيز التضامن

والمنافع والمنافع المنافع

باحتماعاتدول عدمالانحياز مسقط - وأخ - تشارك سلطنة عمان في الاجتماع الوزاري لوزراء خارجية بول عدم الانحياز المعرر عقده في هراري عاصمة زيمبابوي خلال الفترة من يوم غد الي ١٩ مايو الحالي .

سلطنة عمان تشارك

ويرأس وفد سلطنة عمان الى الاحتماع رتيس دائرة المؤتمرات والمنظمات الدولية بوزارة الخارجية العمانية السفير سالم بن حسن مكي .

البحرين تشارك بندوة قالقاهرة

المناصة - و.أخُ - تشارك دولة البحرين في ندوة النمو الجسماني والتطور النفسي والاجتماعي للطفل التي تعد في العاصمة المصرية القاهرة التي تعدي العاصمة المحرية العاهرة الذي ينظمه المجلس العربي للطفولة بالتعاون مع المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية وتشارك فيه كذلك جميع دول الخليج العربية بالاضافة الى عدد من الدول العربية . ومن المقرر اذ توريخ في هذه الذي تربية . ومن المقرر ان عدد من اللول العربية . ومن المقرر ان تعرض في هذه الندوة ورقة عمل من كل بولة مشاركة حول موضوع النمو الجسماني ومشاكله السائدة والتي تلعب بورا كبيا في بناء نفسية الطفل حيث ستقدم دولة البحرين تجربتها في هذا المجال .

يارات

ليلاتصال

اللبيع س

۰ ۹۵ د یك

موديل ١٩٨٧ لون عنابي أربع

ابواب فتحة بالسقف مطلوب

۲۰۵۳ د.ك ولصاحبـها

0707717- 070A.4./S

من الساعة ٢ بعد الظهر الى

اتصالات فلسطينية -

اهتمام بريطاني

البلدين تتعزز بصورة مطردة وتسير يحمد الله وفضله من حسن الى احسن واصبحت مثالاً نموذجيا يحتذي بين

الرياض - قن.أ - بدأت هنا صباح الرياض حاقيق، حابدات معا هباء امس امتحانات الماجستير بالمعهد العالي للعلوم الامنية والتي تشمل القيادة الامنية ومكافحة الجيريمة

وقال النكتور سعد الدين عشماوى

من مختلف دول العالم فيه . واشار الى ان هناك ارتفاع مستمر في مستوي المواد العلمية المقدمة للطلبة وخاصة فيما يتلعق بالتطبيقية منها .

عمانية قبل جولة قابوس

دبي - كونا - نكرت انباء صحفية انه تم خلال الفترة الماضية اتصالات مكتفة على اعلى المستويات بين سلطنة عمان والقيادة الغلسطينية تتاولت الدور

ونكرت صحيفة (البيان) ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات اطلع العاهل العماني على نتائج زيارته لفرنسا واتفقا على اهمية استكمال الجهود الفرنسية ودفعها لعقد المؤتمر الدولي ونلك خُلالُ زيارة السلطان قابوسً لفرنسا في شهر يونيو المقبل .

> الاشقاء واننا على ثقة بأن هذه الزيارة المباركة ستكون بأنن الله لبنة جديدة المبارك المنطقة المنطقة المبارك المنطقة المبارك المنطقة المرابية وعزتها. وقال المنطقة المرابية وعزتها. مباحثاتنا مع الرئيس حسني مبارك والاخوة الكرام في القيادة السياسية المرابقة المرابية المناسة المدرسة المرابية المناسة المدرسة المرابية المناسة المدرسة المرابية ا والاحوة الذرام في القيادة السياسية المصرية الى ترسيخ التضامن العربي وتعنيز العمل العربي المشترك وخدمة تضايانا العربية والقومية حيث ان هذه المباحثات تتم في مرحلة تاريخية تمر بها الامة العربية التي تواجه عندا من القضايا المصيحية التي تستلزم استعرار اللقاءات والمشاورات وتكاتف حدم الحدم. واكد الشيخ خليفة على بور مصر العربي وقال ان النقاء مصر بثقلها الكبير وبورها التاريخي مع باقي شقيقاتها العربيات كفيل بالاسهام الفعال في تمكين الامة العبربية من التصدي للازمات والمحن التي تواجهها ويما يعيد لها مكانتها بين الامم معربا عن تعيياته لجمهورية مصر العبربية الشقيقة بوام التقيم والازدهار في ظل التيادة الرشيدة للرئيس معارك الذي هو التيادة الرشيدة للرئيس معارك الذي هو التيادة الرشيدة للرئيس معارك الذي هو

الشقيقة تلبية لدعوة كريمة من الرئيس

محمد حسني مبارك وهي زيارة تنبع من العلاقات الاخوية الوثيقة التي

تربط بلدينا وتؤكد في الوقت ذاته حرصً

واصرار قيانتي البلدين على المضي قدما في تعزيز هذه الروابط وتوطيعها في مختلف الميادين لما فيه مصلحة

الشعيين الشقيقين والآمة العربية

ونقل خليفة في كلمته تحيات رئيس دولة

الامارات الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان وحكومة وشعب بولة الامارات الى السرنيس مبارك وحكسومة وشعب

كما أكد أن كل يوم يمريؤكد أن العلاقات الاخوية بين البلدين التي يرعاها زعيما

القيادة الرشيدة للرئيس مبارك الذي هو فيه تعزيز لقوة الامة العربية وخدمتها،

هذا وقد أكد الدكتور عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء ووزير الدولة المصري للتنمية الادارية اهمية الزيارة

التي يقوم بها الشيخ خليفة بن زايد. واعرب الدكتور عبيد في تصريح للصحفين عن أمله في أن تفتح هذه الزيارة أفاقا جديدة للتعاون الذي بدأ الدارية في المساولة المس

بين البلدين خاصة في المجالات الاقتصادية والثقافية والعلمية والسياسية. وإضاف: أن ما تم الاتفاق

عليه من مشروعات سياحية بين

البلدين خلال زيارة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس بولة الامارات للقاهرة في العام الماضي قد بدأ تنفيذه مشيا الى أن هذه المشروعات تصل

تكلفتها ألى اكثر من ٥٧ مَليون دولار،

جمهورية مصر العربية.

عميد المعهد العالي للعلوم الامنية في تصريحات له ان مستوى الدراسة هذا العام تميز بمساهمات العديد من القيادات العلمية والخبرات التطبيقية

والفيائة الفلسطينية تشاولت الثور العماني لدعم الجهود الفلسطينية الحالية وذلك من خلال اللقاءات التي سيجريها العاهل العماني السلطان قابوس بن سعيد خلال جولته العربية الاوروبية التي تبدأ اليهم الاحد.

بزيارة زأيد الىلندن

ابوظبى - قن أ - اكد وليم جريف وزير النولة البريطاني للشؤون الخارجية أن بلاده تتطلع باهتمام بالغ للزيارة الرسمية التي سيتوم بها الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس النولة ربي بل الملكة المتحدة في الثامن عشر من شهر يوليو المقبل ، وقال وولا جريف ان الحكومة البريطانية تنظر الى هذه الزيارة على انها مناسبة مهمة لتعزيز العَلَاقَاتِ ٱلْتَنَائِيةِ بِينِ ٱلبِلِدِينِ ... التِّيَّ نَتَفَقَ وجهات نظرهما حول العديد منّ القضايا واضاف انه خلال زيارته ليولة الامارات سيجتمع مع عدد من كبار المسؤولين في الدولة . وردا على سؤال حول احتمالات رفع مستوى الاتصالات التي تجريها بريطانيا مع منظمة التحرير الفلسطينية قال وولد جريف انه لا يستبعد مزيدًا من الأجتماعات مع مسؤولين فلسطينيين أذا كانت مثل هذه اللقاءات ستخدم الاهداف المرجوة

يدءامتحانات المأجستيربالمعهد العالي للعلوم الامنية

وعلوم المختبرات الجنائية . وستجري في المعهد على مدى عدة ايام مناقشة رسائل الماجستير للطلبة المتقدمين والبالغ عددهم ١٤٨ طالبا من ابناء الدول العربية

يميل لصالح البحرين. وقد بلغ رصيبه ٢٦٣٧٧ مليون بينار مع نهاية العام وتتورغ الصادرات البحريثية الى العراق

امير البحرين يرور العراق اليوم

الشيعخ عيسي وصدام يبحثان التطورات العربية

ودعم القضايا القبومية والعبلاقيات الشنطانيسة

ميزان المبادلات التجارية بين البلدين

على صابرات المنتجات الوطنية وقد بلفت قيمتها ١٦١١١ مليون بينار و ٢٦٢٤ مليون دينار صادرات المناطق الصناعية و٧ر٨ الف دينار المنافق القطاعية و الرائد الما تيادر و المائد المائد المائد المائد على المائد على المائد على المائد في مُقدمتها الموآد الكيماوية «فلورايد وكرويلات»... وبلَّغت قيمتها ٢٢٣ ألف دينارعام ١٩٨٨ ثم التموريقيمة ٢٠ الف يينار ووبيس السكري بقيمة ١٥ الف يينار والملابس ٥ الاف دينار والفواكه بقيمة ٥ الاف دينار.

اهمية كبيرة للزيارة

وتمثل زيارة الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة للعراق في المرحلة الاولى من جولته التي تشمل مصر ايضا اهمية كبيرة لانها تأتي قبيل القمة الرباعية المرتقبة لقادة مجلس التعاون العربي في مصّر وْتَأْتَى قَبِيلُ مؤتَّمرِ القّمَة الطّأرتَىءُ المقرر عقده في المغرب نهاية الشهر المقرر عقده في المغرب نهاية الشهر الجاري الامر الذي يجعل من الزيارة والمحادثات التي سيجريها سمو امير بولة البحرين حقيقة متصلة لها دورها المقادة المحادثات التقادة المحادة ا الفاعل في نفع هذه اللقاءات التي يشهدها الوطن العربي عمل اعلى المستويات الى الامام وتوسيع ابواب العمل للخروج بقرارات تكون في صالح الامة العربية في هذا الظرف الحساس

ورسم خُطوات مُستقبِل جديدٌ يقومُ عَلَى التعاون والتضامن في جميع المجالات. وتقوم البحرين بتصدير العديد من السلم الرئيسية الى العراق يجيء في مقدمتها الالمديوم وسبائك الالمديوم. فمن مجموع الصادرات البالغ ٢ ٦ ١ ر١ مليون ديثار بلغت قيمة صادرأت الالمنيوم وحدها ٨١٠٨١ مليون دينار اي ما نسبته ٩٦٠٪ من مجموع الصادرات وتتوزع البقية على مشتقات الالمنيوم بقيمة ٤٧ الله دينار ومواد

متثرقةً بقيمة الذي بينار. اما صابرات المناطق الصناعية والبالغة ١٦٣٤٠

مليون لينار فهي تتكون بصورة رئيسية من الانابيب ومواسي الحديد والصلب

بقيمة ٢٠٧ الف سينار واجزاء والوات

مُكَمَّلَةً للمكائن بقيمةً ٣٥٥ الف بينار

● حاصل على ليسانس الاداب

قسم اللغة القرنسية عام ٨٣

واعمل بالتندريس بالمرحلة

الثانية ارغب بالقمل كمترجم او

كمدرس، اجيد ايضا اللغة

الانجليزية، ويدايات الالمانية

والايطسالية والاسبسانية -

محمود حماد حسن حمودة -

نجع الشمندي – اولاد نصير -

سوهاج - جمهورية مصر

● محام مصري ليسانس حقوق

جامعة غين شُمّس ٨٣ له حُبْرةٌ

عُ سنوات أمام القضاء المصري

يرغب في العمل في الكويت في مهنته - سامي الديتي جرس المسري - ٢٠٠١ ش النيل -

امبایة – مصر او ۵ ش حسن

عوف - ارض شرين - شبرا مصر

مهندس مدني بكالوريوس
 هندسة الاسكندرية عام ١٩٨١

خبرة باعمال الاسكان وخبرة

بالتشطيبات يطلب عمللا

باحدى دول الخليج العربي ت: ٨٥٥٥٠٨ الاسكندرية -

● للبيع غرفتين وصالة تكييف

مركزي مع تليفون واثاث كامل وخزائن معدنية بالفنطاس امام

شاطىء العقيلة بالمطبخ

الايجار ١٣٠ د لك مع الماء ت :

حاصل على بكالـوريوس

اقتصاد وعلوم سياسية بمعدل

جيد جدا وأرغب في الحصول

عُلَى وظيفة في أيّ شركة آو صحيفة او مركز ابحاث - ت:

٣٠٠١٠١٣ جمهورية مصر

العربية محافظة الغربية -

● صيدلي مصري- دفعة مايو ۸۷ يعمل منذ تخرجه باكبر

الصيدليات بالقاهرة يطلب

عملا بالكويت او باحدى الدول

العربية ولديه رخصة قيادة

خاصة وعنوانيه ١٧ ش

الكابلات- المطرية- القاهرة

343, 0: YAP7157.

راغب محمد عجاج.

1794.64.

- ت: ٣٤٧٦١٨٣ مصر.

العربية.

ايمن.

-

واعرب امير البحرين عن ثقته بان منطقة الخليج العربي مقبلة على مرحلة من استتباب الامن والسلام الذي من شانه أن يسهم في تحقيق الرخاء والازدهار الاقتصادي بما يعود بالنفع والخير على شعرب جميع المنطقة. كما اعرب عن امله في ان يتم تعزيز وقف اطلاق النار بين المراق وايران ودعم الجهود التي تبنل لتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة.

واجهزة طبية بقيمة ٤٠ الف دينار ومواد بلاستيكية بقيمة ٢٠ الف دينار.

وتتوزع البضائع المعاد تصديرها الى

العراق والبالغة قيفتها ٨٧ الف دينار عام ١٩٨٨ على سيارات نقل الركاب

بقيمة ٢٨ الف بينار وسيارات البيك

أبِّ بقيمة ٢٨ الَّفِّ نَيِناًر وسيارات

زيارة مصر

واعلن رسميا في المنامة أن أمع بولة

ألبحرين سيرور مصر بعد العراق بنعوة

مِنْ الرَّئِيسِ الْمُصرِي حُسني مِبَارِكُ وِنْلَكُ خِلالِ الفِترة مِنْ ١٦ - ١٨ مِنْ الشهر

ويضم الوفد المرافق لامير البحرين في زيارته للعراق ومصر سندا من كبار

السؤولين البحرينين في مقدمتهم ورير

الخَارِجِيَّةِ الشَّيِّحَ مُحَمَّدُ بِنَ مِبْارِكِ الْ خليفة ووزير العلل والشؤون الاسلامية الشيخ خالد بن عبدالله أل خليفة ووزير

الشيخ خالد بن عبدالله ال خليفه ووزير الداخلية الشيخ محمد بن خليفة أل خليفة . ووصف امير البحرين في حديث مع مجلة اكتوبر المصرية سينة ر في القاءه مع الرئيس مبارك بانه لقاء خير ومحبة ويعبر عن عمق الروابط التاريخية بين البلدين. واكد فرصة لتعزيز العلاقات اللخوية بين الملايات الاخوية بين البلدين، وناد فرصة لتعزيز العلاقات الاخوية بين البلدين، ونادة فرص التنسية في حميم المليات الملايات المرابدة فرصة المليات المرابدة فرصة المليات المرابدة فرصة المليات المرابدة فرصة المنابية في حميم

البلدين وزيادة فرص التنسيق في جميع المجالات السياسية والاقتصادية

والأمنية. واعرب عن امله في ان تحقق

زِّيارته لصِّر النَّجاح المرجو مَّنها لما فيهُ مصلحة البلدين والشعبين... واشاد بمواقف مصر ومساهمتها الكبيرة

بمواقف مصر ومساهمته اللبيد والمعالة في دعم القضايا العربية المصيية معا كان لها اكبر الاتر في دعم الموقف العربي الموحد في المحافل الدولية، واشاد بالمساهمة الكبيرة التي الماملة في الماملة

تبذلها الخبرات المصرية العاملة

البحرين في تنفيذ مشاريع التنمية والخطط الاقتصابية في النولة. واكد

حرصه على استمرار مساهمة مصر بنفس المستوى الذي سارت عليه على مدى السنوات الماضية.

تفاؤل بالسلام

الْجِيبِ بِقيمة ١١ الف نيتار.

واكد الشيخ عيسى ان القضية االفلسطينية هي قضية العرب الاولى

للايجبكارشقق

٣ غيرت وصالبة، المراجعية شخصیا ام احمد . ***

مع طلب منطقة النسيم مع دفع

مطلوب غرضة وملحقها

● حاصل على ليسانس حقوق عام ١٩٨٢ وعملت بالمهنة سبع سنوات ارغب بالعمل لدى اية دولة عربية – علي محمد كامل على احمد ج م ع القاهرة -شبسرا قسم الساحسل ش عبدالرحمن ترعة منية الشيوج شقة ١٨ للاتصال ٥٠ ٦٥٦٠٦٤ القاهرة.

*** حماصل عملی بکالموریوس تجارة شعبة محاسبة عيار ١٩٨١ بالأضافة الى كمبيوتر في لغة COBOL واريد العمل في مجال الكمبيوتر أو المحاسبة تَيْ اي دولة عربية . طلعت فؤاذً نجيب - العراق - بغداد ش السعدون سيئما سمير اميس .

*** ● شاب حاصل على شهادة محاسبة يطلب عملا في احدى الشركات خبرة سنة ونصّف ت : ۸۲۵۰۵۲۲ مازن . ● حاصل على بكالـوريوس تجارة خبرة ٥ سنوات في مجال المحاسبة يجيد اللغة العربية والانجلينية اجادة تأمة ويحمل رخصة قيادة واقامة قَابِلَةَ لَلتَّحُويِلِ اطلب عملًا ت: ٥٦٢٩١٥٨ - ابوطارق.

حاصل على بكانـوريوس تجارة شعبة محاسبة عام ١٩٧١ خبرةً ١٧ سنة في اعدادُ الميزانيات والختاميات آلسنوية وحسابات المخازن ارغب في العمل دوام كامل لدى أحدى الشركات ت: ٥٧٣٠٨٦٢ -

 يطلب عملا ، فني هوائيات وخيرة ١٥ سنة في تركيب شبك لموجات القصيرة والمتوسطية وتسركيب وصيسانسة جميسع السويتشات الخاصة بها وسبق

عبدالرزاق.

*** له العمل بالسعودية. للاتصال ت: ٤٤٩ / ٨٨ الاسكندرية .

> ٨٨٧٤٣١٤ تاصر. *** ♦ ارغب العمل في دولة الكويت
> احمل شهادة خبرة في اعمال الكاتب بمهنة كاتب فلمي ولدي خبرة كمندوب دعاية واعلان

وكذلك خبرة في التمديدات الكهربائية للاتصال ٢٤٨٣٢٨

*** شاب مصري مؤهل عال

اجادة للانجليزية خبرة ١٤ عاما في العلاقات العامة والتسويقَ يطلب عملا -- موجود حاليا بالكويت لمدة اشبوع - ت: ٥٧٣٧١٣٠ مجدى مامون. *** حاصل على بكالـوريوس

تجارة قسم محاسبة مخطط برامج كمبيوتر لغة الكويول تلكس مع آلة كاتبة خبرة في الاعتمادآت المستندية اجادة الانجليزية ٥ سنوات خبرة بالسعودية كمحاسب يبرغب العمل بالكويت روضي محمد حسن بكر- السعودية الرياض طريق الحجاز القديم كيلو ١٦

الاسكنــدريــة وانــهي دورة كمبيوتر ويحمل رخصة قيادة خبرة اربع سنوات كمحاسب وامين خزآنة بشركة مقاولات قطاع خاص يرغب في العمل في الكويت أو في دول من دول الخليسج ت: ٥٨٦٥٥٠٠ الاسكندرية - علاء مصطفى. ***

● محاسب حاصل على

بكالوريوس تجارة من جامعة

 طباخ ممتاز یجید جمیع اندواغ الطبهي خبرة بالمستشفيات الجامعية وخبرات اخرى يرغب العمل في دولة الكويت او دول الخليج -محمد مصطفى محمد سليم -الاسكندرية الشاطيء عمارة الاوقياف رقم ٢٧ حرف ب 3.43.

● فني تركيب وصيانة مصاعد كهريائية بكافة انواعها وله ● شاب مصري حاصل على خبرة في السلالم المُتحركة -دبلوم صناعي قسم ملابس جاهزة يجيد القص والخياطة حأصل على شهادة معهد متقدم ق الكهرباء وسهد. لأكثر من ١٤ عاما يرغب في لأكثر من ١٤ عاما يرغب في (نسائي . رجالي) يطلب عملا في الكويت أو أحدى الدول الخليجية العراق - بغداد شارع العمل بالخليج - سورية -دمشـق ص.ب. ١١٢٧٥ -السيدُّ السلطانُ على متفرع من شارع الرشيد - قندق. ت:

*** ● يطلب عملاً في مجال التدريس لمادة العلوم خاصة الكيمياء والاحياء، خيرة في مجال التدريس، واعداد الوسائل العلمية ومجلات الحائط، حاصل على بكالوريوس علوم.. العنوان اليمن الشمّالي- صنعاء ص.ب ٣٣٩ محمد صفوت فهمي التتامي.

*** ●حاصل على بكالوريوس علوم قسم جيوفيزيقيا - جامعة المنصورة ج.م.ع وحاليا بالعراق واريد آلعمل في دولة الكويت للاتصال ت/ ٨٨٨٩٢٠٩ حسن عبدالسلام محمد القار. ***

● شاب يطلبِ العمل في محل أشرطة فيديو أو كاسيت دوامين لـلاتصال ت/ ٥٩٥٧٠٥٩ -الارمني. ***

شاب مصري يعمل ميكانيكي وحداد سيارات خبرة ١٢ عاماً يرغب في العمل بدولة الكويت أو احدى دول الخليج للاتصال ٤٠٠ ٩٧٤٠٠ القاهرة عصاد الدين محمد عفيفي سلامة.

● حاصل على بكالـوريوس منسدوب مبيعات منظفات صناعية، رخصة قيادة خاصة اتقن اللغة الانجليزية بدرجة جيد جدا - ص.ب، ٢٩١٤٦ -ت: ١٣٩٤ ٥٥ اليمن - رادع -ناصر عبداللطيف على.

• حاصل على ليسانس آداب

جامعة الاسكندرية قسم الساعة ٨ مساء. التساريخ وارغب بسالعمسل بالمدارس الحكومية او الخاصة *** ● للبيع ستروين موديل ٥٥٪ وعنسدي خبيرة ٤ سنسوات بحالة جيدة جدا نـوعBX16 بالتدريس - مصري الجنسية -اللبون احمسر لسلاتصال أَلْمُلُكُةُ الْعُرِبِيَةِ ۖ ٱلْسَعُودِيَةِ – ت/ ٥٢٢٩٦٢٢ جاسم محمد المدينة المنورة - شركة سماحة ص.ب.١٨٧١ - آبسراهيسم ● للبيع سيارة مرسيدس SEL حسني ابراهيم. ***

محمد عرفان.

كاملة الواصفات لون أزرق ميتالك موديل ٥٨ بدون لوَّحَاتٌ. ۗ ● ئلېيع سيارة ميتسو بيشي سبورو

موديلُ ٨٣ جيرِ عادي - اللون ابيض كَامِلَةُ الْمُواصِّفَاتِ أَ لَمَالِ تَ إِ ۷۸۰3-37 - ۲۰۲۰-37 سلمان . للبيع سيارة اولـدزموبيـل كاتلس سيراً ٨٥ فل اوتوماتيك وارد الغانم قطعت (٤٢) الف كَيْلُومتْر. اللّٰون ابيضُ وفي حالة ممتازة للاتصال/ ٢٤ ٥٧١٧٥. ***

مطلوب سيارات

● مطلوب سیارة مرسیدس کــوبیه SEC و 500 يفضل الليون استود سوذيل حديث، للاتصال ت: ٤٨٤٣٢٤٧ طسلال مسن

مطلوبءمك

● حاصل على دبلوم صناعي «سباك» وارغب في العمل بدولة الكويت او اي دولة من دول الخليج - العراق - بغداد -الشعلة ص.ب.٣٦٠٩٧ والعنوان بمصر مصر - بني سويف - بدار سدس الامراء -حسين هاشم أمين. ***

 مطلوب شراء سيارة ياباني مودیل ۸۲ او ۸۳ او۱۹۸۶. الرجاء الاتصال ت: . \$AYA\A\

.,	الموضوع:
	الاسم:
	العثوان:
	رقم التلفون:
وارسله الى العنوان التالي:	املأهذا الكويون

كويون فحمات الداء العام

مربول مساسه اعراق اعمام
الموضوع:

<u> 1940 populadis Proposition sous and an hop do final standade sous and beand drough on</u>
<u></u>
الاسم:
العثوان:

رقم التلفون:
املا هذا الكويون وارسله الرالعنوان التالي
املاهذا الكوبون وارسله الى العنوان التالي: دار الرأي العام – قسم الاعلان . مصدر المراس المسلم الاعلان
12007

ص.ب: ١٩٥٥ لصفاة - الرمز البريدي / ١١٥٤ م

ش ۸۵م ۲۲ الایجار ۲۰۰ د .ك

من دورين ت ۲۲۷۵۲۵۲۲. • للايجار ملحق يتكون من

● للمبادلة بيت في منطقة الواحة القَّرِقَ ،للاتصال ت: ٥٤٤٧ ٧٧٤ ﴿

● للبيع شفة مكونة من ٣ غرف وصالة دور ثاني في دمشق منطقة ركن الدين تصلح سكنا أو عيادة أو مكتباً للاتصال ت/

مطلوبشقق

 مطلوب دور من فيلا لعائلة كُويِتِيةً مُكُونةً مِنْ ثَلاثَةَ أَفْراد فِي احدى مناطق كيفان وضواحيها للابتصال/ ١٣٤٦١ ٧٥ من ٢ الى ٨ مساء – سالم.

لسنيدة موطّفة بمفردها في حدود • 7 د.ك بالدعية او الشعب او بنید القار ت/۲۲۲۱۷۷

● للايجار بيت بالقادسية ق ٨

 للايجار فيلا بمشرف مكونه مَنْ £ غَرِفَ نُوم وصالة و ٢ حمام

غىرفتين وحمامين ومطبخ الايجار ١٢٠ دينار مع الماء والكهرياء في منطقة الدسمة للمراجعة ت: ٢٥٣٢٩٧٩.

• لىلايجار ملحق مكبون من غرفتين وحمام ت ٢٤١٤٧٣٣.

للمبَادلة شــــ

1021783 ايومحمد

للبيع جهاز عرض سلايدات
 مع الشاشة - ٥٣٩٢٥٠١

. \$ 1 1 7 7 - 7

بقالة الشعب.

يحمل رقم ١٥٦٥٤٧ باسم ستيفانوس ميكائيل انثيباس

• مفقود جواز سفر يوناني يرجى ممن يجده الاتصال بالرقم

97.1.2

النتائج الترتبة على استمرار العربدة الاسرائيلية التي تعرض السلام والامن الدوليين الكخط لا ما ناشدت منظمة

المؤتمر الاستلامي الامم المتحدة

ومجلس الامن وجميع القوى المحبة للسلام الى التدخل الفورى لايقاف

المجازر والاعتداءات التي يتعرض لها ابناء الشعب الفلسطيني وتنفيذ اتفاقية جنيف الرابعة وحيث المنظمة

في ختام بيانها ابطال الانتفاضة

الفلسطينية المباركة مؤكدة وقوف الامة

الاسلامية بجميع امكاناتها الى جانب الشعب الفلسطيني في نضاله العائل حتى يتمكن من معارسة سيانته على

ارضة واقامة تولته المستقلة .

منظمة المؤتمر الاسلامي تدين المجازر

الاسرائيلية ضدالفلسطينيين

جدة - أش.أ - اعربت منظمة المؤتمر

جاه - إيق. ا - إعرب المصبح الموسر الاسلامي عن تلقها العميق أزاء المجازر والاعتداءات الوحشية التي ترتكبها سلطات الاحتلال في مختلف قبري ومنن المخيمات في الاراضي الفلسطينية المحتلة منتهكة بنلك

مبادىء حقوق الانسان وكافة المواثيق

والاعراف الدولية , كما ادانت المنظمة

في بيان صائر عن الامين العام لمنظمة

في بيان صائر عن الأملي العام المعلم المؤتمر الاسلامي النكتور حامد الغابد كافة الممارسات الاجرامية التي تؤدي الى الارتفاع المستمر لعبد الشهداء والجرحي المعتقلين الفلسطينيسين وتعمير المنائل والممتلكات والاعتداءات

على المقدسات الاسلامية . وحثرت

المنظمة في بيانها المجتمع الدولي من

هر ۱۸ ملبون ن**سمة عدد سكان دول مجلس الشعاون الخلي**خ

طيران الخليج استانفت رحلاتها الىايران

ابوطبی - کونا - استانفت شرکت طبیان الخلیج رحلاتها الی ایران بعد توتف استمر نحو ثمانی سنوات بسیب الحرب المراقية الايرآنية وقد بدأت الرحلات من الدوحة الى شيراز فيما

تقوم الشركة بتسيح رحلتين اخريين من أبو ظبى الى شيراز أيضاً يومي الاحد والاربعاء اسبوعيا .

وستعود الرحلات الثلاث من شيراز الى الدوحة وأبو طبي في نفس ايام قيامها آ

الرياض _ افاد تقرير نشر هنا امس ان اجمالي عدد سكان تول مجلس التعاون الخليجي بلغ عام ١٩٨٦ حوالي ٨٨٨ تطيون نسمة يمثل سكان المملكة العربية السعودية منهم ما نسبته ٢٠٠٧ بالمائة بينما لم يتجاوز سكان قطر ٢ر٢ بالمائة ، وبين تقرير عن التطورات الأساسية في تول مجلس التعاون اوربته الامانة العامة للمجلس في نشرتها الاقتصادية ان مواطني دول المجلس يشكلون عرع ٢ بالماقة من اجمالي عند السكان في ذلك العام بينما يشكل الوافدون ما نسبت ٢٥٦١ بَالْمَانَةَ ، وَأُوضَحُ التَّقْرِيرِ أَلْنَي نَشَرٍ فِي العند الرابع من النشرة الاقتصادية ان عدد الايدي العاملة الوطنية في خَمس من دول المجلس _ باستثناء سلطنة

نسبية ١٢٦٦ بالمانة . وفيما ينمنق بالتعليم في دول المجلس الست بلغ عدد الطلاب والطالبات للعام الدراسي الاربع نحو ١٣٦٣ مليون ٩٠ بالمائة منهم في المؤسسات التعليمية الحكومية المنافة المنافقة المنافة المنافة المنافة المنافة المنافقة المنافقة المنافة المنافقة المنافق و * أَ بِالْمَانَةُ فِي التَعليمِ الْأَهْلِي . واشأر التقرير إلى ان سلطنة عمان سجلت في عام ٨٦ - ٨٧ اعلى معتل نمو في التعليم العام الحكومي بين دول المجلس حيث بلغ ١١ بالمائة مقارنة بالعام الدراسي السابق بينما سجلت

ل السراي العسام

عمان بلغ في عام ١٩٨٧ حوالي ٢٦٦ مليون عامل تمثل السعودية منهم ما نسبته ٢٦٦ بالماثة . وفيما يتملق

اجمالي طلاب وطالبات مراحل التعليم العام بدول المجلس بينما لم تتجاوز النسبة في قطر ١/٨ بالمائة . وبالنسبة لتعليم الكبار ومحو الامية اوضح التقرير أن عدد الملتحقين بمراكز تعليم الكبار ارتفع في عام ١٨٥٨ الى السابق ليصل عدد الدارسين ١٨٩٨ الى السابق ليصل عدد الدارسين ١٨٩٨ الى الف دارس ودارسة ، اما فيما يخص التعليم الفتي والتدريب المهني في دول المجلس فقد حقق معدل نمو يقارب ١٨٨ المائة دارس بينما لم بتحاوز عدوهم في بالمائة دارس بينما لم بتحاوز عدوهم في أجمالي طلاب وطالبات مراحل التعليم المجس معدد عمل من متوجود عددهم في المائة دارس بينما لم يتجاوز عددهم في العام الدراسي الذي سبقه ٢٣٦٦ الف دارس. وتعتل نطر اعلى معدل نمو في

هذا النوع من التعليم حيث بلغ ١٥ بالمائة , وبالنسبة للتعليم العالي في بول المجلس فقد بلغ معدل النمو خلال نفس الكويت اقل معنل نمو وهو ١ بالمائة . ويمشل طلاب وطالبات التعليم ٱلْحكومي بالسعوديّة ٥٨٨٥ بالمائة مَنْ

الفترة ٩ بالمائة ليصل عدد الطلاب والطالبات الى حوالي ١٣١٦ الفا يمثل طلبة جامعات الملكة منهم

٣ر٤٧ بألمائة . ويشكل الذكور ٥ر٤٥

٣(٤٧ بالمائة - ويشكل النكور ٥(٥ بالمائة من اجمالي عبد الملتحقين بالتعليم العالي - وافد التعرير أن المرافق الصحية بدول المجلس الست شهدت توسعا وتطورا التي تديرها وزارات الصحة عبام بعدو ١٩٨٧ مستشفى اي بعدو ١٩٨٧ مستشفى اي الذي سبته مغيما بنعاة بالمائة عن العام الذي سبته مغيما بنعاة بالمائة عن العام الذي سبته مغيما بنعاة بالمائه المناسلات وسبته مغيما بنعاة بالمائه المناسلات والمائه المناسلات والمائه المناسلات والمائه المناسلات والمائه المناسلات والمناسلات والمنا

بعدل رياده طوها ع بادا على اعظم الذي سبقه . وفيما يتعلق بالمواصلات وصف التقرير جسر الملك فهد الذي يربط السعودية بالبحرين بأنه انجاز حضاري مهم في منطقة الخليج ادى الى تنشيط حركة السياحة والتجارة بين

تلفون ٤٨١٧٤٥٤ / ٢٥١٧٨٤

لعلاج والسياحة في المانيا مكتب اشكناني للخدمات عن استقبال الاجنوة العرب القادمان الى المانيا

للعلاج والساحة. للجروالاستعدم: تلفزه: 21 . . 22 / 74 . . . ٤٦ ا

مصنع العاري للمطابخ المعدنية

تقدّم لكم أ فوا نواع المطابخ المعدنية من الحديد رَفكميت

الري / فرّب المباني الجاهزة / شاع ١٦ متفرع موت شارع ٢٠ متلفويت ٢٨ ٣ ٢ ٧ ٧ ٢

تعان عن

وصول احُدِث التحف والهدا يامن

الكربيستال التشيكي من فا زاست

وطفايات وأطقهمعالق ويثوك وجميع

أنواع الفضيات من شركه W.M.F

الألمانية وأنضل الشركات الأخرى

مطاويث لويسسة مقاريات سارتيره تحيدا ليطياعت الغريبية والانجليزية £411.71/2414AX44 ٥٠ د. ك عرفية توم مردومة ١٤٠٠ د. ك

١١٠ د.ن غرفة نوم مفردة ٢٥ د.ن ديوانية ٨ قطع ١٠٥ د.ك سررطابقين تطبخ ٧ قطع السالمية ـ شارع بغيلاد رمقابل مدرسةالرازي

البلدين الجارين من جهة وبين البحرين ودول المجلس من جهة اخرى ، واوضح أن مجموع المركبات التي عبرت الجسر منذ افتتاحه في ٢٦ دوفعبر ٨٦ وحتى ٢١ ديسمبر ٨٧ ما مجمسوعه ١٦ ديسمبر ١٦٦٣٤٢٢ مركبة بينما بلغ عدد ١١ المدرور المائية المائدة خلال المائدة خلال المائدة عدد المائدة خلال

المسافرين من الجانبين خلال نفس الفترة حوالي لارع مليون مسافر ، وبين ان يول المجلس تضم ٢٢ ميناء بحريا و ٣٣ مطارا جويها بالإضافة الى

مجموعة اخرى من المرافق والموانىء

وفيماً يتعلق بمصادر المياه فقد بلغت كميات المياه المنتجة في دول المجلس عام ١٩٨٧ حوالي ٢٢٥٦٢ مليون

نْمَانُونَ بِمعدل رْيَانَة قدرْهَا } بالمَّانَّةُ

عن ألَّعام السَّابِقَ .

مطلويب **كوافيرة** درجة ادُّلی لصالون درجة اولي 5/17077/5

للبيع بداعي السفر شقة صغيرة بموقع ممتاز بي حولي روب لمعاهد ا لخاصة (ومليجار ٦٠ دينا گرشهريل) مكونيه من غرفة واحدة مع منتفعا تها - تصلح لزمع وزويته بدون المفال مع التكافون الوّبرون ـ بسعريبراً لمعاينة

الانصال ٢٤٣٩٨٣٠ مسدى صياحا إلى اظهر "جهاد"

مطلوبً نجَارين وَمنجدين وصباغ لكر.



. حدرونوفاست .. جدرونونو فاست

مركزا لغربلي للأشاث والديكور ابْهَرانُواع الديوانيات العربية _ الخشب بسعر للررود ده المطارح الأرصنية الإسفنح 10 د.ك _ تجديدكا فت الأطقر المستعلق وأنواع آلديكور والأبواب رايقان بالعل سرعة في التسايم- ت/1 ٤٨١٧٩٩ صبامًا /٢٣٦٨٧ مسادً فاروق آلحتوا بوهاني/الشويخ/دوارالسلخ خلف شركة الصبيح

يجبيدا لطباعة العربية والإنجابيزنية ر والتلكس والفاكس والملفات- خيرة لابقل

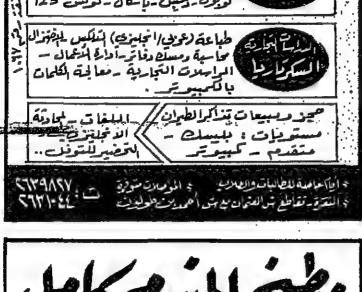
مطابخ معدنية بأسعار مفرية

عن رئمتان - للمراجعة تلفون ٧٠٧ ٢٤٢



<u>حيودة عالية كفاله لمده طويلة مدهمة في البصميم والتنهيج</u> شركة المهيضي لمواد البغاء همامات . سير اميك . مطابخ معدنية . مضامل صيحوف الشويح ــمقابل معرض بي.أم.دبنيو عرب الجوازات 2419041/8416041/841884 25







لدينا كل أنواع المطبابخ ستيبل، المنبوم، حبديد مبدهون، حشب عم تشكيلة من غُرف النوم تبدأ من ٢٣٠ دينارا ٢٠٠ مطابخ لمنهاء الفروانية شارع المطار بجوار علي عبدالوهاب 8: PAPVY3Y-AYY3YY3



من المطابخ مطريق المطار سبجوار علي عبد الوهاب الدور الثاني \$7277948 72774



الري/الثاع الخلفي لشاع الغزالي/خلف معرض الخلعة ٢٠٠٨ مباشرة اطريق لبغلي للكيصفتج ومفسلة العثمان اللفون



اطلب علبة للساعة وكرت الكفالة تجدونها لدى معارض الساعات والهدايا ، فنهد السالم / بناية مبوهرة الخليج رقِمَ ٢/ الدورالا ول / شقة ح

اَحُدِثُ قِصِاتِ دِيسَرِيجاتِ 1989 صالون فمحية الفروانية تنظيف وتفتيح لون البشرة بالبخاروبإلاشعه الحمراء ويقيم في العتسم الخاص بالدور العلويجي حببغ وتمليس وكيرلح

العروانية/جمعية العروانية بمفرغ لصالون / تلفون ٤٤٢٥

بيع جميع أنواع الإطارات والربنكات لجميع انواع السيارات المانية المركبية إنجليزية إيطاني وياداني وصيفي وكلاء إطارات

جَنَكُ مِنْكُ الْمُمَّازِ ﴾ [قون الإنجليزي بي جنرالعالأمريكي الوزبت والتركيب: مجسّاناً المَرْنِ الرَّيْسِي: المَوْالِ، مِنْ إِنْ لِفَالِي الْمُوالِينِ مَنْ اللَّهِ مِلْ الْمُوالْمِينِ - تَشَاءُ ٢٤٣٩ ك المعرِّقِ الكَبِيرِ : شاهِ كَسُؤُد رَايِّةِ مَنْ إِلِي الشَّرِكَةُ الدُّهِ الْعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم

بخيريّه العربقيه وكفأ ثبت العالية

لقِيم لكى سيدتي احديث ما توصل إليدنى مجال تنظيف البشرة وتخفيف الويزين علاية على ذلك ستحدى اجمل وأحرث قعيات ويتسميجات العرابين التي امتياز بصا الصالون علىمدى خبريّه الطويلة للعروس وهديق سيدني ندمايك واحرة تكفى للبريصاب الفروانية/ش المستوصف/مقابلالبريد/فترب مسجد لميلم ت/77 77 24 في

الاعتلان المسبوب في السرأي العسام يخدم المعسلن والمستهلك

الاجرامية التي تؤدي الى الارتفاع المستمر في عند الشهداء والجرحي والمعتقلين الفلسطينيين وتنمير المنازل

والممتلكات والاعتداء على المقسات

ونكرت النظمة في بيان صادر عن الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي البكتور

حامد الغابد في جدة عن قلقها العميق

ازاء المجازر والأعتداءات الوحشير

التي ترتكبها سلطات الاحتراق الاحتراق الاحتراق الاحتراق ومدن ومدن ومدن ومخيمات اراضي فلسطين المحتلة منتهة بذلك مبادىء حقوق الانسان

وحدرت المنظمة في بيانها المجتمع الدولي من النتائج المترتبة على استمرار

العربدة الاسرائيلية التي تعرض السلام

القساهسرة:لجنسة ليحث

حالات المطلوب ين للتجنيد

تزورالكويت

القاهرة - الرأي العام - من المنتظر ايفاد لجان التجنيد للخارج خلال شهر

ليحث حالات المصريين الذين يواجهون

لبحت حالات المصرية اللين يواجهون
بعض المشاكل التجنيدية في الخارج
وتعوقهم عن معارسة دورهم أو العودة
للوطن وسوف يتم ايفاد لجنتين
احداهما للكويت وتستوعب العاملين
المصريين بها وبدول الخليج الحيطة
والثانية لالمانية المحيطة بها.

وعن صلاحية شهادات الأعفاء المؤتت

صدرت تعليمات بعد صلاحيتها الى ٥ سنوات بدلا من ٣ اعتبارا من مايو

الحاّلي ولَلك حتى سن ٩ لا سنة أو زوالّ سبب الاعضاء المؤقت وفي الحـالـة

الأخرة يستلزم مراجعة مناطق التجنيد المختصة لاعادة النظر في هذا

الاعفاء وقد صدرت تعليمات بنَّلكُ إلَّى جميع الاجهزة الادارية المختصة بالدولة.

وُتُم أيضًا أعداد جميع الشهادات الحالية بطريقة فنية يستحيل تزويرها

46 2 DW

وكافة المواثيق والاعراف الدولية

والأمن الدوليين للخطر

بمناسية ذكرى اغتصاب فلسطس

البدول العربية والاعلامية تناشد العالم

تممل معزولياته تجاه الجرائم الصعيونية

تونس _ حِدة -كونا - ق ن أ -و،اخ-

تونس _ جدة - كونا - ق ن ا - و، أخ - بعث جامعة الدول العربية مجندا دول العالم الى تحمل مسؤولياتها التاريخية تجاه الجرائم البشعة التي ارتكبت ولا تزال ترتكب في حق الشعب الفلسطيني على يد الاحتلال الصهيوني واكنت الجامعة في بيان اصدرته في تونس امس بمناسبة نكرى اغتصاب فلسطين الذي يصانف يوم 10 مايومن كل عام على ضهورة التمنيز من الحل

كل عام على ضرورة التمييز بين الحل

قل عام على ضرورة التعييز بين الحل المغشوش والحل العائل المبنى على الترعية التولية التي اعلنت دول الجامعة التمسك بها واعلن المجلس السوطني الفلسطيني الذي عقد بالجزائر مواصلة النضال في سبيل

تحقيفها . وقالت القد مضي نحو ثمانية عشر شهرا على اندلاع الانتفاضة المباركة في الاراضي الفلسطينية المحتلة وقد فاجأت الجميع بقوتها وتواصلها ولم تفلح اساليب القمع والاضطهاد التي ابتكرها المحتلون الصهايئة في الحد من

واشارت الى أنه عندما اخفقت كل

أساليب القهر والعسف في اسكات صوت

الانتقاضة ولآ عجز الجيش الصهيوني

عن التغلب على ثورة الحجارة وتزاينت

على اسرائيل الضغوط الداخلية والخارجية الداعية الى عقد مؤتمر دولي

والحارجية الداعية أي مصد موسر مري من أجل تسوية سلمية للنزاع العربي - الاسرائيلي وفق القانون الدولي الذي اعلنت منظمة التحرير الفلسطينية احتكامها اليه عاد النظام الصهيوني

الى طرح فكرة مشروع الحكم الذاتي بعد إن الخل عليه التعنيلات الشكلية

ان الحل عليه التعليدات السنبية لتمويه الرأي العام الغربي بانه يقدم بناك مقترحات جبيدة وبناءة. وتوهدت الى ان هذه المقترحات في حقيقتها التي لم تعد خافية على احد تهدف الي وقف الانتفاضة والبحث عن تبيال المنتفاضة والبحث عن المناف التحديد المناف على المناف التحديد المناف المناف التحديد المناف المناف

الفلسطينية تقبل بصلاحيات داخلية

تحت مطّلة الكيّانُ الصهيوني الذّي يبتى سيد الارض بصورة أبدية .

في غضون ثلك ادانت منظمة المؤتمر

الاسلامي كافة الممارسات الصهيونية

اندفاعها وقوتها» .

هدم منازل في قلقيلية

اصيب الطفل عكرمة بنان أبوعلية ∧ سنوات برضوض جراء أعتداء من يسمون بحرس الحدود عليه بالضرب أتناء جلوسه أمآم منزله الكائن في مُحيطُ بيوانَ أَل زهرانَ في قَلْقَيْلية بُنُونَ مِبِرِي وَقَد تَلْقَى ٱلعلاجِ الطبِي في

مستشفى تلقيلية . مستشفى تلقيلية . من جهة اخرى قرر جيش العدو هنم منزل واغلاق منافذ منزل آخر في قلقيلية خلال عشرة ايام بحجة القاء نجلي اصحاب المنزلين زجاجات قلقيلية خلال عشرة ايام بحجة القاء نجلي اصحاب المناطق يبسف حارقة تجاه سيارات أسرائيلية، فقد قررتٌ هدم منزل المواطنُ يوسف محمد عدل المكون من ثلاث غَرف ومنافعها وياوي ٢٢ نفراً يقع في حي ضباطة في المدينة بحجة أن نجله المعتقل نبيل ٢١ سنة القي زجاجات حارقة تجّاه سيارات اسرانيلية وهو معتقلُ منذ ٩ شهور. كما قررت اغلاق منافذ منزل المواطن محمد مصطفى نايف المكون من ثلاث غَرف ومنافعها وياوي ١١ نفراً بنفس الحجة وابنة المعتقل نزار ١٨ سنة منذ ٩ شهور ايضا.

اعتداءاتعلىمواطنين فإنابلس

ادخل الى المستشفى الانجيلي العربي بنابلس امس المواطن عمار عبدالجبار سقف الحيط ٢٢ سنة من نابلس وقد اصيب بجراح في فمه ورضوض وكدمات في رأسه واطرافه, وكان قد استوقفه حاجز تفتيش عسكري في طلعة الطور بنابلس واقتاده الجنود الى (دار العتبة) وهو مستري في سعة المعور بدايته القوات الاسرائيلية العام الماضي منزل غير ماهول استوات عليه القوات الاسرائيلية العام الماضي واستخدمته تكنة عسكرية في طلعة الطور بنابلس وقام الجنود الاسرائيليون بتعصيب عيني المواطن (عمار) باستخدام قطعة قماش ورباط حذاء عسكري وتوثيق بديه ورجلية والاعتداء عليه ضربا بالركلات واعقاب البنادق طيلة ساعتين داخل التكنة العسكرية واقتيد الحكم العبد كري بناباس والقاه حذيات من حديدة العسكرية واقتيد الرفتان وعدد المسكري بنابلس والقاه جنديان من جيب عسكري على الأرض وبعد احتجاز استمر ٣ ساعات في مقر الحكم العسكري اخلي سبيله لينقل الى المستشفى الانجيلي.

ممارسات ارهابية للمستوطنين في صوريف

فامت مجموعة من المستوطنين بمداهمة عند من المنازل في قرية صوريف قضاء الخليل واعتدوا على اصحاب هذه المنازل وتحطيم زجاج المنازل وقد عرف من بين اصحاب هذه المنازل: محمود درويش الطوس -محمود عطية الطوس - حسن عبدالسلام الطوس - أحمد الطوس كما قاموا بتحطيم سيارة احد المواطنين أثناء وقوفها أمام منزله ؤ حم سموا بمحصيم سياره احد المواصي الناء وقوقها المام منولة في القرية وهي من نوع فورد. وقد جاءت هذه الهجمة بعد أن احتقلوا بوضع حجر الاساس لمستوطنة التي اقيمت في منطقة الجبعة. ولدى عودة مجموعة من المستوطنين الى مستوطنة كريات اربعة مستقلين سياراتهم قوبلوا بالحجارة من أهالي بلدة حلحول حيث تم تحطيم زجاج غ قبيارات للمستوطنين، بعنها قام المستوطنون باطلاق الاعبرة النارية تحام المانان: تجاه المواطنين.

وممارسات ارهابية فيالظاهرية

تعرضت سيارة من نوع سوبارو تعود لاحد المستوطنين للرشق بالحجارة لدى مرورها في قرية الظاهرية قضاء الخليل، وتم تحطيم زجاجها الامامي وفي الساعة ١١ ليلا وصل الى المكان مجموعة من المستوطنين وتاموا باطلاق الاعيرة النارية ومداهمة عدد من المنازل والاعتداء على أصحابها وقد عرف من بين أصحاب المنازل كل من : محمد الهوارين ~

حظرتجول علىعنبتا ونورشمس

واصلت قوات العدو فرض حظر التجول على مخيم نورشمس لليوم واصلت عشر وعلى بلدة عنبتا لليوم الثامن. وبالرغم من حظر التجول الا أن مخيم نورشمس شهد صدامات ومواجهات تركزت في حارة المنشية والمسلخ ومحيط الوكالة وهوجمت عدة سيارات تابعة للمستوطنين لدى مرورها على شارع نابلس -طولكرم قبالة المخيم مما ادى ألى تحطيم زجاج احداها وردت قوات " المناسم الجيشُ بأطلاق وابلُ من الاعبرة النارية.

وافاد المواطن محمد عبدالسلام بلعادي ان مجموعات من المستوطنين قامت الليلة قبل الماضية باتلاف وتخطيم محتويات محجر للرخام والبلاط يقع على مقربة من مخيم نورشمس وقدرت الخسائر بحوالي و • • • دينار. وتتواجد قوات كبيرة من الجيش قبالة مخيم نورشمس الذي يعاني سكانه من نقص حاد وخطير في المواد الغذائية والطبية والناز المستخدم للاستهلاك المنزلي .

جريحانمنبلعا

اصيب الشاب عبدالله محمد اليمني ٢٣ سنة بجراح بجانب العين البسرى وخبوش في اليد اليسرى كما اصيب الطفل محمد نور علي مسعود سنتان بخدوش في اليدين من بلعا وثلك لدى قيام احد أفراد مسعود المستان بحدوس في المسيان من يست وحدود المسارة التي كان يقودها الشاب عبدالله محمد اليمني وهي من نوع مرسيس خصوصي صفراء اللون تحمل ترخيص طولكرم ، وافاد سائق السيارة ان الجندي الذي رشق الحجارة كان على متن سيارة شحن عسكرية بالقرب من مخيم نور شمس والخلا الى مستشفى طولكرم لتلقي العلاج .

ممارسات تخريبية فعين يبرود

قامت جرافات العدو بجرف مساحات واسعةمن الجدران والاشجار المشرة في قرية عن ببرود وذلك بحجة قيام السَّبانُ برسَّق دورياتً الاحتلال وسيارات المستوطنين بالحجارة من تلك المناطق ، فقد قامت جرافات الاحتلال بجرف واقتلاع حوالي ٤٠ شجرة من الزيتون تعود ملكيتها للمواطن راغب محمد حسن اضافة الى جدران استنادية له، وحوالي ٢٠ شجرة للمواطن بسام نمر بولك بعد أن فرضت قوات الاحتلال حظر التجول على القرية، كما قامت مجموعات كبيرة من قطعان المستوطنين بتحطيم زجاج المسجد وزجاج العديد من المنازل في القرية عرف من بين اصحابها : عبدالرحمن يمن ، حسين خليل ، عايد القعق ، الشيخ جمعة ، محمد الجيزي ، راغب حسن ، عبدالوهاب الطبل ، عوض الله عبدالحسن . منا ولا تزال قوات الاحتلال تحاصر القرية بعشرات الجنود والسيارات العسكرية وتمنع المواطنين من المخول ألى القرية او الخروج منها ..

تقييد جريح من حبلة بسريره

بدء نوو المعتقل عمر محمود محمد القاسم ٤٨ سنة ـ من قرية حبلة جنوب قلقيلية باضراب مفتوح عن الطعام في مقر الصليب الاحمر بالقدس احتجاجا على استمرار اعتقال نجلهم المذكور الذي يرقد حاليا في مستشفى عساف هاروفيه في الرائد تتيجم المذكور وضعه الصحي في مستشعى عساف هاروهيه في الرملة نتيجة تنظور وضعة الصحي حيث يعاني من الام حادة وتورم في الامعاء والمرارة والبنكرياس ومن وجود مادة صفراء في جسمه من جراء التعنيب البنفتي والجسدي على أيدي السجانين ، وقد أجريت له عملية وضع خرطوم داخلي لازالة المادة الصفراء وستجرى له في القريب العاجل عملية جراحية كبيرة لازالة الورم ، وافاد نووه أن المواطن المنكور مقيد في سريره بسلاسل حديدية ومتعوا نويه من زيارته للمستشفى الا بتصريح من السلطات كما رفضوا السماح لعم من محمد سرافة معه .

ومتعوا دويه من زيارته للمستشفى الا بتصريح من السنتات حد رسيو. السماح لهم من وجود مرافق معه . وناشد دووه الصليب الاحمر والمؤسسات والهيئات الدولية ولجان حقوق الانسان التدخل لانقاذ حياة المعتقل منذ ٢١ سنة والافراج عنه لتدمور حالته الصحية ، وكان المواطن المنكور قد اعتقل في ٢٦/١٠/١٠ الم ١٩٦٨/١٠ السجن المؤيد وهو يحمل شهادة ليسانس في اللغة الانجليزية وأدابها وكان واحداً من بين ١٨ معتقلا الذين صدر بحقهم فيتو أسرائيلي في عملية تبادل الاسرى الاخيرة وقد تنقل في جميع سجون الاحتلال كان اول هذه السجون سجن رام الله واخرها سجن عسقلان ...

مصابون منغزة

اصيب المواطن محمد مصطفى محمد نعيم ٥٠ سنة _ من حي الشجاعية بعيار ناري في الوجه كما اصيب الشاب خالد محمد كريم ١٨ سنة من حي الشيخ رضوان بعيار ناري في الفخذ الايسر وتم نقلهما الى المستشفى الاهلي العربي . كما اصيب محمد خليل عبدالفتاح ١٨ سنة _ بعيار ناري في الساق اليسرى ، اسامة جمعة حميد ١٧ سنة _ عيار ناري في الفخذ الايسر وتم نقلهما الى مستشفى الشفاء .

جيش الاحتلال فشل باقتحام قراوة بنى حسان

داهمت قوات الاحتلال مكونة من ست سيار!ن عسكرية قرية قراوة بنر حسان جِنوبِ شرق قُلقيلِيةِ بهنف شنَّ حملة اعتَّقالاتَ في ٱلقُريَّةُ فتصدى الأهالي والشبان المُلثمون في الترية لقوات الاحتلال وامطروها بالحجارة والرجاجات الفارغة في حيَّن رنت هذه القوات باطلاق الاعبرة النارية والمُطاطية باتجاه الشيان ولم يبلغ عن وقوع أصابات . وقد ارغُم اهالي القرية قوات الاحتلال على التراجع وعدم نخول القرية .

بارليف يؤيد اقتراحاباغلاق الاراض المحتلة

اصابة ٩١ فلسطينيا بجسروح خلال مواجعات حديدة واضضاع قطاع غسزة لمنسع تجسول ليلي شامسل

داخل فلسطين المحتلة بعد رقع نظام فلسطين المحتلة - الوكالات - اصيب ٩١ مُواطنا فلسطينيا بجروح وكسور حظر التجول تعرضت الهجمات بالحجارة بمحاناة اسنود جنوب وحالات اختناق وتسمم في المواجهات التي حرت خلال الاربع والمشرين ساعة الماضية بين المواطنين وتوات ثل ابيب من قبل سكان اسرائيلين من المدينة. واشارت المسادر القلسطينية الى أنه لم يصب أحد بأدى. الاحتلال الصهيونية التي استخدمت من جهتها تكرت الاناعة الأسرائيلية أن الرصاص الحي والمطاطي وقنابل الغاز واعقاب البنادق لقمع هذه المواجهات. من جهتها ديرت المداعة المعراطية ال التوتر التسيد استمر امس مخيماً على اسعود وذلك بعد سنة ايام على اكتشاف وهو من سكان هنه المينة والذي كان وقد فقد ألمينة والذي كان فتد فيرايد الماضي ونكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان عمليات البحث كانت لا تزال مستمرة المدان البحث كانت لا تزال مستمرة المدان المحتورة المدان المحتورة المدانة المحتورة المدان المحتورة المدانة المدانة المحتورة المدانة المحتورة المدانة المحتورة المح وتكرت الانباء صباح أمس ان سلطات الاحتلال واصلت عمليات الاعتقال والمداهمة حيث اعتقلت خمسة وسنتن مواطنا فلسطينيا من مناطق قباطية ويرقين وعجة وكقردان وجنين وطولكرم ونير السودان برام الله وتير صلا

الدين ببيت لحم وسأفيت ومخيم عسكر

مسجد مخيم الامعري واعتقلت خمسة

واعلنت السلطات العسكرية

الصهيونية اخضاع قطاع غرة لمتع تجول ليلي شامل بيدا من منتصف الليل وحتى الفجر.. في الوتت الذي تغرض فيه حظر التجول طوال اليوم

على مخيمات الشاطيء وجباليا

على محيدات السامي وجيدي والنصرات وحي الشابورة برفع وحي الشيخ رضوان في غرة. كما تواصل هذه السلطات في نطاق

محاولاتها البائسة لوضع حد للانتفاضة الشعبية فرض حظر التجول والحصار العسكري على مناطق الخليل

ورام الله والبيرة وجنين وطولكرم وتابلس ومخيم نور شمس وننابة وشويكة وعين

استمرار المقاومة

واستمرت امس اعمال مقاومة الاحتلال و مسوح است عمال معاومه الاحتلال في قطاع غزة والضفة الغربية حيث تم رشق دوريات عصكرية بالحجارة واضرام النار في الإطارات.

والمانت الانباء ان شوات الاحتلال

فتحت النار وتنابل الغاز على المواطئين

جرح ٤ مواطنين

وحسب المصادر الفلسطينية فإن حوالي

٢٠٠ الف فلسطيني من اصل ٢٠٠ الف الف ٢٠٠

يعيشون في ظُل نظام حظر التجولُ لليوم الخامس على التوالي.

مهاجمة سيارات فلسطينية

من ناحية ثانية نكرت مصادر الشرطة

أنُّ سياراًت عدة يملكها فلسطينيون من قطاع غُزة كانوا توجهوا صباح أمس الي

جنيف - وكالات - أكد ممثل منظمة

التحريد الفلسطينية في المقر الاوروبي

للامم المتحدة بجنيف تبيل رملاؤي أي مؤتمر صحفي أن المنظمة أن تكف عن

محاولة انضمام دولة فلسطين الى منظمة الصحة العالمية والمنظمات الدولية الاحرى، وجاء هذا التأكيد بعد

صدور قرار عن الجمعية العامة لنظمة

الصحية بارجاء بحث الطلب

الفلسطيني الى عام ٩٩٠٠. واضاف أن السلوك الضاغط والابتزازي

واضاف المستوى المصطورة يبزاري الذي مارسته الولايات المتحدة ودول حليفة لها سيعطي منظمة التحرير مزيدا من التوة من اجل قبولها في

منظمات بولية اخرى. والجدير بالذكر أن الاتحاد السوفياتي

ولول شرقية اخرى صوتت الى جانب الغربيين المطالبين بتأجيل بحث الطلب

الفلسطيني، حَيَّثُ جَاءُت نتيجةً التصويت ١٨ صوتا مع التأجيل مقابل

٧٤ ضد وامتناع عشرين دولة عن

وقال رئيس الوند الفلسطيني فتحي

عُرِفَاتُ أَمَّامُ الْجِمعِيةِ العَامَّةِ بعدُ التصويت أن النولة القلسطينية

النصويت أن النوله الفلسطينية ستصبح العام المقبل عضوا من دون الجراءات ومن دون مناورة لكي نقيم معا مجتمعين السلام في العالم ونحقق الاهداف النبيلة لميثاق منظمة الصحة العالمية، ولقي هذا القول تصفيقا حابا من جانب كسم كبير من أعضاء الحمعية.

ويرى دبلوماسيون ان نثيجة التصويت هي بمثابة نكسة لجهود الرئيس الفلسطيني ياس عرفات للحصول على

اعتراف دولي بدولة فلسطين، في الوقت الذي اسعنت هذه النتيجة الولايات

المتحدة الامركية التي هيدت بوقف مساعداتها لمنظمة الصحة العالمية

والتي تَبَلِّغ ٢٥ ٪ من ميزانيتها ً • ٥٠ مليون دولار.

وقال جون بولتون مساعد وزير

الخارجية الاميكية لشؤون المنظمات

الدولية ولقد سرت الولايات المتحدة

الرفض طلب منظمة التحرير وزعم ان

المحاولة الفلسطينية ضارة بجهود

السلام في الشرق الأوسط وتتعارض مع

موسط وأوضح بولتنون أن بلاده ستعارض انضمام منظمة التحرير إلى أي وكالات

أخرى من وكالات الأمم المتحدة مثل

منظمة اليونسكو ومنظمة العمل

الدولية بحيث ستكون محاولة منظمة

التَّحَرِيرُ الْانضمامُ الى مثل هذه المنظمات اكثر صعوبة لأن الموافقة على

للك تتطلب في بعض الحالات اغلبية

التلتين بينما كانت ألاغلبية البسيطة

كافيةً في منظمة الصحة العَالِميةُ. وقال

بولتون أن نتيجة التصويت اوضحت أن

قواعد منظمة الصحة العالمية ع.

الجمعية.

ييرود وارطاس ببيت لحم.

حِندي اخر يَقيم في عسقلان كان فقد منذ اكثر من اسبوع. وافائت مصادر فلسطينية امس ان الجيش الامرائيلي سد مساء امس الاول الجمعة منافذ منزلين في مخيم اخر يتيم أي عستلان كان نقد وأشارت المسادر نفسها الى ان

امس في جنوب اسرائيل على اثر اختفاء

احتجاج المحامين في غضون نلك قدمت نقابة المحامين

في عضون لنك فلمن للاب المحامير المرب في قطاع غزة المحتل احتجاجا الى المستشار القانوني العسكري والى رئيس المحكمة العسكرية الاسرائيلية في

اليميني مرش كاتساف باغلاق الاراض المحتلة لمدة ثلاثة اشهر لانهاء الانتفاضة.

وقال المتحدث باسم الجيش ان حظر التجول فرض ايضا على مخيمي طولكرم ونور شمس وتريتي عنبتا ونتابة في الضفة الغربية المكتلة امس وتال وزير الشرطة حابيم بارليف ان العدرب المشتبه بخطفهم الجنديين يمتلون اتلية صغيرة من التلسطينين.

ولكنه قال أن من الغريب أن يقترح

الْتَدْرَاحِ كَانْسَافَ وَعْبِي جِدِيٍّ أَذْ أَنْ سلطات الاحتلال تخشى من أن يؤدي منع خروج عشرات الالاف من العمال العرب من المناطق المحتلة للعمل في اسرائيل الى تصعيد اعمال المقاومة في الاراضي الحتلة.

انفحارقنيلة

على صعيد اخر انفجرت امس قنبلة موقونة من الوزن الكبير كانت قوات الأحتلال الاسرائيلي قد وضفتها في وقت سابق في احدى الساحات العامة بقرية الباذان المجاورة لمدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة.

ونكرت الانباء ان الانفجار أحدث حفرة عمينة بالارض غير أنه لم يؤد الى وقوع اضرار بشرية على غير ما كان يخطط له العدو ولا سيما وإن الساحة تعتبر مكانا

وضعت عدة قنابل موقونة في بعض ألمنازل المهجورة التي يلعب نيها الاطفال الفلسطينيون في قرية سير صلاح القريبة من منينة بيت لحم.. غم ان شبان القرية اكتشفوا هذه القنابلُ وحالوا دون وقوع مجزرة حقيقية..

كأتساف قطع العلاقة مع الإراضي المحتلة. وكاتساف عضو في حزب ليكود اليميني الذي يدافع عن حق امرائيل التاريخي في الضفة الغربية وقطاع غزة. ويكون مصادر عسكرية اسرائيلية أن

- war and the state of the stat

وَأَضَافَ قُولُهُ أَنْ كُلِّ الْمَكَانُ تَقْرِيبًا يؤينون الانتقاضة ولكن هؤلاء النين السلطات الاسرائيلية تشتبه بسكان هنين المنزلين وهم من الفلسطينين بالقاء زجاجات حارقة على سيارات يِقْتَلُونَ أَو يخطفون فَنَّة صفيرة جنا من لتجمع ابناء القرية. بارليفيؤيدالاغلاق وكانت قوات الاحتلال الاسرائيلي قد وقال بارليف لراديو الجيش الاسرائيلي انه لا يعارض افتراحاً من وزير النقل

القلسطينيين اثناء فرص منع التجول القلسطينيين اثناء فرص منع التجول الامر الذي يحول دون وصول المحامين الى المحكمة المسكرية ويلحق الضرر

وتقلت الاتباء عن نائب تقيب المحامين

في القِطاع خالد القدرة قوله أن المحكمة

المستثرية الاسرائيلية في القطاع كثفت محاكماتها للمعتقلين انداء فترات منع

التجول وأن المحامن لم يتمكنوا من تقديم المرافعات امام المحاكم العمكزية بسبب قرض نظام منع

بمصلحة المتقلن

اهالي الجرحي الفلسطينيين يرفضون دماء الدروز

لا نسريد دساءكسم.. نسريسه ان تسرفسها اصواتكم ضد احتسلال حكومتكم لاراضينا القدس المحتلة - رويتر - تبرعت

في خانيونس ورفح وحي الشيخ رضوان في غزة الذي يخضع لحظر التجول منذ خمسة ايام مما اسفر عن اصابة عدد من الفلسطينيين بجروح برصاص هذه التداري مجموعة من الدروز من سكان فلسطين مجموعة من الدور من سحان مسطين 1. بدماتها أمس لانتاذ فلسطينيين أصييب الانتضاضة الفلسطينية ولكنهم قوبلوا بمزيج من الترحيب والانكار في المستشفى... ويسمى الدور الحامليون للجنسية وقالت مصادر فلسطينية ان اربعة فُلسطينين جرحوا برصاص الجنود الاسرائيلين امس في قطاع غزة. ويسمى النروز الحاميون سيسي الامرائيلية إلى تغيير ما اشتهروا به من واصيب اثنان منهم خلال مواجهات بين المتظاهرين والجنود الاسرائيلين في كونهم جنودا متوحشين. مخيمي خانيونس ورفع حيث رفع نظام حظر التجول صباح امس. واصيب الاخران في مخيم جباليا وفي حي الشيخ

زَيَارَة لَتَّرَيِّب لَه جرح في أَشَتَباكُ مُعُّ قوات الجيش ولا نريد بماءكم ـ نريد إن نسمع اصواتكم ترتنع ضد احتلال حكومتكم لاراضينا ه.

وقد قطع • ٣ يرزيا من لجنة المبادرة الدرزية من قرى في منطقة الجليل الشمالية • • ٣ كيلومتر ليتبرعوا بنمائهم في مستشفى المقاصد في القدس الشرقية.

وقال رَعيم المجموعة الشيخ جمال معاد القد إتينا الى هنا لتقنيم عمل

وقال عربي من الضفة الغربية كان في

انساني هو مبادرة للتضامن مع اخواننا الفلسطينيين ولكي نزيل الاساعة التي لحقت باسم الدروز بسبب اشخاص الله المناص المناه الماناه وكان فلسطينيون قد اتهموا الاسرائيليين الدروز النين يتركز الهموا الاسراديوي الطوق اللين يدرد عملهم في الغالب في شرطة العدود المستركين في الانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ١٧ شهرا ضد الاحتلال الاسرائيلي في الاراضي المحتلة.

وكان يروز من بين سبعة من رجال شرطة الحدود قد اوتفوا عن العمل في الاسبوع الماضي اتناء تحقيق يجريه الجيش في هجوم على قرية نحالين في الضفة الفرينة فعل قيه خمسة فلسطينين. وقال الشيخ معاد «ينسى الناس أن عددا قليلا من الحوادث في الارض المحتلة تكون شرطة الحدود مسؤولة عنه وأن ألدروز يشكلون نسية بسيطة من رجال شرطة الحدود.. والفالبية العظمى من اليهود الذين يتكلمنون العربية،

وقال احد المتبرعين وهو برزي من قرية يرقة قال ان اسمه «اريد» لمراسل رويتر وكثيرون من بيننا يعارضون الخدمة في الجيش الاسرائيلي في الاراضي المحتلة... نحن جزء من الشعب الفلسطيني ولذلك أتينا اليوم للتبرع بنمائنا من اجل اشقائنا الفلسطينين الجرحي». وقال «اريد»: ان لجنة المبادرة الدرية أرسلت طعاما وبعض الادوية ألى الدسطينين في الاراضي المحتلة بما في

ذلك تحالين. و المرسي المستشفى وظل بعض الفلسطينين في المستشفى غير مقتنمين. وقال عم أحد الشبان يبلغ من العمر ١٨ عاما أصيب في المستشفى المستسبب في المست يبت من استراك مع قوات الجيش صدره اثر اشتباك مع قوات الجيش الاسرائيلي ان افرادا من عائلته اعتقلوا وفريوا واهينوا على ايدي رجال شرطة الحدود الدروز

المحدود المترون واضاف يقول «النروز كلهم سواء.. ميحاسبهم الله».. غير ان فلسطينيا اخرصافع الزائرين النروز وقال ان هذه الخطوة مبادرة تضامن وإنها موضع

اتحاد الكتاب الفلسطينيين

ينظم حملة لجمع الذهب

دعمسا للانتفاضية

تعقد الامانة العامة للاتحاد العام

للكتاب والصحفيين الفلسطينيين

بالكويث أجتماعات متواصلة بوم

بالتوييد الاربعاء ٥ ٢ مايو الحالي لوضع برنامج متكامل لدعوة الاعلامين الفلسطينيين

والعرب الماملين بالكويت في مختلف القطاعات للسهام بحملة التيرع بالنهب والمجوهرات ليعم الانتفاضة.

وقال عضو ألامانة العامة د. حسن

أبوشنب أن اللجنة المنظمة ستوجه

ربوست الم اللهة المنطقة المنطقة دعوات لحضور الاحتفال الذي يجري الاعداد له والذي يشتمل على امسية تقافية بشارك فيها عدد من الكتاب

والمثقفين العرب ، ويتضمن سرناميج

الاحتفال مننوعات من الفلكلور الفلسطيني اضافة الى مشاركة الفرق الفنية الفلسطينية .

تهديد الاسرائيليات

المطالبات بالافراج عن

الفلسطينيات

وصلت في الايام الآخية الى ييون علد من النساء الاسرائيليات اللواتي ينتمين لحركة نساء من اجل المعتقلات

أَلامنيّات الفلسطينيات، واكد الذين

قاموا بالتهديد بانه اذا لم تتوقفًا النساء الإسرائيليات عن نشاطاتهن

من اجل المعتقلات الفلسطينيات في معتقل المسكوبية بالقنس فيجب ان

يتوقعن الموت ، وكانت النساء تد

نشاطاتهن مّن اجل تحسين ظروف

اعفن في الاونة الاخسرة من

تكبرت صحيفة عسل هامشم نكسرت صحيفة عسل هامشمسار الاسرائيلية إن تهييدات هاتفية بالنتل

~ رويتر _

بتقديم مساعدة كبيرة في المجال الصحي للشعب التلسطيني. وعرض على الجمعية إيضا قرار ثان

تَّنْمَتُهُ ٢١ نولةُ عَرِيبَةً يطلبُ تَبُولُ

دولة فلسطين كعضو في منظمة الصحة

المالمية دون التوتف عند أي اعتبار.

وفي هراري أدان الرئيس الفلسطيني الولايات المتحدة بشدة لوتوفها في رجه

انضمام دولة فلسطين الى منظمة

الصحة العالمية ووصف الموقف

الامعركي باته تهديد وأبتزاز، جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده في سفارة فلسطين في هراري.

كما نقد عرفات بالولايات المتحدة

لسعيها ترحيل الغلسطيني محمد راشد من اليونان لنتم محاكمته في

واشنطن، وخاطب عرفات الصحفيينَّ

قائلا وانكم لا تزالون تكررون نفس

التصص المزيفة ضد منظمة التحرير

والنلسطينين في الوقت الذي تتغاضون عن كوننا ضحايا لدولة الارهناب الاسرائيلي».

32 de 74 de

البرلمانات ليست «ديكورا» من ورق مقوى نخفي خلفه الخُرائب والاطلال والحماقات ووجه الديكتاتورية الكُّثيب بل البركان هو صوت الأمة وضميرها وممثلها الشرعي وارادتها

واي عبث بهذا البرلمان هو عبث بالأمة كلها، ويكل مواطن فَيهًا . وَكُمْ مِنْ بِرِلْمَانَاتَ قَامَتَ لَتَكُونْ «بِرَافَانْ» يَخْتَفِي خُلفه طفيان حاكم أو استبداد ديكتاتور . ولا يمكن لايّ برلمان مزيف لم ينتخبه الشعب في انتخابات حرة أن يحدع الشعب أو يوهمه انه يمثله ويعبر عن ارادته فلا يستطيع القرد مثلا انْ يضع على وجهه قناعاً لصورة وجه مارلين مونرو ويتقدم

الى مسابقة الجمال فاذا ارادت اي دولة أن تقيم برلانا نها عليها أن تكون مستعدة لاحترام هذا البرلمان، ولاحترام ارادة الامة التي انتخبت هذا البرلمان . ويوم تزيف اي حكومة الانتخاباتُ وتلفق النتائج وتسقط الناجحين وتنجع الساقطين فهي تحكم باعدام هذا البرلان وتشوه صورته وتحوله ال اضحوكة بين الناس

والبرلَّان الْحَقيقي هو الذي ينتخبه الشعب لا الذي يفرضه الحكام . هو الذي مهمته مناقشة الحكومة لا التصليق لها . هو الذي يسقط الوزارة التي لا يثق بها بغير أن يستاذن، ويغير انَّ يقدم خطوة ويؤخرُ خطوة، ويغيرُ أنْ يهدد بالحل اذًا جُرِوْ وقرر استبدال الحكومة، والبرلان مهمته الاولى هي مراقبة الميزانية، كل الميزانية لا أجزاء معينة منها . فلا توجد مجالس نواب في بلاد ديموقراطية ممنوعة من مناقشة أُبُواْبِ فِي المِيزَانِيةُ أَو مُطلوبِ منها الموافقة على اعتمادات على الْعَمْيَاتِي . لَقَد كَانْت بِرِلْآنَات قَبِلِ ٱلثورة تَنَاقَش كل شيء . ووقف النائب زهير صيري في برلمان سنة ١٩٣٠ يناقش الحكومة في الملاوة التي اعطتها لرئيس محكمة الاستثناف. ورفض البرلمان في سنة ١٩٣٦ أن يشكر وزارة عدلي يكن فاستقالت الوزارة على الفور.

وجربت كثير من حكومات العالم الثالث البرلمانات الصورية والانتخابات المزورة والمجالس المعنية ونشلت كل هذه التجارب، ولم تستطع الشعوب أن تتحمل كثيرا تزوير ارادتها وتزييف مشيئتها واسقطت هذه البرلمانات اللفقة واستردت

الامم حقها في اختبار نوابها . ولا يمكن أن تقوم الحكومة بدور مفتي القرية، وهو الذي كان يقوم في الماض في بعض قرأنا ليحلل الحرام ويحرم الحلال ويفتي بعكس ما أنزله الله . لقد كبرت الشعوب واستردت وعيهاً، ولا يمكن خداعها او تضليلها أو الضحك عليها، أنها تعرف الفرق بين الانتخابات الحرة والانتخابات المزيفة، وتعرف الفرق بين الحكم الديمقراطي ويين حكم الفرد او الحكم العدري، وهي قادرة على أن تعرف هل القانون الحكم المعديد صدر لحماية الشعب ام صدر لحماية الحكومة .. الناس تفرق بين الذهب والنحاس .

مصطفى أمين

عرفات يندد بالتهديد والابتزاز الامبركي

اميركا والاتصاد السونياتي واوروبا تعرقل



● النكتور فتحي عرفات خلال اجتماع منظمة الصحة المالمية

الضفوط الاميكية - الاسرائيلية على دول اخرى اعضاء قد اتمرت.

وضعا داسواً من الايدري وان خبراء القانون يرون ان شروط انضمام دولة وفي تل أبيب قال المتحدث باسم وزارة غير قانونية ۽ علي حد زعمه. واعرب عن

وكانت قد وتعت مشروع قرار تأجيل انضمام فلسطين الى منظمة الصحة العالمية عشر تول هي كوستاريكا ونيجي وفنلندا وجزر كوك وجزر سليمان

وقال هيروشي ناكاجيما اللدير العام لنظمة الصحة العالمية واعتقد ان الاغلبية التي اعربت عن رغيتها في التصويت بتأييد القرار فكرت قبل كل شيء نَيْ منظمة الصَّحةُ العلَّليةُ والصحة العالمية». وأشاد ناكاجيما «بالقرار الـواضع» للجمعية وقال انه يجب «أن يسمح باقامة حوار مع محتل الاراض المحتلة مشيرا إلى أن لجنة الخيراء التابعة

تصريحات عن ناكاجيما في واشنطن وجنيف تحرص بطريقة مباشرة على عدم قبول عضوية دولة فلسطين كما انه لم يتربد من التأكيد بان طلب منظمة التحرير الفلسطينية سيخلق فلسطين آلى المنظمة غير مستوفاة. ري من يبيب من بسحيت يسم ورازه الخارجية الاسرائيلية داني شيك وانه لا مكان لنظمة التحرير النلسطينية في أي منظمة انسانية وان محاولتها الانضمام إلى منظمة الصحة العالمية

وايرلنتا ولكسمبورغ وساموا وسويسرا وتونغا واعربت فيه عن «الامل بان يمثل الشعب الفلسطيني بشكل كامل في منظمة الصحة العالمية بممثليه الشرعين .. وتضمن القدار بندين لصالح الفلسطينين في الاراض المحتلة مع ان ممثل الجزائر ايت شال اعتبر انهما يعودان الى اعتبارات هامشية. وتطرق البندان الى زيادة المساعدة المقدمة التحسين الطروف الصحية الشعب الفلسطيني في الاراض المحتلة، وقيام منظمة الصحة العالمية

مسيرة الى ال تجله الخيراء الماية للمنظمة لم تستطع الترجه الى هذه الاراضي مند عام ١٩٨٥». والجدير بالنكر انه قد صدرت

قلقه ازاء قرار المنظمة بتأجيل القضية الى العام المقبل.

المتقلات الفلسطينيات بعد أن نشرن معلومات عن هذه الظروف القاسية . مؤرخ اسرائيلي : جيشنا

تفكك وخسر قوته الرادعة

بت صحيفة ها آرتس الاسرائيلية الى المؤرخ العسكري الأسرائيلي البروقسور مارتين فان كارفيد قوله بان الجيش الإسرائيلي يعيش حالة من التفكك التنظيمي وحسر قوة راعه حسارة تامة ، واضاف البروقسور كارفيد وهو محاضر في الجامعة العبرية في القلس وله شهرة عالية في مجال اختصاصه ان المسيرة التي الثرت على معتويات الجنود الاسرائيليين ومستوى القادة بدأت بعد ضربةً عام ١٩٧٣ ، فقد استمرت

معنويات الجنود بالتدهور في الحرب اللبنائية ، كلك نقد ضحى اربيل شارون ورئيس اركانه رفائيل ايتان في تلك الحرب بـ ١٥٨ ضحية مقابل لاشيء ، ومنذ ذلك الوقت يقوم الجيش الاسرائيلي بحوض حروب غير متفق

 وجنين - الحاجة لطفية عبدالعفو امين داودي ◊٨ عاما، مقبل محمود مقبل
 ٢ عاما، عبدالخالق يوسف خليل دلدح ٥٥ عاما، والد ناصر نظمي دلدح ● القنس - الغريد أبيدًان ٧٩ عاما، سهيل احمد محمد سعيد الشنطي ٢٤

 الخضر – فايز أسماعيل علي موسى ٢٦ عاما.
 بيزيت – نيليا يعقوب دليكا ٨٢ عاما. أبلس - الحاجة هيام محمد عثمان النابلسي ٥٨عاما، ممدوح عبدالحليم
 البهلول ٢٢ عاما، احمد حمدي الفاخوري ٢١ عاما. € بيت جالا - صونيا يعقوب أبوحجر 10 عاما. رأم الله - فرحة داود ابومارياً - ٦ عاما. ● طولكرم - الحاج رامز أسعد سعادة ٧٧ عاما، عبدالكريم عبدالقادر احمد

حراد ٥٢ عاما. • يلعا - محمد الحأج عبدالوانات ٦٣ عاما. ● برقين - عمر محمد على ثياب ٢٩ عاما.

اتالاردن

ವಜನೆ ಸೇಕ್ಷಾನಿ ಹಾಗು ಬಳಿತಿ ಎ

● عمان - فليحة الشيخ عبدالعظيم الخطيب التميمي، محمود عبدالجبار الاقطش، عبدالمجيد يوسف عبدالمجيد الحجوج، احمد رزق الجماحي. المخيم سوف - الحاج محمد يوسف شحادة ابوسمية. ● وادي السير – ماجد محمد اسماعيل النوباني. ● الزرقاء – الحاج سليمان داود الشيشاني. ● ماركا الشمالية – عمر محمد علي دياب. ● مأدبا – ابراهيم امين حماد .

أحمد نشأت حسن منصور، محمد ممدوح عبدالله فكري، سلطان رحيم باشا البطران، عبده حسن صالح، سعاد محمد عنمان، عبدالله محمد، فرغلي محمد فرأج، ليلى عمر زعزوع، ماجد عزيز، طاهر ابوناشا . الشرطة ايضا «لا يوجد مطلقا احد

وكان صوان – ٢٩ عاما – قد اكد خلال

محاكمته في بريطانيا انه مخبر لصالح

جهاز الموساد الاسرائيلي، وقد حكم عليه بالسجن ١١ عاما لحيازته

اسلَحة ومتفجرات بصورة غير شرعيّة. وكانت انشرطة البريطانية قد اكتشفت

في منزل صوان صناديق اسلحة

ومتفجرات واثناء محاكمته قال: «انه

ي بين العروف أن النار اطلقت على رسام

وسر المركزة الفلسطيني ناجي العلي في الكاريكاتير الفلسطيني ناجي العلي في لندن في يوليو عام ١٩٨٧ وتوفي بعد

خمسة اسابيع. وفي تطور لاحق قال متحدث باسم السفارة البريطانية أن السفارة علمت

باختفآء مأن مساء الجمعة الماضي

وانها تجرى اتصالات مع عدة اطراف في

بِيرُوتَ الْفَرِيْدِةِ، وقال أيضًا ؛ ليس هناكُ

سون معساسة. كما قالت سوني زوجة مان أن زوجها كان ذاهبا الى البنك قبل ظهر يوم الجمعة الماضي وأنه لم يعد مطلقا وتخشى أن يكون قد اختطف، ورفضت الترابي ما المارية قاعاتان

التعليق على الحادثة قائلة ان

الاصدقاء بيحثون عنه .. واشارت إلى أن

زوجها يعيش في بيروت منذ اكثر من

يُدعونا للاعتقاد انه اختطف «نحن

معتقل فيمًا يتعلق بثلَّك».

يجهل محتوياتها».

قلقون لاختفائه».

الجامعة العربية الى لبنان مساعد

الادن العام للجامعة العربية السيد

الاخضر الابراهيمي أن البعثة ستتوجه

الى الكويت اليوم الاحد لاجراء مناقشات مع الشيخ صباح الاحمد ناتب رئيس الوزداء ووزير الخارجية ورئيس اللجنة السداسية المكلفة

بِٱلتَّوصَل لحل للازمة اللبنَّانية ، وكان

ألوند قد وصل إلى بمشق امس قادماً من بيروت حيث من القرر أن يواصل العمل

عَلَى تَشْبِيتُ وقفَ اطلاق النار الذي اعلنَ

يوم الخميس الماضي في لبنان ، وصرح الإبراهيمي الذي يتراس الوفيد

للصحافين قبيل مغادرته بانه يعمل

على تنبيتُ وقفُ قصف الآهداف البرية ۗ

وقد التقى الابراهيمي امس للمرة الثانية منذ وصوله الى بيروت الاربعاء الثاني رئيس الحكومة اللينانية

بالوكالة سليم الحص ورنيس الحكومة

العسكرية العماد ميشال عون ، واعرب

الابراهيمي عن ارتياحه للهنوء الذي يخيم على لبنان واكد انه حصل على

تأكيدات واضحة من جميع الأطراف وخاصة من زعماء التنظيمات

السياسية المسيحية والاسلامية في هذا

الصند . وكان الوفد العربي قد النقي

يـوم الجمعة مسؤولين في الجبهـة اللبنانية والاحزاب الوطنية واضاف

البداهيمي واحرب الوطنية وإصال الإبراهيمي أن الهدوء سيتيح لنا مواصلة الحوار من أجل التوصل الى تطبيق قرار مجلس الجامعة بكامله والذي يشكل خطوة أولى على طريق فتح المالف السياسي وتسويـة الازمة اللازانية

وعد يوقف النار

وصرح السيد الابراهيمي بان المفاوضين تلقوا تأكيدات بان جميع الاطراف مناتزم بوقف اطلاق النار، وقال قبل

مغادرته متوجهاالي بمشق لاجرا

محادثات مع المسؤولين السوريين أن المفاوضين يتقون بالتأكيدات القوية

التي قدمتها جميع الاطراف للابقاء على هدوء الموقف وأن الموقف سييقى

هانئا . الا أن مسؤولا أمنيا رفيعاً

مواليا لسورية قال لـ (رويتر) : نامل بالا يتجدد القتال ولكنه سيتجدد

بالقطع لاننا لن تتفق مع عون ، وأضاف المسؤول الامني يقول ، الوضع سيىء للغاية فهو العماد عون يريد التخلص

منا وَنحنْ تريد التخلص منه .. لا يمكنّ

ان نتعايش ، وقد انهى وقف اطلاق النار الذي دعت اليه الجامعة العربية يوم

الخميس فتالأ شرسا بالمنفعية دأم

ثمانية اسابيع بن توات العماد عون

وبين القوات السورية التي تبعم ميليشيات اسلامية ، الا أنه لم ينه

تماما تصف الموانىء فقد اطلقت

مدفعية من بيروت الغربية قذائف على

ميناء جبيل شمالي بيروت بعد الفجر ، وقد ادى الفتال الى مقتل ٣٥٠

شخصا على الاقلّ واصابة ما يربو على

أن قيمة الاضرار تبلغ ٢٥٠ مليون

القاهرة - لندن - كونا - نكرت انباء

صحفية في القاهرة امس أن مصر اشترطت لشاركتها في مؤتمر القمة العربية المقبلة في الرباط أن توجه اليها الدعوة منذ البداية أسوة بباقي الدول

ونقلت صحيفة الاهرام القاهرية في عديها الصادر امس عن مصدر مصريًّ قوله ان مصر رفضت الفكرة المطروحة

بأن تبدأ القُمةُ باجتماع عُبِي رسمي للملوك والرؤساء العرب لا تحضره مصر

للاتفاق على دعوتها للحضور ثم توجه بعده النعوة لها للمشاركة واعتبرتها

مساسا لكرامتها وكرامة شعبها. واضاف المصدر أن مصر اشترطت

للحضور ان تتلقى بعدوة كساملة للمشاركة قبل بدء اجتماعات القمة

ورأت أن الاتّغاق على نعوة مصر يمكن أن يتم بين الملوك والرؤساء من خلال

عرفات يتوقف بمطار

القاهرة ويلتقي الباز

إلقاهرة –اشا– غائر القاهرة مساء

امس السيد يأس عرفات رئيس دولة فلسطين بعد زيارة خاطقة للقاهرة

استغرقت ساعة ونصف الساعة وهونى

طريق عودته الى تونس من هراري. وبن المرادي. وبن ناحيته قال الدكتور اسامة الباز ان

الباحثات المرية - الفلسطينية تناولت القضايا الهامة المطروحة في

الوقت العلمي الهدة الموضوعات التي سيتم بحثها في مؤتمر القمة العربي الطارىء بالدار البيضاء يومي

وأوضح الدكتور اسامة الباز ان،

الباحثات المرية - الفلسطينية تتاولت ايضا تصاعد عمليات القمع

لتوت بيص مصد الاسرائيلية ضد الفلسطينيين في الارض المحتلة كما تداولت المحادثات الوضع

وصرح السيد ياسر عرفات لمندوب وكالة انباء الشرق الاوسط أن محادثاته مع

الذكتور اسامة البازمدير مكتب الرئيس

مبارك للشؤون السيباسية تشاولت

مختلف التطورات الجارية على الساحة

بالانتفاضة الفلسطينية المساركة في الارض المحتلة وكذلك التحركات

لة خاصية ميا يتعلق

في لبنان وما يسوده من توترات.

٣٢و٤٤ مأيو الحالي.

العربية في واشتطن ان الوضع في لبنان يتجه نحو التحسن مشيراً إلى ان

أللجنة العربية الخاصة بمعالجة

الازمة اللبنائية بدأت بخطوات

ايجابية وانه سيتم خلال اليومين المقبلين طرح الخطوط العريضة للوفاق

الوطني في لبنان . واضاف مقصود في

تصريح لصحيفة عكاظ السعوبية أمس

أن التفاؤل الان اصبح مرجحًا عن التشاؤم وأنه لمس من خلال أجتماعه

مع الأمين العام للامم المتحدة ورئيس

مجلس ألامن ثقة المجتمع الدولي بدور جامعة الدول العربية . وتكر أن قرار

وصول قوة اللراقبة العربية الي لبنان

سَيَتُخُذُ خَلَالَ ٢٤ سَأَعَةً في ضوء

الأتصالات الكثفة التي يقوم بها وفد

طعام ومتاريس

غصت شوارع بجوت بالمارة وتعطلت

حركة المرور في الطرق بشطري العاصمة وفتحت المتاجر والمطاعم والمصارف في ثالث ايام الهدنة .

سياحة ونزوح

الجامعة العربية في بيوت

اعداد خطة لفك الحصار عن الحو انىء ونشر قوة المراقبين العرب عسون والحسص تعمسدا بالالمتحزام بوتحف اطلاق النسار

عودة الى بيروت

ويرافق الابراهيمي سفير الكويت في ويراس مدبر سيسي سير الجاسم ممشق السيد احمد عبدالعزيز الجاسم وقائد فريق المراقيين العرب الذي سيشرف على وقف اطلاق النار العميد على ألمؤمن ومساعده التونسي العقيد طفى دارغوث ، واكد الأبراهيمي أن الوفد سيعود الى بيروت خلال يومين او ثلاثة ايام بعد ان يقدم في الكويت تقريرا عن مهمته إلى الشيخ صباح الاحمد . وقالت الصحف اللبنانية أن السيد الابراهيمي سيعود ألى لبنان أوائل الاسبوع المقبل حاملا مفترحات بشان انهاء عمليات الحصار ونشر قوة مِرِاقْبِينِ عربية مؤلفة من ٣٢٠ رجلًا قَالَتَ ٱلجامَعَةِ العَربيةِ انها لن تصلُّ الا بعد وقف اطلاق النّار. وقالت صحيفة النهار أن القائد الكويتي لهذه القوة العميد على المؤمن سييقى في بيروت للاشراف على تنفيذ وقت اطلاق النار الذي اقترحته الجامعة العربية . وتصر سورية وحلفاؤها على ان تقوم هذه القوة المحايدة بدوريات على الساحل اللبناني لمنع العماد عون من جلب اسلحة ونخيرة ويصفة اساسية من العراق وقالت مصادر سيأسية مسيحية أن العماد عون طلب بان تنتقل القوة أيضا الى الحدود اللبنانية مع سورية لمنع وصول اسلحة الى المليسيات الاسلامية واليسارية اللبنانية التي تدعمها سورية ، وقالت صحيفة النهار أن وفد الجامعة العربية نجع كخطوة مؤقتة في اقامة صلة بين ضابطين بالجيش اللبناني احدهما مسيحي والاخر مسلم للعمل على تفادي حدوث انتهاكات ووقف اطلاق

خطوة خطوة

ونقلت رويتر عن مصادر سياسية قولها أن وفد الجامعة العربية تلقي تأكيدات بان الجانبين سيحترمان وقف اطلاق ألنار ، ووصف سياسيون واجهزة اعلام محلية ذلك بانه وقف اطلاق ناري بري لان السيد الابراهيمي لم يستطع حتى لان السيد الابراهيمي لم يستطع حتى الان انهاء الحصار البحري والجوي الذي قرضه كل جانب على الاخر قبل اندلاع المعارك في اواسط مارس . ونكرت مصادر سياسية مطلعة أن محانثات المحادثات المحاد الأنتقسال تقفي بحل مسألة نقل الجرحي من الطرفين تلبية للمساعدة الطبية ۱۲۰ شخص بجروح كما الحق اضرارا يدحو ۲۰۰۰ ميني ويصر دوع عربة وتظهر التقنيرات الأولية الكويتية . وأوضحت اومناط المراقبين أَنْ ٱلْاَتْصَالَاتُ السياسية والعسكرية التي جرت اسفرت عن استمرار تعليق

تنفيذ القرار العربي وهو يراهن على تم الالتزام به حتى الآن على أمل الانتقال الى الخطوات المقبلة. واضافت أن الآلية التي ستعتمد بعد عودة الوفد العربي من الكويت اواثل الامبوع المقبل تقضي بتسهيل وصول المساعدة الكويتية من مادة الوقود كما

دول مجلس التعاون الخليجي والعربي تؤيد موقف القاهرة

مصر ترفض المشاركة بالقمة الابدعوة كاطة

مساع مفربية لاقناع ليبيسا بالصفسور

الاتصالات الهاتفية تبل موعد

الاجتماعات ثم ترسّل كلّ بوّلة عربية بموافقتها الكتابية الى العاهل المغربي

الملك الحسن الثاني. وقالت الاهرام ان الاقتراح الذي رأت فيه مصر مساسا بكرامتها قد اعترض

عليه بشدة الرئيس العراقي صدام عليه بشدة الرئيس العراقي صدام حسين والعاهل الاردني الملك حسين والرئيس اليمني على عبدالله صالح وهم

رُوْسًاءَ وَمِلُوكَ بُولِ مُجلس التعاون الذي

روساء وسوى دون مجمل المعاون الذي يضمها الى جانب مصر واللين كانوا قد اعلنوا في فترة سابقة انهم لن يشاركوا في اجتماعات القمة العربية ما لم تدع

ونكرت الصحيفة انه قد شارك في رفض

هذا الاقتراح العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز وحكام وامراء دول

مُجِلسُ التَّعَاوِنُ الْخَلِّيجِيُّ النَّبِينِ اصرواً

أيضًا على دعوة مصر مسبقاً لحضور القمة وابلغوا عاهل المغرب بثلك خلال

اتصالات هاتفية ورسائل شخصية الى الرباط ... وقد قام الملك الحسن الثاني

بدَّعُوة سفراء الدُّولِ الغربية في الرباطُّ

المس الاول لمقابلته وابلغهم جميعا بضرورة دعوة مصر لحضور القمة بناء على رغبة الغالبية العظمى للدول

ونقلت الاهرام عن الصدر أن موقف بول

ونقلت الاهرام عن المصدر ان موقف دول مجلس التعاون العربي ودول مجلس التعاون الخليجي من اجراءات بعوة مصر اللقمة لقي تقديرا كبيرا من القيادة السياسية المصرية التي رأت فيه تعبيرا لعربية الشقيقة لدور مصر وتاريخها الوطني في كفاح الامة العربية.
وقال المصدر أن القيادة السياسية المصدرة عدرت عدر فقاعا في ان هذا المناسية المساسية المساسية المساسية عدرت عدر فقاعا في ان هذا

الصرية عبرت عن ثقتها في أن هذا

بمسريد عبرت حي تصفيه في ان هذا الموقف العربي الاصيل من مصر سوف يلقى نفس التقدير لدى جموع الشعب المصري الذي لاشك سوف يزداد ايمانا

واقتناعا بجدوي الدور المصري القعال على مر التاريخ في مساندة ودعم قضايا الامة العربية والدفاع عنها.

ونكر المستر أن ما تربد حول احتمال

عَدّ لَقَاء مصالحة بين رئيسي مصر وسورية على هامش اجتماعات القمة

امر غير مرفوض من جانب مصر استنادا

ألى سياستها العربية الثابتة التي

تستهدف دائما تنقية الاجواء العربية

ولا ترفض جهدا لجمع الشمل العربي وتفضل دائما عدم الدخول في منازعات

جانبيةً او فرعيةً مع أي من ألدول

العربية توحيداً للجهد العربي وتوجيها له الى اهدافه الاساسية في تحقيق

له الى القدامة المساسية في محمين السلام واستعادة الحقوق. وقال أن احتمال المسالحة مع سورية لن يغير من موقف مصر المبدئي من تضية لبتان الذي يقوم على الساس الدفاع عن لبنان ووحدة ارضه وضرورة

ليها مصر.

البند الذي يتناول رفع الحصار البحري وكنلك البند المتعلق بفتح المعابر .

موعد وصول المراقبين

ويتألف المشروع من البنود التالية : _تامين تفريع ناقلة النفط الكويتية في مرفأ الزوق لتزويد معمل توليد الطاقة

الكهربائية به . ٢- تأمن نقل الجرحي من المنطقتين الشرقية والغربية الى الكويت ونلك عن

غنج جميع المعابر.
 فنتح المطار.

٦ تشكيل لجنة امنية لبنانية تتولى ضبط الخروقات الامنية على أن تضم ضابطين الاول من قيادة الجيش _ بيروت والثاني من قيادة الجيش اليرزة وهذه اللجنة لا تجتمع انما تقوم باعمالها عبر الهاتف وقهم ان ممثل جيش البرزة سيكون المقدم ميشال

رحباني . ٧- تشكيل لجنة الاتصال والتنسيق

الوضع تحو التحسن

ونسب الى مصادر سياسية في الشطر الشرقي من العاصمة توتعها وصول النفعة الأولى من المراقبين العرب الى لبنان في النصف الأولى من الأسبوع المقبل أذا اثمرت محابثات الوفد العربي في دمشق مع نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام . وقالت انهم سينتشرون وفق خطة اعدت في بيروت في البيومين الآخيرين في مرافيَّء بَيوتُّ وجونية وعمشيت الواقعة تحت سيطرة العماد عون وفي مرافىء خلدة والاوزاعي والجية الواقعة جنوبي بيروت الغربية . وأوضَّحت هذه المَصَّائر أن وصول المراقبين العرب الى لبنان سيكون مرتبطاً بالاتفاق على فتح المطار، وستكون خطوة انتشار الراقبين اذا جحت بمثابة مرحلة اولى من فك الحصار في اطار خطة يجري العمل عليها عربيا في الوقت الحاضر . ونشرت بعض الصحف اللبنانية مشروعا من سبع نقاط وترسيخ وقف النار بشكل ثابت لكنها لم تشر الى المصادر التي استقت منها معلوماتها

٣- أَنخأل المواد التموينية الرسمية والحكومية المتفّق عليهاً .

وتكون هذه اللجنة برئاسة رئيس فريق المراقبين العرب العميد الركن علي المؤمن وتتولى هذه اللجنة الإتصال والتّنسيق بيُّ الفرقاء لمالجة الوضع .

٣ مطالب

في هذا الصند قالت الفرانس برس نقلا عَن مصادر ببيروت الغربية تولها أن عن مصادر ببيود العربية توقية أن زعماء الاحزاب الوطنية قدموا للجنة العربية ثلاثة مطالب رفضها الغريق المسيحي وهي الاشراف على المراقء المسيحية لمنع نخول اسلحة عبرها وتشكيل لجنة امنية لبنانية لمساعدة المستحيل لجنة امنية لبنانية لمساعدة لراقبين النين قررت الجامعة العربية ارسالهم ومباشرة البحث السياسي

في غضون نلك قال النكتور كلونيس مقصود مدير مكتب جامعة النول

انسحاب كل القوات غير اللبنانية من

ومن ناحية اخرى نكرت الاهرام ان موعد اجتماع قمة مجلس التعاون

موعد المحدون القاهرة سوف يتم تحديده خلال وجود الزعماء الاربعة في المغرب لحضور القمة العربية.

مصور العمة الغربية. في الوقت نفسه قال مصدر سعودي حسن الاطلاع أن خادم الحرسين الشريفين الملك فهد بن عبدالسزيز سيراس وفد بلاده ألى القمة العربية الطارية.

التحارية في هذا الاطارصرح السيد محمود رياض أمين جامعة النول العربية السابق لـيالزأي العام بان ما أثير مؤخرا

حول الآتفاق بين النول العربية على حضور مصر قمة الدار البيضاء القائمة

بدعوة تقدم لها قبل انعقاد القمة او بعد

الاتفاق بين الرؤساء والملوك العرب في اجتماع مصبق للقمة لا يمثل عقبة في

حضور مصر وانه ومجرد زويعة في فنجانه لا يمكن أن يكون وراؤه الا حسن النوايا وإن كرامة مصر وشعب

مصر لا يمكنَّ أنْ تُمُس من قريب أو بعيد. واضاف أن النول العربية لا تحمل لصر

آلا كل تقدير ولا داع لاثارة الأقاويل

مد ص معدير ود داح دداره ادفاويل فعلاقات مصر مع جميع الدول العربية في احسن صورها في الوقت الحالي، هذا وقد اكد وزير الداخلية والاعلام المفريي ادريس البصري أن القمة العربية الطارئة ستكون «حاسمة» للقضية الفلسطينية والمشكلة الدنانية.

اللبنانية.

العربي

تسأييسد امسيركي لجهسود الجامعة العربية واشنطن -ق نا - اعرب ريتشارد بوش

المتحدث بأسم وزارة الخارجية المركبية ا جهود نائب الامين العام للجامعة العربية العربية الاخضر الابراهيمي للتوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النارقي لبنان .. وقال أنّ المُوقف في لَبْنان مُتَوِّثر .. وَان الولايات المتحدة تعتقد أن على كل جاّنب ان بينل قصارى جهده لتفادي المطالب غير الواقعية والمبالغ فيها والامتناع عن اي تصرفات استفزازية ووقف استمرار القصف، واضاف المتحدث الاميكي اننا ندين محاولات التهديد والتخويف لجهود نشر قوات المراقبة التابعة للجامعة العربية ونأمل أن تتخذ تلك القوات موقعها في لبنان في اسرع وقت ممكن .

القذاق وصل المغرب فجأة

الدار البيضاء _ واخ _ وصل الى الدار البيضاء أمس ويصورة مفاجئة الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي ووصف وكالة الانباء المغربية زيارته للمغرب بأنها زيارة ود وصداقة وعمل ، واضافت الوكالة أنَّ عَاهَلِ المَعْرِبِ اللَّكُ الحسن الثَّاني كأنَّ في اسْتَقْبَالٌ العقيد القَدَافِّي بمطار محمد الخامس النولي بالدآر

الشرع وقدومي يلتقيان في هراري اليوم

قام سكان بيروت بشطريها بتخزين كميات من الإغلية وكوموا اكياسا تونس۔ اُ ش ا۔ اکد السید یاسر عبدریہ عضو اللجنة التنفيذية ورئيس دائرة الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية ان لقاء سيعقد اليوم الاحد بين فاروق قدومي (ابواللطف) رئيس الدائرة السياسية للمنظمة وفاروق الشرع وزير من الرمل وكتلا من الخرسانة أمام منازلهم وأعمالهم لحمايتها رغم وقف النار وفر اخرون من المدينة .. المسلمون صوب جنوب لبنان او سهل البقاع الشرقي او بمشق والمسيحيون بالعبارات الى قبرص . خارجية سورية في هراري على هامش اجتماعات وزراء خارجية بول عدم وقال المصرفي انطوان حرب «يوجد وقف لاطلاق النار لكن لا يوجد الأنحياز وقال السيد عبدريه في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط أن الجهود سلام ... لا يمكنني أن أترك بيتي أو أن أخرج بأطفالي ما يام المسلحون مستمرة للاعداد للقاء فلسطيني سوري في ممشق خلال الفترة المقبلة الم لا يزالون جالسين وراء يطارياتهم فهؤلاء الناس لا يمكن توقع ما ولم يستبعد المسؤول الفلسطيني حدوث لقاء بين السيد ياسر عرقات رئيس دولة فلسطين والرئيس السوري حافظ الاسد على هامش احتماعات القمة الطارئة في الدار البيضاء . عودةالحياةاليطبيعتها

١٥ الف فـرنسي يطلبون الجنسية اللبنانية

جوازات سفر لبنائية آلي أربع شخصيات فرنسية منها الاكاديمي جان دورميسون والمغني غي بيار، والشخصيتان الاخريان هما الكاتب كلود موريال وفرينيريك دونيو زوجة مبعوث الحكومة الفرنسية السابق الى لبنان جان فرنسوا نونيو، وذكر مصدر مقرب من الشخصيات الاربع ان المجموعة وصلت صباحا إلى المنطقة الشرقية على متن مروحية تابعة لالوية الجيش الموالية للعماد عون قادمة من قبرص، ومن المقرر ان يغادر الاربعة الى فرنسا النيوم الاحد، وجاء في بيان وزعقه الشخصيات الارسع على المحافيين انه منذ ٤ نيسان طلب ٥ / الف فرنسي الجنسية اللبنانية في باريس ، واليوم دعن في بيروت لنتسلم جوازاتنا من السلطات الشرعية ونؤكد بِثُلِكَ التَّزَامِنَا ، وأَضَافَ البِيانَ ، نبعم يكل قوانا اللبنانين من كل الطوائف

وكأن السيد سالم مساعدة وزير

الداخلية قدّ قال يوم الخميس المَاضَيّ ان اخر ٥٥ شخصا ممن احتجزوا

لشاركتهم في اعمال الشغب قد أفرج عنهم ولكن حوالي ٥٠ معتقلا سياسيا

لا يزالون محتجزين. ومعظم الذين لا يزالون معتقلين على صلة بالحيزب

الشيوعي الارتني المحظور الذي وزع

منشوراً سرياً يحث النساس على الاشتراك في الاحتجاجات على زيادات

الاسعار. وكان الملك حسين قد قال يوم الثلاثاء الماضي ان المعتملين على وشك العودة

الى بيارهم ولكنه لمّ يقل ما أذا كان من

بين المفرج عنهم معتقلون لاسباب سياسية، ونخل حوالي ٣٥ متظاهرا معظمهم من النساء فناء المجمع الذي

بحوت _ أف ب _ سلم رثيس الحكومة العسكرية اللبنانية العماد ميشال عون

وخرج العبيد من سكان بيوت الى الشوارم لكنهم سعوا خصوصا الى جمع أكياس الرمل لتحصين منازلهم . وينوي احمد وهو عاملٌ فني تحصين مشفله . وقال مشهننا حتى الإن العديد من الهدنات في لبنان». اما رالف وهو استاذ جامعي شاب في القطاع الفري من بجوت فسبح على شاطئء شاطئء قديب من موتع للمدنعية المائدة من المائدة اطلقت منه قبل بضع ساعات قذائف على الساحل الشرقي واوضح «كنت اسبح في حال التأهب .. على استعداد للخروج من المياه عنن او طلقة ». ويثيد اخرون من الهدنة المذاء الله الله المدنة المناه على المدنة المناه على المدنة المناه المن ليفادروا البلاد . واعد محمد وهو ساع حقائبه قائلا ولا اريد ان أكونَ هذا اذا استؤنف القصف . كفاني النِّين يِناضِلون من أجل لبنان مستقل

على نفسها «خلايا النضال المسلح»

انها خطفت رجلاً بريطانياً في بيروت

وطالبت بالانبراج عن فلسطينيين محتجزين في السجون البريطانية بتهمة اغتيال صحفي فلسطيني العام الماضي.. وقالت الجماعة في بيان لها سلم لوكالة انباء غربية «إنها تطالب

الحكومة البريطانية بالافراج عن

رِفاقناً المودعينَ في السجون بتهمة قتل

الصحفي ناجي العلي». واتهمت الجماعة المخابرات البريطانية

والموساد الاسرائيلي بقتل السيد العلي. واضافت الجماعة أنها مستعدة للافراج

عن الطيار البريطاني المتقاعد حاك

مان فورا اذا ما اعلنت بريطانيا عن بدء

محاكمة عادلة لاعضائها المسجونين

وكشف مصيرهم وفسرت اسباب

وفي لننس اكنت وزراة الخارجية

البريطانية نبأ اختفاء الطيار مان

الذي يبلغ من العمر ٧٤ عاماً، فيما اكد

ناطق باسم الوزارة أن السفارة البريطانية في بعوت تجري تحقيقات

عاجلة لمعرفة مصير البريطاني

المعلود. والجدير بالذكر أن الخارجية البريطانية كانت قد اصدرت تحذيرات في أوائل هذا العام للمواطنين البريطانيين بضرورة مفادرة الاراض

أحتجازهم.

المخطوف.

تونس - الم.ب - اعلن وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما ان تطورات الوضع في لبنان كانت في مقدمة المسائل التي بحثها امس في تونس مع الامن العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي، وقال دوما في تصريح ادلى به بعد اللقاء ولقد خصنا في جزئيات الموضوع للنظر في ما يجري الاعداد له وما يمكن تصوره». وأكد وزير الخارجية الفرنسي مجندا تاييد بلاده «الثابت والقوي» لما مجندا تاييد بلاده «الثابت والقوي» لما تقوم مه الجامعة العربية وادراكما تقوم به الجامعة العربية والراكها لـ المعوية وجسامة مهمة اللجنة الوزارية العربية » في البحث عن حل في

وأوضّح دوما ان الحديث تناول الجوانب «الانسبانية والسياسية للـوضع في لبنان» ونكر بان الامين العام للامم الْمُتَحَدَّة خَافَيْرُ بَيْرِيزُ دَيِّ كُويلار تَلْقَىٰ تَوْكِيلا مِن مِجلس الامن «يِجعله يقف الى جانب الجامعة العربية ٥.

اي بعتب المراجعة العربية. وابرز الوزير الفرنسي ضرورة «تضافر جهود الجميع وتلاقيها من اجل التوصل الى حل في لبنان». ولم ينل القليبي من جهته باي تصريح الى الصحافة بعد اللقاء.. الا أنه كان قد اعلم يوم الخميس الماضي أن فرنسا وطالما فتحدث على لسان الرئيس فرانسوا ميتران تتخذ موقفآ ايجآبيآ للَّغَاية ويمكَّنها المساهمة في البحث عُنْ حلى المحدث عُنْ حلى المسلكة لبنان». وصرح دوماً من جهمة اخسرى ان

الجاسم: المراقبون

لاتتمة المنشور ص. ١ ه. _ _ _ ر

حصلت عليها من كافــة الاخـوة اللبنانين لـلاستمرار بـاحترام وقف اطلاق النار من قبل كافة الاطراف.

واضاف: انه تم اختيار ضابطين لبنانين من الطرفين المتحاربين للتنسيق بينهما حول أي خرق قد يحصل لوقف اطلاق النار الى حين وصول وانتشار قوة المراقبين العرب.

وردا على سؤال حول موعبد وصول

المراقبين العرب وانتشارهم على حدود التماس في بيروت قال الجاسم أنه من

المنتظر وصول مؤلاء المراقبين في القريب

العاجل وأمل أن يتم وصولهم ألى بيروت قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي الاستثنائي المقرر عقده في الدار البيضاء في ٢٣ من الشهر الحالي. وقال أن اللجنة المداسية العربية

برئاسة الشيخ صباح الاحمد الجابر ستعقد اجتماعا قبيل انعقاد مؤتمر وزراء خارجية السول العربيسة

صباح الاحمد

الوضع وثبات وقفَ اطلاق النار في لينان. هذا ومن المقرر ان يستقبل الشيخ صباح

الاحمد اليوم مساعد الاسين العام للجامعة العربية السيد الاخضر

الأبراهيمي الذي سيطلعة على نتائج مباحثات وفد الجامعة العربية مع

المسؤولين اللبنانيين. ونكرت مصادر

دبلوماسية في بحوث أن الوفد العربي سيعود إلى لبنان خلال أيام حاملا خطة

لَقْكُ ٱلْحَصَارُ عَنَ الْمُوانَى ، ونشر قوة

باريس: رفعت الاسد

متنه سنة اشخاص فقتل فرنسيا في الثانية والعشرين واصيب اخر في الحادث.

وواصل الزورق البخاري سيره عقب الحادثة إلى المياه الاسبانية وقال

شهود عيان انهم شاهدوا رجلا حسن

الهندام تنطبق عليه أوماف رفعت

ونكرت مصادر الشرطـة ومصادر نبلوماسية عربية أن الشرطة الفرنسية تبحث عن رفعت الاسد لتوجيه تهمة

عدم أبلاغ السلطات وتغطية الحادثة

في محاولة جـ ديـ دة

ونسب الراديو الى مصادر امنية اسرائيلية رفيعة المستوى قولها ان

تطبيق أفتراح الوزير موشية كتسأف من

شأنه أن يؤدي إلى تصاعد الانتفاضة في المناطق المحتلة خاصة وان منع العمال

العرب من المناطق المحتلة من بحول

فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ والعمل

بها سيدفع بهم الى الانضمام لجيش الانتفاضة على اعتبار انه لم يعد لدى

الفلسطينين ما يحسرونه.

باغراق قائد الزورق البخاري.

«تتمة المنشور ص ١»

التحضيري للقمة العربية.

وتتمة المنشور ص ٥١

المراقبين العرب.

«تتمة المنشور ص ١»

تَطْبِيقَ قَرَازٌ مَجْلَسُ الْأَمَنُ رِقَمَ ٢٤٢ .. اي مبائلة السلام بالاراضي وتضمن

محادثاته مع القليبي تناولت ايضا المشكلة الفلسطينية والزيارة التي قام بها الرئيس الفلسطيني يأسر عرفات ألى باريس. وكان وزير الخارجية الفرنسي قد قال الليلة قبل الماضية سرسي حد قال الليبة قبل الماصية بخصوص هذه المسألة وأن هدفنا هو التوصل في اسرع وقت ممكن الى عقد مؤتمر دولي يثمر تسوية تستند الى

العربية الطارئة التي ستعقد في الدار البيضاء في ٢٣ وّ ٢٤ من ألشهـر الجاري و«مشكلة الخليج» التي تحدث عنها القليبي في الفترة الاخيرة معربا

عن اسفه لعدم وجود اي مفاوضات سلام بين العراق وابران رغم توقفهما عن القتال.

الاميسركية المناونة للثعب الفلسطيني

تونس - أش أ - اعلن السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيدية ورئيس دائـرة الاعـلام بمنظمة التحـريــر الفلسطينية أن المنظمة تجري حاليا تقييما لموقف الادارة الاميكية عـلى ضوء مواقفها في مجلس الامن ومعارضتها لعضوية فلسطين في منظمة المحمد المالية بكذا السطان الصحة العالمية وكنلك على ضوء محادثات موسكو بين انوارد شينرنادرة وزير الخارجية ّالْسُونيّاتي وَجَيمسَ بيكر وزير الخارجية الاميكي،

وقال السيد عبدريه في تصريحات لمراسل وكالة أنباء الشرق الاوسط بتُّونس أن موقف الادارة الاسركية يستَهنف تعطيلُ المسار الذّي تسعر فيه الاحداث وخاصة بعد تطور الموقف الاوروبي من القضية الفلسطينية

المتحدة والاتحاد السوفياتي ومنظمة التحرير واسرائيل

مطلقة وتؤكد بالدليل والوقائع ان رفضها للانتفاضة وللدولة الفلسطينية انما يستند الى موقف ثابت

والمتاجرة بالقضايا المصيرية وعرفت كيف تفتك بلبنان وتنخر بجسده وتدمر هياكله ومؤسساته وتقتل القيم في والمؤسف أن تغزو كل هذه الامراض الجسم اللبناني في

الوقت الذي يتعرض فيه ابطال الانتفاضة الى الوان من المجازر الوحشية التي يقف منها العرب موقف المتفرج. ان مصر رغم تغييب دورها وثقلها هـده السنوات الطويلة، لم تُتأخر عن القيام بالواجيات والمسؤوليات التي يفرضها عليها انتماؤها القومي، بل كانت دائما وابدًا موجودة في الساحة الكبيرة تؤدِّي ما عليها تجاه القضية الفلسطينية وغيرها من القضايا العربية التي

من هنا لا بد ونحن على ابواب مؤتمر القمة في الدار البيضاء ان نعيد تأكيد الثوابت والمسلمات، وهي ان العرب هم بحاجة الى مصركما هي حاجة مصر لاشقآئها. ومن أراد أطفاء الحرائق، وايجّاد الحلول للصراعات والازمات المستعصية والتي توشك ان تعصف بكيان الامة ووجودها عليه ان يعترف بالحقيقة وان يسمح للرئة العربية الواحدة ان تتنفس هواء جديدا يدخل اليها من الديار المصرية لان اغلاق هذه الرئة ومنعها من تجديد الهواء جعلها موطنا لترسب سموم الفرقة والتشتت

لقد حانَّ الوقت لنتذكر مأسي السنوات العشر الماضية، وان نستقصي واقع المنطقة ومستقبلها من خلال ما يحدث في لبناًن وفي فلسطين لان ما يحدث لاشقائنا هناك لا يمكن معالجته بالبيانات والتصريحات المتشنجة، كما لا يمكن التطرق اليه بابتسامات السخرية وهزات

ان من يريد للقمة ان تنجح عليه ان يسقط كل الحساسيات وان يتجاوز كل الحسابات الضيقة وان يفتح قلبه وصدره لمصر لتعود الى عرينها وتسهم مع

مطالبين بالافراج عن المعتقلين السياسيين

مجيلس السوزراء فسي عسمان المتقلق، لم يشمل قوّلاء السجناء البالغ عندهم ٧٢ شخصا وفق العريضة.

عمان - رويتر - أخب - نفذ حوالي خمسين شخصا امس في عمان اعتصام المام رئاسة مجلس الوزراء للمطالبة بالامراج عن اقاربهم الذين اعتقلوا اثناء الاضطرابات التي شهدها الاربن في الشهر الماضي بسبب ارتفاع الاسعار." ارتفاع الاسمار. وحاول المجتجبون تسليم التساس

دوی مدافع» .

رحون الوزراء الشريف زيد بن شاكر يطلبون فيه الافراج عن ٧٧ شخصا قالوا انهم اعتقلوا لاسباب سياسية في ٢١ أبريل الماضي. وقال مصدر في مكتب رئيس الوزراء أن السيد ابراهيم عز اللين وزير النولة اجتمع مع وفد من المحتجين لمناقشة

مطالبهم. وافاد مراسل وكالة عفرانس برس» ان وافاه مراسل وحد الورس برس المورد من المتظاهرين سلم السيد عيز الدين عريضة بطالبون فيها بالافراج عن هؤلاء المتقلق، وتجدر الاشارة إلى ان قوار العفو الذي اصده

العاهلُ الأرنثي اللك حسن الاربعاء الماض عن مجميع الاشخساس يرور موسكو تلبية لدعوة من غوريا تشيف

مبارك : خطة شاميس غيامضة

هذه الانتخابات والقانون الذي سوف تجري على اساسه والمعايج التي سوف يتم وضعها لضمان سالامتها ونزاهتها ـ ان كل نلك غاير واضح إلانه .

واوضح مجددا ان المجالس العربية ليست كيانات منفصلة عن اطار جامعة الندول العربية .. وقال أن مجلس

من لَبُنان حتى يستطيع اللبنانيون بعد نلك أن يجلسوا سويا ويقرروا مصير

شَبِفارد نابزة .

يضم مكتب رئيس الوزراء وجلسوا على الارض ومنبع الحراس الباقين من الدخول ولم تقع حوانث عنف.

موقف مصر معلن ومعروف ويتلخص في ضرورة انسحاب كافة القوات الاجنبية

ووصف الرئيس مبارك علاقات مصر بالاتحاد السوفياتي بانها علاقات طبية واعلن انه سيقوم بزيارة للاتحاد السونياتي تلبية للنعوة التي تلقاها مؤخرا من الزعيم السونياتي ميخائيل غورباتشيف عن طريق وزير خارجيته

من المنطيني الذي يمثل خطوة على طريق دفع عملية السلام . واشاد الرئيس المصري في حديث لمجلة «كل العرب» التي تصدر في باريس باللغة الموقف الامري عن السلام في الشرق الاوسط فقال أن ادارة الرئيس بوف تتفعر «كال حدى العالم الصواع المواع الموا تتفهم بشكل جدى أبعاد الصراع ومسبباته . ووصف الرئيس مبارك لقاء الرئيس الفرنسي قرانسوا ميتران مع الـرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بباريس مؤخرا بانه بداية مشجمة في علاقات الطرفين .. كما وصف موقف

حسني مبارك أن مصر تبنل مساعيها من اجل استمرار الحوار الامبركي

العربي»
واوضع أن «الطروف التي تعقد فيها
القمة أضافة ألى النقاط التي ستدرج
على جدول اعمالها تجعل منها قمة
حاسمة في ما يتعلق بالقضية
الفلسطينية التي تشهد منعطفا جديدا
وفي ما يتعلق بالمشكل اللبنانية».
وأشار البصري إلى «ضرورة تأمين
النجاح لهذا القمة» مؤكدا أن العاهل الغربي حند لنفسه هنف «توحيد الصفَّوفُ العربية من جنيد بهنف مواجهة اعداءً الوحدة والسلام»." مواجهة النباط الأمين العام للجامعة ومن جهته نكر الأمين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي في الاونة الاخيرة ان جنول إعمال هذه القمة سيتناول والقضية الفلسطينية ولبنان والحرب بين العراق وايران». ورأى ان على القمة ان تعكف ايضا على «تطبيع الملاقات، بن بعض الدول العربية... مصر وسورية ومصر وليبيا وسورية ومنظمة التحرير الفلسطينية وسورية

القاهرة -و.اخ- اكد الرئيس المصرى وجهودها من أجل دفع مسعة السلام في منطقة الشرق الاوسط كما أنها تعمل

وشدد البصري خلال اجتماع للجنة المفريية الكلفة اعداد القمة على راهمية ، هذه القمة وخصوصا في الظرف الحالي الذي يمر به العالم

دورها الهَّام في القَضْيَةُ بِاعْتَبِـارِهِا احدى النول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن ، وردا على سؤال اخر عنَّ الموقف المصري من مشروع شامع للانتخابات في الاراضي المحتلة قال الرئيس ميارك «ان كلّ ما اخشاه ان الرئيس ميارك المن المنطقة التعويم عملية الكون الانتخابات وسيلة لتعويم عملية السلام في المنطقة ... انتبا يجب أن نتساعل أولا عن الهدف الحقيقي وراء

ميتران بانه شجاع لاتضائه القرار المناسب في هذا الشان وقال دان لفرنسا

التعاون العربي هو مجلس أقتصادي هدفه اقامة التكامل الاقتصادي بين النول المشاركة فيه وهو ليس محورا ضد احد وانه يحاكي تجربة السوق الايروبية المشتركة، وحول الموقف المصري من الازمة اللبنانية اكد ان

التلبي ودوما بعبا الازمة اللسائب والعجائج أفت فسيت وكس العلبج تونس - ألف ب - اعلن وزير الخارجية

مجمولون اختطفوا بريطانيا في بيسروت

وطالبوا باطلاق سراج قتلة ناجي العلي

صورة ارشيفية حديثة للمختطف

اللبنانية في ضوء تصاعد القتال هناكً.

كما يوجد في لبنان تيلانة رهائن

بريطانين هم مبعوث الكنيسة تيي ويت والصحفي جون مكارثي والمدرس

ومن ناحية اخرى افادت مصادر

سُكُوتلاندياًرد ان فُلسَّطينيا واحدا هوً

اسماعيل صوان مسجون حّاليا فيّ

بريطانياً بنهمة اغتيال ناجي العلي في تموز ١٩٨٧. فيما اكد ناطق بأسم



الامن للدول والعدل للشعوب». واثار دوما والقليبي ايضا مسألة القمة

المنظمية تجسري تقييها للمواقسف

وزيارة السيد ياسر عرفات رئيس لولة وأضاف أن الادارة الاميكية تحاول الان كُبح جماح الاتجاه العام لتكريس نولة فلسطين من اجل الابقاء عليها تحت سقف مّا يسمى بمشروع الانتخابات في الاراضي الفلسطينية المحتلة مشيما الى

ان هذا هو السبب في عدم حدوث تحول جوهري في السياسة الاميركية تجاه القضية الفلسطينية . ومضى السيد عبدريه في تصريحه قائلا ان المواقف الاميركية الاخية تعتبر موشرا هاما يدعونا للتنسيق وتقدير اتجاهات السياسة الاميكية وتتديراً واقعيا ٥... وكشف النقاب عن أن اقتراح موسكو عقد مؤتمر مصغر يضم الولايأت

كلمة «الرأي العام»

ولا شك أن اسرائيل استفادت كثيرا من الفوضي والفساد

كانت ولا تزال موضع اهتمام القيادة المصرية,

الاكتاف كدليل على القبول وعدم القبول.

اَشْقَائِهَا في معالجة النيران الملتهبة واطفائها.



فالخي موجر المعطى لابقا were the وجرو ومعا

g 444 الإعجاز ويعوري وحود عدائي عوا دعالي پ

A له الاوراقر الهاد بياقي 4-may 3

التعوية پ کن د∷ $\frac{1}{2} (1/\log g)$

العربية.

وي والسائم يو الدي لان ن د الحلا ن والمعراب علىوا الو ات المرية، ي العرد از

هن القانون

الحكومة

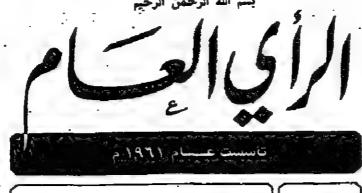
فلسطين في منظمة الصحة العالمية قال وأن السول جميمها اتفقت عسلي

الدولية لعقد المؤتمر الدولي للسلام بما في ذلك التحرك الاوروبي وعلى ضوء. الجنماعات وزيرى خارجية الولايات للتحدة والاتحاد السوفياتي. وردا على سؤال عن تعليق الضمام دولة المارة عن المارة ع

رئيس التحريب را السؤول:.









AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961.A.R

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL BAL ALAAM FOR JOURNALISM AND PUBLISHING

AL RAI ALAAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWS

PAPER IN KUWAIT.

وحی ہوگ

· الثقافة قديما.. «وحديثاً» ؟!

للثقافة معان كثيرة اختلف فيها العلماء فهي قد تعني للبعض اسلوبا ونمطأ للحياة.. أو طريقة لتناول الطعام أو عادات معينة وسلوكيات...الا

ان الذي اعنيه هو «الثقافة» في مفهوم الانسان

والمتعلم الواعي، بعموميتها والى «الكاتب» بخصوصيته فالجميع يشكو من «نضوب معين الفكر» والتاليف وتلك الفزارة الانتاجية عندما

كان يصول في ميادينها «العقاد» والمازني وغيرهم الكثير... ورواشع «شوقي» وحافظ ابراهيم... وامتداداً إلى «الروايات» السينمائية

مَنْ تَلَكُ الاعمال الرائدة والمبدعة كما يُشتكيّ الجميع من ان المتواجد على الساحة الثقافية لا

يسمن ولا يغني من جوع ... ومع الحسرة على ذلك

الزمن تستمر آلام الذَّكريّات.. وهي وسيلة العاجز

ولو أمعنا النظر في «مقارنة» بين «الماضي والحاضر» لوجدنا أن «القاريء النهم» كان سببا في ظهور وارتقاء «الكاتب» عندما يطول الحوار

بين «الاثنين» ساعات طوال حول مقالة او

وكذلك لم يكن «الفكر مشفولا» الا يقراءة «الكتب

الستمرة " ويعد اختمار الفكرة ومع «فنجان»

القهوة يبعث «القلم» بروائع «النتاج» الادبي... الى الاسواق فتعود بمنفعة «ادبية ومالية» كبّرة

«تجعل أَلكَاتب» ما ينفك «كالفراشة» في التأثيف

من كُتَابِ.. الى كتاب لقد كان الوقت كله "للثقافة»

والهدوء والطبيعة الموحية بالنتاج... ومن

الامثلة على ذلك أن والشاعر أحمد شوتي، كان عائداً من سهرة ومعه «حافظ ابراهيم» ولدى مرورهما على أحد الميادين ووسط الهدوء في الليل

والذي لا يقطعه الا صوت «مياه النافورة» ... اتى

والدي لا يقطعه الأصول المياه الناطوره ... الى الالهام، فجاة فانشد شوقي اول بيت ثم امر حافظ أن يعود في دورة اخرى حول الميدان بالحنطور حتى أكمل قصيدة من الروائع وهنا لميت الطبيعة دورها والتذوق الغني والمشاعر والاحاسيس الحقيقية والرغبة بالابداع مجتمعة

أما هذه آلايام فقد وطغتء الحياة المادية واصبح

الوقت «يُقَاسُ» بالمكسب واحْدُ «الانشغالُ» مُنْ

الأنسان ماخذه واصنح الشاعر عندما يطرغ وقته لتأليف قصيدة.. يلقب «بالتنبل»... والكاتب كذلك.. ولم تعد تلك «الطبيعة الموحية»

متواجدة أمام قسوة «الاسمنت» السلح..

من خلاله «التعبير» عما يجيش في فكره.. ألا سرقة يختلس من خلالها النظر ألى «منظر

طبيعي» عبر التلفزيون فيستوحى منه فكرة

صناعيّة ؟! وأختفي كذلك «القاريءُ النهم» من

على الساحة فاصبحت المؤلفات على «الأرفف»

يعلُّوها التراب.. وظهر تاريء الآختصار او

«الساندويش» ... اللذي يقرأ «المانشيت»

والموجز ويجد صعوبة في «قراءة المطولات»

فَالصَدر وضيق، والانفاس «متعبة» والتوتر

العصبي في قمته عند «رؤية» الكتب وهي ظاهرة

وتستُحُقُّ العدراسة»... ويالطبع "وليست

طبيعية " بدلالة ان لدينا «آوقات فرآغ» تَكفي

للقراءة ولكن قضاءها لا يتم الا بين "العود"

والمرواس «والطبل» ولهو «الحديث" ولو اعتاد

كُل منا على الزام نفسه بالقراءة يوميا صلحة

وأحدة من كتاب لقرأ في الشهر (٣٠) صفحة وفي

ولكن كما قلت لك عزيزي القاريء ان السالة

تُحتَّج الى حوار يدلي كُلِّ منا بُدُّوله فيه لعل وعسى ان نصل للنتيجة؟!

قسيس تغنزاني يشتسر اسلامه

دار السلام - اشهر احد القساوسة اسلامه أمام دعاة جمعية الدعوة الاسلامية العالمية بتنزانيا.. واختار من الاسماء الاسلامية اسم (سعيد عبدالله دانيال). وقال ق تصريح له بعد اعتناقه الاسلام أن اهتدائي الى الاسلام لا

تصريح له بعد المساحة المساح المساحي المسادية كنوز الدنيا كلها. واضاف قائلا: انني مقتنع كل الاقتناع بالاسلام كدين للبشرية كلها واستعدادي للعمل في حقال الدعدوة

وكان قبل اسلامه قسيسا يخدم المسيحية في المنطقة

الشمالية من تنزانيا . وقد قام بعد أسلامة بالتخلي عن كل

الْمَرَايَا الْكَادِيَّةُ النِّي اعطَّتْهَا لَهُ الْكُنْسِيَّةِ.. كَالْبِيتَ وَالسِّيَارَةُ

وفي أول تحرك اسلامي للمهتدي الجديد سعيد عبدالله دانيال في مجال الدعوة الاسلامية هدى الله على يديه

٢٠ ألف مصرى للصع هسدا العام

القاهرة - بلغ عدد حجاج القرعة الذين سددوا رسوم

الحج في جمهورية مصر العربية خلال المدة المحددة لقبول

هذه الرسوم والتي انتهت أول امس ٢٠ الف مواطن

وستبد أادارة الحج في استكمال عدد حجاج الترعة المقرد

سَفُرِهُم هذا المام من بين الاحتياطيين في بداية الاسبوع

وكان اللواء احمد راسخ رئيس بمثة الحج المصرية ونائب

وزير الداخلية المصري قد اشرف على جميع الاجراءات

الخاصة بسطر واقامة الحجاج المصريين لكي يؤدوا

عسالله عمار لحراسا

السنة (٣٩٥) صفحة؟!

وهيهات ان يحصل «المبدع» على مكان يستط

تصدرها دار والرأي العامء للصحافة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب (٦٩٥) الرسر البريدي: (13007) شارع الصحافة، العنوان البرقي ، الرأي العام، تلكس؛ دارام ٢٢٦٣٦ _ الكويت.

طبع من عدد اليسوم . . ع ٩٦

على المحين سكمانيد

تيوبلهي - حذرت لجنة التخطيط الهندية من ان الهند

قد تصبّح اكثر بولة ازنحاماً بالسكان بحلول عام ٢٠٢٥ م اذا ما تواصل المعدل الحالي للنمو السكاني

وقالت اللجنة في مذكرة وزعت على اعضاء اللجنة الاستشارية للتخطيط انه على الرغم من أن التعداد

السكاني في الهند حتى شهر مارس من العام الحالي قدر

بـ ١٠٨ ملايين نسمة فان ١٧ مليون شخص يتم

اضافتهم كل سنة سيجعل الهند تحل محل الصين

باعتبارها اكتر الدول كثافة بالسكان في العالم بحلول

واضافت اللجنة ان الزيادة السنوية في الهند تعتبر اعلى

ممدل في المالم حيث تتفوق الهند من حيث الكتافة

السكانية على الصين ويقدر وجود ٢٥٦ شخصا في كل

وينهار وراجستان تعتبر من اكثر المناطق ذات النعو

السكاني المتفجر حيث توجد بها اعلى نسبة مواليد وكنك أعلى معدل في سبة الوميات.

دلفينة عاقر تخطف

مولودا من الدلافين

تبين ان الدلفينة العاقر تعاني هي ايضا من مشكلات عاطفية، اذ وجب عزل الدلفينة ليز العاجزة عن

الحمل عن حوض مارينلاند «فلوريدا» لمدة شهر بعد

الحمل عن حوص ماريدات «طوريدا» بده شهر بعد ان خطفت مولود دلفينة اخرى. وكانت ليز تمنع «الام الشرعية» بيتي من الاقتراب من مولودها، وهذه هي المرة التانية التي تقدم فيها ليز على هذا العمل، وكانت قد خطفت قبل سنتين مولودا اخر لبيتي، مات جوعا بعد ١٣ يوما لعدم تمكنها من ارضاعه، وتمكنت السلطات من عزل ليز عن المولود الدلفين خشية ان

بوش ورياضـة الركض

الرئيس الامبركي جورج بوش يركض مع بعض
 الاطفال ورجل مخابرات في احد فنادق هيوستن

وهيسد القرن يتخلى عن قبرته

سيضطر وحيد القرن الاسود الناميبى المهدد

بالانقراض بسبب الصيد المحظور الى العيش بدون

قرنه لانقاذ حياته، وبدأت تجري في شمال غرب ناميييا عمليات جراحية لهذه الحيوانات من اجل

يختبىء، واكد متحدث باسم الجمعية الشاميبية

للمحافظة على وحيدي القرن القرن المؤلف من

شعر مضغوط يزال من غير ان يؤدي ذلك الى اتلاف

• مصارع الثيران استبارتاكو يدير ظهره للتور الثاني

ليحيي الجمهور في حلبة نيمز بقرنسا

حيث امض الرئيس ليلته.

النسيج الخلوي ويدون المه.

يموت بدوره.

كيلومتر مرس عنما ٢٠٠ شخصا في الصين. وطبقا للملمرء مان ودياب اتوريراسس ومآديا برائنس

صاحب الامتياز: عبدالعزيز فنهت المستاعيد

عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي A.B.C من الانتشار الصحفي

غسير معقبول ان يستمر الوضع على ما هو عليه حاليا

يقسم الكالمات الخارجية ٢٢٠.

فهسل يعقسل ان يحاول الراغب في مكالمة خارجية عشرات المحاولات

الاخوان بالرد عليه

ان وعمك اصمخ وعلی عینگ یا مواصلات ... ومنا

للوزير !! ررفجري



زواج بالكمبيوتر

زوجان يعملان في حقيل الكمبيوتير احدهما من ولاية ماساشوتس

الامع كية والاخير من مقاطعة رادينغ البريطانية

بزواجهما عند م حين كتبت الفتاة البريطانية جينين بج تون رسالة على الكمبيوتر حول مواصفاتها وتلقفها زميل لها هو جاري

ماير من الولايات المتحدة واستمر الغزل مع كلّ كبسةً زر بين الجانبين لدة ستة أشهر تفاوضا خيلالها

محاكم__ بريطان

واتفقا على الزواج.

لندن - تتواصل في لندن اليوم محاكمة رجل اقدم على دفن العمر ثلاث سنوات حيا منذ ربع قرن.

وتسال تساضي التحقيق في القضية ان الاب ويـدعى وليم جيفتر البالغ من العمر الان ٥٢ عاما قد دفن ابنه حيا بعد ردمه بالحجارة فيما

ادعی حیثها ان ابنه قد فقد. ومما يذكر ان رجلا کان یسیر برفقه کلیه قد اکتشف الهيكسل العظمي للطفل بعد توقف الكلب امام حفرة في

طريق أرعي أَي غرب مقاطعة يورك شاير ثم ما لبث أن الكليب جمجمة ظن ماحبه للوهلة الاولى بانها رأس لعبة اطفال من

وعلينا هنا ان نحدد ونوزع المسؤولية على هؤلاء الثلاثة الكبار.. البلاستيك لكنها لهذه المجموعة اللطيفة) !!! تكسرت بعد أن تدحرجت منه.

الجوي من جيبوتي قبل ٢٤ سنة في ٢٠ اكتوبر ١٩٩٥. ووصلت الرسالة بعد ربع قرن من التسكع القامض سبالة تساما إلى جانين تاليديك وهي رية عائلة ين وكأنت ألسيدة تأليديك عند توجيه

ومن الحب ما حرق!!

الله على حرق روزانا بايتمن ٢٠ عاما في منزلها في مدينة نوتنجهام

اشعال الناري المنزل بأصابة صديقةً لها كانت تبيت عندها بجروج.

أعمال الفتائين محمود سعيد وسيف واتل وادهم داتل حيث تكونت لجنة مِن فَيَانِي واسأتـدة كلية الفنـون التي تحتاج الى ترميم.

لننن ـ حكم على رجل بالسجن لمدة

«خايسة» !! يبدو

واخيرا. وصلت الرسالة

ان فرنسية تلقت لتوها رسالة من اخيها وجهها اليها عبر البريد

الرسالة فتاة في السابعة عشرة وهي الان أم لاربعة أولاد. وكان شقيقها يؤدي الخدمة العسكرية في جيبوتي التي كانت تدعى في ذلك الوقت ساحل الصومال الفرنسي.

لندن - حكمت محكمة بريطانية على رجل اشعل النار بلتاة رنضت الزواج منه، ورقف يشاهد احتراتها،

وقد بدأ لاول مرة بتوثيق وتوصيف الجميلة بالاسكندرية برئاسة عميد الكلية الدكتور اسماعيل طه نجم لتقوم بالأضافة الى التوثيق والتوصيف بتحديد الاعمال القنية

البلدية واعمالها فالقديم

بقلم وغائم الشاهين الغاتم

الله الكويت قديما نشاطها موجه على رش الاسواق بالماء لتخفيف وهج لهيب الشمس الحرقة ورش الماء دائما يكون على عربات الحمير التي تجر عربة حمولة خزانها يتراوح تقريبا ما بين مائتين وماثة وخمسين غالوشا وبخلف أَلْخُرَانَ عَبَارةً عِنِ انْبِوبِ مُخْرِم ، وعندما تفتح الحنفية يندفع الماء من الثقوب المخرمة وكانت

كل عربتين او اربع عربات مخصصة لسوق من الاسواق العامرة بأهلها المواطنين الجالسين على الارض على قطعة من السجاد أو قطع الخيش الموضوع شوقها قطعة من القماش العازل لخشونة الخيشة ويمقدمته ميزان واوزان من الارطأل ، والرطل اربعون روبية فضة يقابلهم رطل والبيع والشراء يتم بالرطل والبلدية لها دور تشكر عليه بمراقبة الاوزان من حيث

حجمها ، كما كانت تراقب اوزان باثمي اللحد والسمِّك للكشفِّ عن الغُشِّ أو المُتَّعِفْنَ ، وأيضًا لها والسمت سنست من المسل المسلم التي التي والكي التي والكي النظافة وتوزيع (التي والكي المسلم المس الحديدية المستديرة للزبالة بالشوارع وكناء الشوارع بداخل الاسواق وفروعها ، وأيضا لها

دور باخذ عائد الحراسة على المحلات والدكاكين بمعدل روبيتين عن كل دكان شهريا اضافة الى اجرة حراسة المحلات والدكاكين والاشراف على توزيع الاراض والمزارع والحدود بين المواطئين ،

وتقريبا كان اشراف البلدية كاملا عدا حالات الامن ، وكان لها أيضا الأشراف على النظافة ونقل البهائم الميتة والحيوانات بانواعها كما كانت البلدية تقوم بكل شيء مرّتبط بالاصلاح حتى انها قبل وجود الاوقاف كانت هي المشرفة على المساجد وحتى الحرائق كانت البلدية مسؤولة عنها حيث تضّع اوعية بها رمل بالاسواق وهي التي وضعت البرك بالاسواق كنوع من الاحتياط عندُ حدوث حرائق ، فتحية لماض حارب اشياء طبيعية بآيد بدائية مخلصة لوطن عزيز عليهم

🦹 دانموا عنه نرد جمیله لهم

الصح مثيا على الاقتدام

Carrent Carren

تونس - وصل الى تونس مشيا على الاقدام مواطنان مغربيان من مدينة (فاس) وهما ق طريقهما الى السعودية حيث يعتزمان الحج الى بيت الله الحرام. والمواطنان هما محمد مشروح الشجعي (٣٠ سنة) يعمل مصورا بوكانة الاثباء المغربية وعبد القادر طبيب (٣٧ سنة) مُدرس تربية بدنية .. ودخلا الحدود التونسية مساءً الثلاثاء الماضي بقد ان مرا بعدة مدن جزالرية. ويقيم

ألى مكة مشيا على الاقدام وقد قطع الرجلان للأن منذ انطلاقهما من مدينة فاس المغربية حوالي ٢٠٠٠ كيلومتر ويتوتعان تضاء اربعة أو خمس شهور للوصول الي

بالسجن المؤيد مرتبن بعد أن أدين بتهمة التعذيب والقتل المتعمد. وکان ماری ستونارنیت ۲۹ عاما قد

اثناء نومها على السرير كما تسيب

ينك للمعلومات الفنية بالقاهرة

القاهرة _ تقرر انشاء ينك للمعلومات اللَّنية يتم فيه تخرين الملومات على اشرطة الميكروفيلم والكمبيوتر لتكون مرجعا لللثانين والباحثين وذلك في متحف محمسود سعيد بمديشة الاسكندرية بمصي

بريطاني يخلع رجل ابسن صديقته

البريطانية قد استمعت الى شهادة طبيب اجرى فحوصا على الطفل اكد ان وفُنسن كنيء ٢٢ عاما خلع رجل الصبي وكسر تسعة عظام في خاصرته كما أقدم في اوتات سابقة على حزق كعبي قنميّه بواسطة السجائر يسبب البكاء الذي كان يطلقه الطفل اتناء وجود والديّه في عملها.

من المواطئين من زيادة ال الطرق ويلقون بدورهم اللوم على وزارة الداخلية وبالاخص ادارة المرور.. يعتبر هذا خطا.. فنحن لن نْقُول انْ آدارة المرور تؤدي عملها على اكمل وجه ولكن هي تحاول جاهدة للحد من هذه الحوادث

فهل فكرتم يوما.. بان وزارة الكهرباء والماء تتحمل جزءا لا يستهان به من المسؤولية التي نلقيها نحن بدورنا على وزارة الداخلية.. فوزارة الكهرباء ملامة بعدم صيانتها للمصابيح

يعمها السواد وهذا (بحق السماء) لهو تقصير من تلك الوزارةُ في عملهاً.. فانت يا قائدُ السيارةُ هلَ بامكانك التمييز بين (البني ادم) و(الكلب) في الظلام الدامس.. لا.. أظن! [ا ولنبتعد عن الكهرباء قليلا فنحن نرتجف خوفا وهلعا حين نكتب عن تلك الوزارة فهي تملك القدرة

تمدنا بها..!!! المهم.. نرجع الى موضوعنا...

ولن اتوقف هنا بل سازيد واقول ان على وزارة الاشغال ان تزيد من علامات التحذير على الطرق وجعلها واضحة حتى للاعمى... (على الاقل) لتبرىء ذمتها من كل شهيد يقع وكل جريح يطرح على فراش مستشفيات الموت في الكويت... في النهاية ارجو من الجميع ان يَعيدوا التَفكير مرة آخرى في كيفية القاء اللوم وعلى من تلقيه، فكما

ولنا عودة بعد حين (هذا اذا اكتشفنا شريكا رابعا

بقلم بدريوسف المساع

البحث عن شريك رابع!!!!

والاجدر بنا كبشر أن نحاول ولو قليلا التفكير في السبب البرئيسي والمساعد الهام لكل تلك الحوادث ؟!

الموضوعة لانارة الشوارع فتجد الكثير من الطرق

على أن تحيل يومنا الجميل الى ظلام قبيح وتمنع موظفي الدار من العمل وسط الانوار الحمراء التي

قلنًا أن وزارة الكهرباء تتحمل جازءا من المسؤولية.. ولن ننسى أن تلقى اللوم على وزارة الاشفال ايضا فهي تتحمل بعضًا من الدنب الملقي على عاتق سابقي الذكر.. فتلك الوزارة احالت شوارعنا آلي جحيم مميت واحالت سياراتنا آلي مدرعات.. لا بل مجنزرات حربية وعسكرية وعلى احدث نظام ايضا، فتلك العربات هي الوحيدة القادرة على تحمل كل مساوىء الطرق.. و الكويت، فهناك الحفريات الكثيرة وهي بدورها تساعد على تزايد نسبة الحوادث مما يجعلنا نزيح بعض الهموم الملقاة على اكتاف الاخ فؤاد مساعد

قلت أن أدارة المرور ليست المسؤول الاول والاخير

اربع سنوات بعد أن تسبب في كصر عظام ابن صديلته البالغ من العمر ١١ شهرا.

وكانت محكمة «كرويدون»

الثنائي المغربي بتوتس حتى يوم (الاثنين) قبل السفر الى ليبيا ثم الى مصر وبعدها الى السعودية. وذكر الرجلان المغربيان أن الهدف من هذه الرحلة هو الحج السعودية كمحطة اخبرة لرحلتهما التي آختارا لها شعار (رجلةُ الوجدة والسلام من المحيط اليَّ الخليج).

> مية السندان: ١٨٢٧٦٢٨، تركيبين التحريين: ١٩٨٥٨٩٦ ... المحلت الممامية سانت رئيس التحريب مدين التحريب : ١٩١٦٧٥ الرياضية : ١٩١٦٧١٥ الرياضية : ١٩٢٢٤٧١ الاقتصالية : ١٩٢٢٤٧١ الرياضية : ١٩٢٢٤٧١ الاعت الاعتادية التحصيل: ١٥٩٥ ١٨٤

المدير المالك والاداري: ١٨١٧٩٩٨ شوون العاملين: ٤٨٢٣٥٧٨ الست وزست ع: ۱۷۱۱۸۶

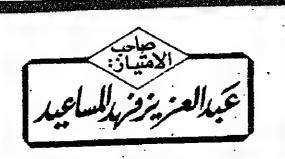
فاكسمسياي : ١٩١٩٨٤ الاستتعلامات : ١٠٢٢٨٨

السندالة: ١٥/١/٢/٢/١٤

شعكاري وستايسة الاشتراكات ٢٢٢٢ ٢٨ ويد التشتراتات فالاشتراد ٢٥ ديد سيارا فساوحات والبوائر التكومية ٧٥ ديدارا للضارة يضاف اليها تجسور السيراتيد

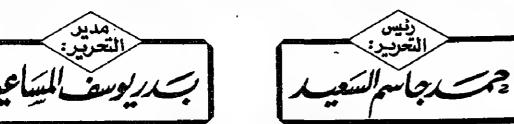
زوجته وأولاده الثلاثة

الفريضة في سهولة ويسر.









كتبت جمالات فرحات

لحن موسيقي عذب صوتها وتغريد البلابل كلامها رقيقة كرقة النسيم العليل في ليالي الصيف الحارة انها العصفورة الوتبيعة والزهرة الربيعية المتفتحة للحياة دعاء السعد كان لنا معها هذا اللقاء الرقيق رقة

> ● الأس - بعاء

 المهنة او الوظيفة؟ طالبة – ثالثة ثانوى اليموك – مقررات. • الهوايات؟

هل تحبين السفر؟ ولماذا؟

مننيقات من اهل البلاد التر

ولكن لا يعني هذا اني لا احب البقاء في الكويت بالصيف بل ان

الكويت هي الحبيبة والعزيزة ولقد اصبحت افضل من الاول ويمكن ان

عا أحب البلدان إلى نفسك؟
 – الكويت أولا ثم دول الخليج، ثم
 إذا سافرنا فأنا أفضل ألمانيا

• بلد تتمنين زيارتها ولم تزوريها

- أَلْمَلَكُةَ الْعَرِبِيَّةِ السَّعُونِيَّةِ لَانِي

اتمنى أن أزور بيت الله الحرام

وسأزوره عن قريب أن شاء الله.

- بين الاهل والاقارب والاصنقاء

والاستماع الى الموسيقي أو عزفها.

● ما هي شروط فتي احلامك؟

- أنا لا أريد فتى احلام بل اريد

رجل احلام ای ان یکون «تکانة»

وان يوافق عليه والناي وان يتقي

الله عز وجل ويكون قلبه طبياً

● این تقضین وقت فراغك؟

نبقى فيها بفترة الصيف.

الغربية.

حتى الان؟





وهكذا تجسد السلّبا دوهـذا اسمها الحقيقي، اكثر من اي فتاة اخرى وافضل من الم فتاة اخرى وضع الفتاة في هذا العمر الذي ازداد المنف فيه وشتد الرعب

بطلة فيلم «المتهمون» الذي يرشحها النقاد للحصول من خطبه على كثير من الجواتوالسينمائية

السنوات الست والعشرون التي قضتها جودي فوستر في هوليود تعكس بشكل يفوق اكثر الرايا دقة الجتمع الاميركي الـذي تعيش فيه. فهذه المثلة التي يرشحها النَّقَادِ لَجِوائزُ الأوسكارُ عن دورها الذي قامت به ي فيلم «المتهمون» كانت قد اعتملت من قبل على تحقيق الشهرة عن طريق عرض مايوهات السباحة وعندما كانت عارضة للأزياء وتقوم بالدعاية لدور «كويه توني» كانت مقري مختلف الجوانب الاجتماعية في 2.5.02

ومع سي

- شه اسلام

عد شوبيءر

1.1.4

. 2,000

ب جوانع ه

سعت، والله ست وهي طالة

مذوله أيه لا

وفي الثالثة عشر من عمرها عندما ظهرت في فيلم وسائق التاكسيء يسلور الفتاة الانيقة المتقلبة يسور العداء المييد المسيد الاهواء والتي ترتفع على كمييها العاليين لتدفع بيطل الفيلم دي تجو الى حمام من التماد أمًا في الرابعة عشرة فكانت ترقص وتغني ق فيلم «بوجزي مالوني» في احد المقاهي. وفي الخامسة عشرة سعت الى دي تسميم اربعة اشخاص في فيلم «الفتناة الصفيرة في نهاية



انها تريد إن تلفت النظر بصدة الى هـده التجاوزات التي يعيشهــا ابناء العمر. وفي فيلم «المتهمون» تقوم حودي بدور سارة خادمة المقهى التي



وهي مستمرة في الكشف عن هذا للناس الذين يعاصرونها وبابراز صورة المجتمع الذي فقد كثيرا من توازنه وهذا ما يتجلى واضحا في جوادث الفتل والسرقة والاعتداء. يعتدي عليها بعد افقادها الوعي عن طريق المسكرات، أن المجتمع كله وراء هذه الصدمة التي تلكتها تعلم الراد، ترات من مرادة تلك الخادمة التي ترى بشاعة الصورة عبر المرأة المكسورة التي تنظر فيها وكما تقول جـودي: «عندما لا يكون المرء على قدر كبير من الجمال فينبغي عليه ان يكون على قدر كبير من الذكاء». وهي لتعوا الى الاستفادة من ذكاء العصر للتعويش عن نقص جماله وهذا ما تردده وما اثبتته هي شخصيا على حد قولها، فمندماً كانت طالبة في احدى المدارس الثانوية في لوس انچلوس حصلت على الديلوم بامتياز شرف وفي الوقت نفسه كانت تكتب لجلة واسكوير، مقالات طريقة بقدر ما هي تنطبوي حملي الفضب أزاء مطالعاتها فتقرأ ليروست وغيره من الروائيين ولكن اتجاهها الى العمل في السينما كان نتيجة العمل في السينما كان نتيجة الناعة شخصية وفقد رأت ان الافلام تعبر عن الحياة اكثر من

يوافق ميولها الطبيعية».

- الموسيقى والرياضة. ● هل تتفق المهنة مع الهواية؟ - نعم لاني ادرس الموسيقى في المنوسة لنلك احاول تنمية - نعم احب السفر كثيرا. فأنا احب ان اتعرف على عادات وتقاليد الشعوب الاخرى، ثم ان السفر دائما يضيف الى صديقاتي

> الاغنية المغضلة ما هي الاغنية
> والمطرب المفضل لديك؟

- كل لون فاتح ولكنني اعتبر اللون الاسود ملك الالوان ● المرأة العاملة وست

● ما هو رأيك في شباب - المستقبل الذي تتمناه للكويث لا يبنيه غير شباب اليوم فهم الذي يمثلون الكويت في المستقبل. وقد عرفوا هذه الحقيقة لذلك يعملون

وسرب معص سيته - الاغاني التي تعجبني كثيرة منها كويتية ومنها عربية. ● الوانك المضلة؟

ايهما تفضلين؟ - افضل ست البيت نالله سبحانه وتعالى أمر المرأة بطاعة الزوج، وهو يتزوج من اجل راحته وتكوين

الان من اجل المستقبل. فكلمة رجل تعني الكثير وانا اريد ، ♦ هل المرأة حصلت على حقوتها؟

65

- نعم حصلت.. وهي اليوم لها مكانة بارزة في المجتمع وتعمل لبناء الكويت وتشارك في الاحتفال بالعيد الوطني ولها ● ما رأيك بالموضة .. رهل تجرين وراءها؟

- صحيح احب الموضة وقد اجري وراءها احيانا ولكن لا انسي ابدا وراءه احيات وسا الله المجتمع الكويتي وما يناسبه ويتناسب مع عاداتنا وتقاليدنا فكل شيء واذا زاد عن حده انقلب ضده. آ ● انعقل والعاطقة من متهما أهم

- اعتقد انه يجب ان يكون في الزواج عقل وعاطفة لان وجودهما يعطي حياة سعيدة ولكن العاطفة يجب أن تبدأ بعد الزواج. - لا تؤجّل عمل اليوم الى الغد.

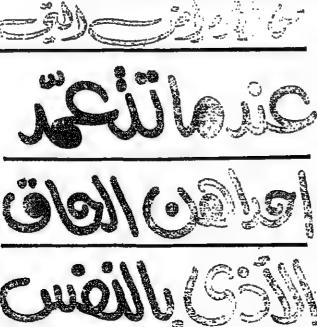


ك عالة قواد مطاوية في السرح والتلفزيون اختارات تركد وضون القاهرة، هاله و القاهرة، هاله و القاد المدينة المدينة و القادسة المدينة الم

منتصف الشهر الكبل لتتفرغ للمعل مع محمد صبحي وستتقاض النجمة الشابة على السرحية ميلغ ١٠ الاف حِنيه في الشهر وهو الرقم الذي كان مخصصاً من قبل المنالة هالة صدقي لَيْلَ أَنْ تُكْرِكُ الْمَثَلِ وَتُوَلِّعُ مِع فُرِلَكُّ التناسُ التحيين علنا لبطولة مسرحية ومطلوب اللجنتيدي بـ ١٥ الف جنيه شهرياً بعد انسحاب ليلي علوي من العرض. كَتَرَجُّتُ وَلَكُ ثَوَّادٍ عَلَى الْمُثْبِيِّ الْمُثَلِّيِّ الْمُثَلِّيِّ الْمُثَلِّيِّ عَلَى الْمُثْبِيِّ الْمُثَلِّيِّ الْمُثَلِّيِّ عَلَى الْمُثَلِّيِّ عَلَيْكِ عَلَيْكِ الْمُثَلِّيِّ الْمُثَلِّيِّ عَلَيْكِيلِ عَلَيْكُ الْمُثَلِّلِ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُمُ كُلِكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلِ

بالرغم من ان ديانا هاريسون سيدة لندنية على درجة عالية من الثقافة والجمال والذكاء، الا انها تعاني من مرض غريب يصيب بعض السيدات ويطلق عليه الاطباء النفسين مرض ويقتم عليه إحداء المسيح مرص «ايذاء الذات، فهذه السيدة يحنونها ان تجرح يدها او تصطدم متعدة في الحافظ أو طاولة الطعام ولا يهمها الحاق الاذى ينفسها لان ذلك يعتبر مبعث سرور وتهدفية لنفسيتها المنافذة حتد فيدياذا الأهامه الأسد الثائرة. وتعترف ديانا بانها ومنذ سن السابعة مولعة يهذه الهواية الغريبة السابعة مولعة بهذه الهواية الفريية الخطرة، وتقول بانها لم تترك جزما منجسمها سالما بدون اصابة ما . ومع انها لا تبلغ الخامسة والثلاثين الان الا انها لا تستطيع مقاومة هذه المادة السيئة. وتقول ديانا كما يؤكد طبيبها النفس الذي حاول انتزاع مريضته من هوايتها البشعمة بان التسبب في ايتاع الذي يجسدها تعاني منه من حين لاخر، او تنذيس عن غضب مكبوت لا تستطيع اظهاره في وجود الاخرين فتلجا الى معاقبة في اليوم لا يتيح للمرأة بوجه خاص وترى ديانا بأن المجتمع الذي تعيش فيه اليوم لا يتيح للمرأة بوجه خاص الاعراب عن مشاعر الغضب بالطريقة فيه اليوم لا يتيح للمرأة بوجه خاص الاعراب عن مشاعر الغضب بالطريقة اليوم لا يتيح للمرأة بوجه خاص الاعراب عن مشاعر الغضب بالطريقة اليوم لا يتيح للمرأة بوجه خاص

التي ينتهجها الرجل. ومع تراكم الفضه يصل الامر بالمرأة الى الحد الذي تفضل فيه ايقاع العقومة بنفسها. غير ان الاطباء النفسين يقولون بان ديانا تعاني منذ الصفر



من طفولة معذبة سببها جدها لابيها الذي اعتاد الاعتداء عليها جنسيا منذ إن كانت طفلة في الرابعة من

عمرها, وحتى وقت لاريب لم تكن ديانا بقادرة على مواجهة الفضب الذي كانت تشعر به تجاه جدها، وتقول بأنه وبالرغم من كل شيء فقد كان الجد المجرم يعني الكثير بالنسبة لها، وعليه فان مشاعر الكره والحب المقرون بالحاجة الى شخص ما كثيرا ما تنفع المرء ويخاصة النساء ان يفضلن التنفيس

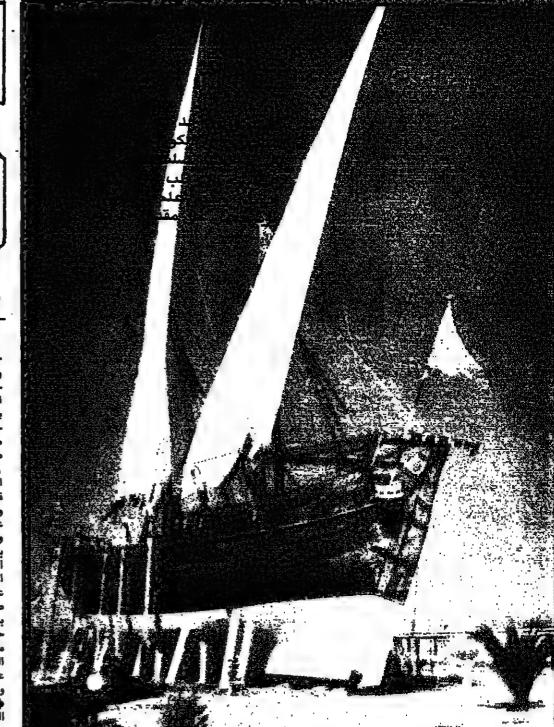
عَن القضب من خلال معاقبة النفس. ولا تزال دیانا تنظر الی الرجال علی انهم نسخة طبق الاصل من جدها، حتى زوجها الذي اعتقدت انه سيكون مُعشر حمايّة لها من تفسها تحول بدوره آلي كابوس دائم اذ كانت ترى فيه جدها الامر الذي زاد من الْحِوادِثُ المُتعمدة التي كانتُ تُتسببُ

التعمد بالحاق الاذى بنفسها .. وكانت لتجريتها المريرة مع الخادم العجوز

بها لنفسها.

● ماغي رومي كرهت الرجال بسبب جدها اثرها في دفعها الى تفضيل العلاقة مع بنات جنسها لتتحول الى امرأة شاذة قبل انْ تجد من احد الاختصاصيين الأجتماعيين عناية مركزة انقذتها من لمنة ايداء النفس وان لم تنقدها بعد من شذوذها.

ومن خلال تعليقات الاطباء النفسيين على مرض علة ابذاء البدات يمكن القول بان هذا المرض موجود في كل منا بشكل أو باخر غير أنه يبلغ لدى البعض حد الاقدام على الاتيان بتصرفات فيها أذى للنفس بعد أن يكون هؤلاء قد عجزوا عن التعبير السليم عما يعتور نفوسهم من معاناة او عدم تحليهم بالثقبة المطلوبة بالنفس، وتاتي بعض الاعسراض الخفيفة لظاهرة ايداء البلات على شكل قضم الاظافر أو شد الشعر أو غرس الاطافر في الذراع او حتى ضرب الوجه. الا انها تصل عند اليمض الآخر حدا يصلّ الى استخدام السكين في احداث الجروح او ضرب الرأس بالحائط, ويقول الاطباء بان اساس المرض يكمن في الطفولة المعذبة حيث لا يملك بعض الاطفال من سبيل للتنفيس عن مشاعرهم الجياشة ويعمدون الى كبت هذه المساعر الْفَاصْبَةُ. ويلَجَا بُعض الاطفال الذينُ العاصبه. وينجا بعض الاطلال الدين يعانون من عقدة اهمال الابوين الى ايذاء انفسهم كوسيلة لشد انتياههم اليهم. وكثيرا ما تختزن ذاكرة هؤلاء شحنيات من الغضب يتم التنفيس عنها في وقت لاحق من العمر.



بقلم دكتور رفيق حسن

الحليمي

وهو - بلا ريب - كتيب صفير جدا في حجمه، كبير جدا في معناه فهو يقع مع التقديم في ثيف وعشرين صفحة، وعمره يزيد على خمسة وثلاثين عاما تقريبا، حيث لم يثبت مؤلفه تاريخ النشر، ولكن مالك أحدى تسخه سجل على صفحتها الاول تاريخ تطكة لها وهو ١٩٥٣/٥/٢٩م، وقد استقرت تلك التسخة في منزله طوال هذه المدة الى ان قيض الله لها من بيعثها من مرتدها.. وقد اطلعت عليها وعزمت على الكتابة

والكتاب مطبوع في مصر، وقد قدّم له بكلمة مضيلة الشيخ محمد البشي الابراهيمي وفيما بينو ان مؤلف الكتاب الشيخ عبدالعزيز العلي المطوع طبعه على نفقته ووزعه في صورة هدأيا على طلاب الازهر الشريف وغيهم لينتفعوا به. لما يتضمنه كتابه من موعظة حسنة ودعوة صابقة إلى التأمل في ملكوت السموات والارض... وعضوانً الكتاب يدل على موضوعه، فهو عبارة عن حُواطر وتأملات في هداية القرآن، واستتارات لبعض العبر في سورة العصر ﴿ والعصر، أن الانسأنُ لَفَي خُمر، الاُ النين امنوا وعملوا المالحات وتواصوا

بالحق وتواصوا بالصبري. في بداية الكتاب يتحدث عن النواعي

التي حملته على وضع أَنَّا الكتابِ. ثم ينتقل بعدها إلى الحديث عن بعض المبر في سورة المصر فيتول: ركبت الطائرة مع اهلي واولادي من بغداد الى بيروت، ويقع اضطراب في الجو شغـل الاولاد الصفار عن انفسهم، - شغل الاولاد الصفار عن انفسهم، وشغلت عنه بالتتكير في صنع الله الذي التن كل شيء وسخو للانسان هذه التوى من بر وبحر وهواء واعطى كل شيء خلقه ثم هدانهم الى كيفية استعماله في مصالحهم والارتقاق به في معايشهم، ومرت على خاطري بضع ايات ترانية صريحة في هذا التسخير منا قال في منا التسخير منا قال منا التسكير منا التسكير منا قال منا قا ايانا مراعية طبيعة في سورة ابراهيم فوسخر لكم الشمس والقمر دائبين وسخر لكم الليل والنهار واتاكم من كل ما سالتموه وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها أن الانسان لظلوم كقارب الى

للانسان في كل زمان ومكان. ● يعجب المؤلف من احوالنا معشر المسلمين مع هذا القرآن، وكيف وقفنا عند شواطئه متهييين الفوص في اعماقه مقتصرين على الطواهس الوقت الذي المتدى منيه غمينا الى ان يقول: فكرت هذه الآية عدة مرأت عن معاني هذا التسخير بفهمهم للسنن الكونية ويحتهم عن حقائقها، واجتهادهم في تطبيقها، والله تعالى قصد لاستجلى مواقع العبر فيها والحكمة في نسقها العجيب، وتكرار والحديث في تمليه التجييب وبرار كلمة سخر في كل فاصلة من فواصلها، وفي ذلك الحكم الذي سجله الله على الانسان في اخر الاية بعدما سجل عليه النمم التي انعمها عليه.. ويمضي المؤلف في هذا النحو من التفكير إلى ان يقول: مواتلكم من كل ما سالتموده والسؤال ليس مجرد سؤال باللسأن، وانما هو نهاء لا يستجاب الامع الاخذ يزداد المؤلف عجبا ممن يعولون على الاستدلال العقلي المحض، فيتبون اقيسة الكون بالمقل، ويستخرجون يقول: أجلت الفكر في نواحي هذا التسخير وانواع المسجرات واستغرتت

النسخير والواح المساجرة والحت لي في هذا التنكير في شبه غييرية، ولاحت لي وجسوه من القهم بعضها مستبشر وبعضها عابس الى ان ينتهي من هذا لتفاوتها في الادراك فيشتد الجدل ." ويجر الجدل الي خلاف ويشوب التوحيد التامل الى جملة حقائق يمكن اجمالها شُوانْب هي بِنُور الوثنية، وما المقل _ وإن كان الة الادراك _ الا هباءة سابحة في كون الله الفسيح وما احرانا أن نعمد

تحملها على ايتى معانيها وعلى الطرف الاخيرمن دلالتها وهو المتصل بحياتنا المانية واعمالنا اليومية.. فنحن لا نفهم من التسخير الا أبنى معانية، وكاني بالمؤلف يريد أن يدعو ألى التعمق في دلالة الالفاظ القرآنية، فلا تكتفي بالتوقف عند ظاهر اللفظ بما يمس قضايانا الانية أو الوقتية العاجلة فقط الواو المثندة». بل يريد أن تتممق في مفردات الفرآن وفي دلالاتها الى أن نستجلي حقائق الكون

الكبرى الدالة على عظمة الخالق

ووحدانيته وهي التي سخرها الله

نتائجه بالعقل، وتختلف العقول

العلماء وفي توقفه عد سورة العصر يتامل اولا طاهرة القسم في القران الكريم، ويستحضر م كان قد قرأه من اراء

- ان أساليب القسم في القرآن الكريم علم مستقل ومجال لعمل العقل والفكر، وهذا مسلم به فهناك اكثر من والمدن وسد عسم به مهدت سر مر دراسة حول هنا الموضوع. ـ ان اغلب ما رقع القسم به في القرآن وهو من هذه المسخرات التي سخرها

ـ من بعض حتم القسم التنبيه على فوائدها لذا، لنطب تلك الفوائد ونسعى

الى النظ والتأمل في الكون العظيم واتصال لجزائه وما فيمه من دلائل منظمة ناطقة بوحدانية خالقه.. وهذا هو النهج من التفكير يسميه المراف الاستدلار بالكائنات على المكون ديكسر

- من انواع القسم، القسم بالمعاني وبالمحسوسات لا لتعظيمها، كما يفهم

القاصرون في العلم بناء على أن كل

مقسم به عظیم او معظم، ولا عظمة

اعلى من عظمة الخالق، وانما اقسام

الخالق بمخلوقاته ارشاد للعقول

لتستفيد من تلك المعانى او من تلك

-وقد أقسم الله بالظروف الزمانية لانها

اوعية للاعمال محصية لها ضابطة

لأنواعها وافرادها، فاقسم بالفجر

والليل والنهار والضحى والعصر، وكلها

أزمنة يفرط فيها الكسلان فتمر عليه

بالوبال وتشهد عليه بالخيال، ويعمرها

ألعاملون بالاعمال الصالحة فيسعدون

والعصر الذي وقع به القسم، زمن واسع مبهم، ينطوي على اجزاء تبتدىء بالنشائق وتنتهي بانتهاء المظروف المين، ويشتمل العصر على ايام وليال

متكررة متعاقبة تدور كالدولاب ألدوار

وتتعالب على عالم الاحياء بالظلمة ليسكن، والنور ليتحرك، وتتجدد عليه

بما يبليه ويما يبقيه.. وكل قطعة من الزمان طويلة أو قصيرة تكون ظرفا

لاحداث متشابهة ومظرها لوقائع

متماثلة او لتغيرات خفية في الحياة

الانسانية، فهو عصر محدود بتلك

الحوادث متسوب اليها معروف بها،

ومن الاستعمالات الصحيحية للعصر في

هذا المعنى، العصر الحجري، والعص

الحديدي، والعصر الجاهلي.. وكلها

اطوار من عمر البشرية..

الخلوقات الصماء.

فيها ويسعدون بها.

بعد هذه السبحات من التفكي يقف ألمؤلف عد سورة العصر، ويرددها كما يقول وتسع يده الى القلم يدون اصول هذه الخواجر عسى ان يهتدي بها مهتد فتجر لي أحراً لم أكن أحتسبه أو تفتح بابا من أبواب التفكير في القرآن والتبر في ممانية أن هو اكثر أستعدادا مني، واصدق تاملا، وأوسع علما، فيتوسع في الاستنبساد من هذا الينبسوع وفي استخراج أجواهر من هذا المدن الالهي الذي لا تحصى عجائبه ولا شك ان في هذه النقرة قدرا كبيرا من تواضع

المُفسِرين في التسم، وينتهي من ذلك ألى الحقائق الاتياب

الله لعباده

● اننا تُجحف بحق الفاظ القرآن حين



● شارع مولاي عبدالله في العاصمة الاقتصادية

ملحق «الرأي العام» - من هاني العلمي

افتتح مؤخرا محمد بن عيسى وزير الشرون التقاطية المنريي المحرض الدولي الثاني للنشر والكتاب وذلك تحت البرعاية السامية للعاهيل المفربي الملك الحسن الثاني وقد حضر كذلك حفل الافتتاح وزير التربية البوطنية الفربي الدكتور الطيب الشيكلي الراشدي الفزواني الوزير

المنتدب لدى البوزير الاول المكلف بالتصميم ووزير الصناعة التقليدية والشؤون الأجتماعية محمد ابيض عبدالوهاب بن منصور مؤرخ الملكة المغربية والاستاذ عبدالهادي بوطالب المدير العام للمنظمة

الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة واحمد مطيع والي الدار البيضاء، الدبلوماسية وشخصيات اخرى وممثلي الصحافة ووسائل الاعلام الوطنية المغربية والاجتبية.

ويأتى هذا المعرض أمتدادا للمعرض اللول والمنظم في العام الماضي والذي لقي بدوره نجاحا كبيرا وقد عرف المعرض الدولي الثاني للنشر والكتأب ارتفاعاً في حجم المشاركة الوطنية والعربية والدولية مما يؤكد اهمية الكانة التي يحتلها المنزب كبليد للحبوار وتُرسيخ اسس الصداقة والتعاون بين الشعوب.

ومن المؤشرات التي اكدت اهمية فصالية هذه التظاهرة الثقافية الكبرى ظهور حوالي مائلة عنوان جديد صادر عن دور النشر المغربية بمناسبة المعرض الدولي الثاني للنش والكتاب والذي يشكل اطارا ملائما لترويج الكتاب المغربي وافساح المجال امام استهلاكه وتوزيعه على اوسع نطاق ممكن باعتباره اداة من ادوات التتقيف الفكري والعلمي.

هذا وعلى هامش المعرض الدولي الشاني للنشر والكتاب استضاف المعرض عددا من المثقفين والمدعين للمشاركة في مختلف التقاهرات الثقافية والفلية المائدة المشاركة المتحديات التقادات كالمتحديات المتحديات المتحديات المتحديات المعروبات المع فكرية مغربية كرؤساء اتحادات كتاب المغرب العربي ورؤساء الجمعيات والهيئات المهنية المعنية بقطاعات الكتاب والنشر من بينهم ميشيل جويح وموريس دوريون وكلاهما من

كما اقيمت على هامش المعرض الدولي الشائي للنشر والكشاب في السدار البيضياء عدة معارض للفنون التشكيلية عرضت فيها عدة لوحات لفنانين مفارية وأجدان من بلدان فرنساً، التشيلي البرتغال، بولندا،

كسا اقيمت عدة نندوات ومنوائند مستديرة على هامش المعرض ومن تلك الندوات ندوة الطفل والكتاب، وتدوة الكتأب في حوار شمال جنوب ، وندوة المناعات الثَّقَافية في الْعَرْب العربي؛ حالة الكتاب، وإما يَّخصوص المواكد

المستديرة فقد عقدت مائدة حول المحافة والناشرين، كما عقد روس المحمد والمحافة والمهنين، لانوت لقاء مع الصحافة والمهنين، كما نظمت كلية الاداب والعلسوم الانسانية سالدار البيضاء مائد مستديرة حول موضوع الخط

كما نظعت الجموغية المتعددة

الاختصاصات في الإبحاث عدة موائد مستديرة يوميا تمحورت عناوينها

حول «المُرأة والخيال» وندوة حول الانب المفاربي، وأخرى حول الخيال الثقاني والنظرات حول المناخ المفاربي بمشاركة مجموعة من الباحثين والمهتمين من المغرب وغميره من البلدان.



● القلب النابض للعاصمة الاقتصادية الدار البيضاء حيث المعرض.

كما نظمت وزارة الشؤون الثقافية المغربية بتعاون مع المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقاق برنامجا تقافيا وتربويا وفنيا خاصاً بالاطفال ومن أهم فقراته مسرحيسة الكتاب

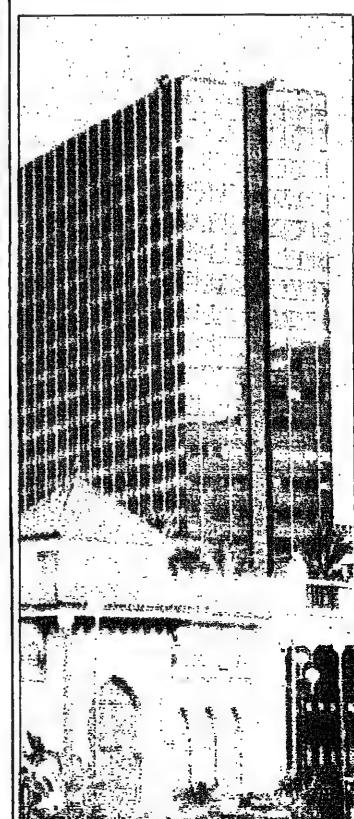
وسي وهي مقتبسة من التراث العربي من حكايات كليلة ودمنة والف ليلة وليلة قام بتشخيصها مجموعة من وليد المعهد العالي للفن المسرحي، كما عرضت اشرطة متنوعة للفيديو لها علاقة بسلوك القراء، واستهادك الكتاب بالنسبة للاطفال.

كسا اقيمت عدة اجنحية خاصية بالصباغة والرسم والاشغال اليدوية، والمطالعة والالعاب التربوية وللاشارة فقد شاركت في المعرض هذا ٣٢٥ دارا للنشر تمثل ٢٦ دولة عربية وأسيوية

ودار أميركية للنشر، هـــــذا واقيم المعرض على مساحة أربعة الاف متر مربع مغطاة مقابل ١٦ دُولة في معرض القام الماض والذي كانت مساحته الاجمالية المفطاة قرابة ٢٩٥٠ مترا

وقد شاركت في المعرض لاول مرة عدة دول ومنها اسبانيا، وذلك بحوالي الف عَنُوانَ، كُما شَارِكُتْ كُندا بِسَالِمُعْرَضُ بخمسة دور للنشر كما شاركت الصين والاتحساد السوفيساتي في مؤلفيات مترجمة باللفتين العربية والفرنسية.

وللاشارة فان دور النشر المفربية قد شاركت بعدة كتب جديدة مثل ديوان البستان للشاعر عبدالكريم الطبال وانفتاح النص الروائي لسعيد يقطن، وكتا «المباءة» لعز أندين الستاري، واشواق واشواك لاحمد بن جلون وكتاب «وكراكة» لعبدالقادر مائة. أما الجمعية المفريية للناشرين فقد شاركت بتسع دور للنشر ودلك ضمن ١٥٠ عنوانا.







كتبت جمالات فرحات لكل شعب عاداته وتقاليده المتوارثة مئذ القنم وتبقى اصالة الشعوب وقوتها في تمسكها بترأث اجدادها مع مسأيرة الحضارة لتمثل الاصل والماضي العريق

حضارته وماضيه وسألكويت تنتقل العادات والتقاليد من جيل الى جيل بكل حب وانتماء والديوانية هي المكان الذي يجتمع فيه الرجال من زوار واصنعاء واهل للتشاور في امور الحياة وأشياء كثيرة تتجعل من الديوانية محل حب واحترام الجميع ونلك لعمق الدور العادّة الأصْبِلة في تنوس اهْلنا بصفة لبعض النساء رأي آخر في الديوانية. من قضايانا البرمية وهي قضية الديوانية وما يتار حولها من امّور، لهذا التقت والرأي العام» بالمديد من الأسر الكويتية لاخذ أرائهم حول انطباعهم

عن الديوانية لنرى ماذا يقولون: حل صراحة بدات السيدات كلماتهن يشيء من الاسي والحزن وعنم الرضا عن الديوانية فقالت احداهن رفضت نكر اسمها وهي شابة جميلة ومثقفة: ان النيوانية بلاء ابتليت ب المرأة والرجل يهرب من منزله بهذه الحجة الباحة من قبل المجتمع وهي انه ذاهب . إلى الديوانية ومقابلة الربع ولكن الحقيقة عكس للك، واغرورقت عيناها

وقالت اخرى بحماس ظاهر وحرقة شديدة: الديوانية هي ضرتي فهي تأخذ رجالنا وتلهيهم عن القيام بواجبهم تجاه اولادنا وييوتهم ونجاتهم ولا نستطيع ان نتحكم في تصرفات اولاينا فهم لا يخافوننا بل يخافون من آبائهم ولكن ابن آباؤهم ؟

-

فَّى السَّاعَة الخَّامُسة من كل يوم وحتى الواحدة مساء يقول انه مع الربع بالنيوانية ولا ننري ماذا يفعلون كل هذا الوقت ولمانا يتركون طلباتنا وبيونكا بدون رقيب.. أنا أحيانا أحمل أنبوية الغاز يمفردي للجمعية أو اصلح السيارة وابدل لها الدهن والزيت لان زوجي ليس لديه وقت فهو دائما بالنيوانية.

وتقول سيدة ثالثة في الاربعينات من عمرها: رُوجي يخرج بمعدل ٥ ايام بالاصبوع الى النيوانية يعني من يوم السبت وحتى يوم الأربعاء وفي يومي الخميس والجمعة ينهب الى الشالية ولهذا لا نرآه انا واولادي طوال الاسبوع الا في المناسبات عندماً يتوفي احد أو تكون هناك «عزيمة» او عندما يكون نائماً. وعندما يفيق من النوم يأخذ حماما و«يكشخ» ويضع العطور ويركب سيارته ولا نعرف اين يذهب.. واذًا سألناه انت خارج ؟ قال: ماذا تريدون ۾ مٺي کل شيء موجود بالبيت ولا يدري بأن وجوده آهم من اي شيء حتى ولو لم يقم بأي دور فمجرد وجوده يضفي هيبة على المنزل ويعطى الاسأن للزوجية والاولاد وخصوصا البنات اللواتي بدأن يكبرن ويتصرفن تصرفات غير لاثقة بسنهن وانا بمفردي لا استطيع ان أحكمهن ووالدهن دائم الخروج.

أخبريني ماذا افعل ؟ انا لا أريد بيتا ولا سيأرة ولا مالاً .. انا اريده هو لساعدتي ومشاركتي في هموم الحياة الاسرية وتربية الاولاد وخصوصا البنات والأستندم كلنا ولكن بعد فوات الاوان. أما السيدة أم فيصل فتقول : أنا أفضل

ان يكون زوجي موجودا بالسيوانية واذاً حدث شيء استطيع ان اتصل به وزوجي بِنِّهب اليها في الاسبوع مرة او أ مرتبن فقط 🗨 يقولون ان الديوانية يوجد بها بعض أصدقاء السوء فما رأيك؟

- هذا صحيح ففي كُل مكان وزمان يوجد والزين والشين وهذا يتوقف على

تربية الرجل وسلوكياته وزوجي يحكي

وثلك يرجع لضعف ايمانهم بالله ويغبتهم الاكيدة في تجريب الحرمات والمنكرات سواء كانت شرابا او غيرنلك. ويقول الشاب خالد عبدالله عن النيوانية: انها حق من حقوق الأنسان حيث ينهب للقاء الاصدقاء والترنيه عن النفس وهي مكأن نناقش فيه المشاكل ونتعرف فيه على الاصدقاء ولكن أنا أفضل أن تكون ٣ أيام في الاسبوع.. مثلاً، ولا تزيد عن ساعتين لان البيت له حق على الزوج وعليه أن

حكايات طويلة عن بعض ي حديث حريد النين جرفهم تيار اصنقاء السوء...

والنيوانيات توعان : نوع لكبار السن والشباب الهادىء المشدين والمثقف ونوع اخر للشباب الذي يريد تجربة الاشياء المحرمة في مجتمّعنا الشرقي. وللعلم فان الشاب يدخل هذا النوع من النيوانيات ليضحك على هؤلاء ولكن بعد الحاح اصدقاء السوء عليه ليجرب يسقط فريسة لاكمانهم وبدل من أن يضحك عليهم يضحكون عليه. وتقول الاخت نورا عبدالته السريع

ياخذ حقه ويعطي لبيته وزوجت

وأولانه حقوقهم.

مدرسة بمدرسة ثانوية بيان للبنات: للبيوانية وجهان سلبي وايجابي، اما الايجابي فلانها ملتقى للافكار والمعلومات وتبايل الاراء والاطلاع والتعرف على آخر الأخبار وبدوره ينقلهآ لزوجته واولاده بصفته رب العائلة. اماً الجانب السلبي نهو أن ينهب اليها رب العائلة يوميا ولساعات طويلة ومتأخرة من الليل بدون اعتناء باولاده ودروسهم وبمنزلة وحاجاته ومتطلباته وتضييع وقت ثمين في لعب «الجنجفة والدامة» وهي ألعاب لا تعود عليه بفائدة ، وانا شخصيا لا افضل ان يدهب رب العائلة اليها يوميا وحتى يَتَاحُ لِنَا الاستمناعِ بِالْجِوْ الْأَسْرِي فِي البيتِ. كما لا افضل أن يذهب اليها أذا كان الاولاد في عطلة حتى يشعروا

بمشاركته لهم في عطلتهم. ويضيف عبدالله العصيمي الموظف بُوزارة التجارة: الديوانية مضيّعة للوقت أن زانت عن ساعتين ويجب الا تكون يومية طبعا لتلبية طلبات البيت ولكنها ضرورية للالتقاء بالاصحاب والاخوة ومعرفة اخبار بعضنا واخبأر المجتمع المحيط بنا.

اما السيدة مح عاملة بوزارة المواصلات فقد قالتً: طُلْقَني زوجِي بعد زواج دام ٧ سنوات بسبب الديوانية لانه ينهب اليها من العصر حتى اذان الفجر وعندما يحضر فهو في حالة يرثى لها من الشرب.. ولقد طلبتَ منه الا يـذهب للديوأنية طالما يوجد فيها اصدقاء السوء الذين عودوه على هذه المادة السيئة فرفض بكل أصرار وشدة وطريني مع ولدي وينتي في منتصف الليل بعد أن أوقع علي الطلاق وهو سكُراًنَّ والان فقد كلُّ شيءَ حتى وظيفته بسبب الديوانية.

اما سكينة محمود ابراهيم - موظفة فقد قالت: كان زوجي رجلا عظيما وملتزما بعمله وبيته وأولاده وبالأخص

بينه فكانت لا تفوته صلاة وكان معتبل في صالح الاسرة والاولاد لان هؤلاء باصدقائه واهله ويتشاور في امورهم في الاسبوع وألدة ٢ ساعات، ولكن تبدل عاله وبدآ ينهب اليها اكثر من مرة ثم اصابني مرض مفاجىء فصار يكثر من الذهاب حتى اصبحت عادة يومية حيث يرتدي أحلى ثيابه ويتزين ولا يأتي الا مع شروق شمس اليوم التالي واحتفظت بكرامتي ولم اكلمه.. وساءت احوال اولاننا النراسية والنفسية لان

والرسوب بعد ان كانسوا الاواثل في

صفوفهم لان المرأة مهما كأنت

شخصيتها قوية وحازمة مع اولادها

فانها لا تستطيع ان تخلق النجاح

وعلمت السبب وهو ان قلبة تعلق بامرأة

آخرى وهو في هذا السن الكبيرة ونلك

عن طريق صديقه الذي يسهر معه في

النيوانية فترك روجي الصلاة وأتجه الى ملذاته ناسيا أن له أولانا في سن التي

تزوجها ولكن لا ينفع النصح فقد فات

ويقول السيد محمد حسين: الديوانية

هي المتنفس الوحيد لنا فلماذا يتضايقون منها؟؟ وانا انصح كل رجل ان ينهب اليها ثلاث مرات في الاسبوع

الاوان. والنيوانية هي السبب.

بمغردها وشريك حياتها في وأد اخر.

بيوانيات في غاية الاحترام والقبسية ولكن نحن النساء مظلومات بسبب هذه الديوانية واتمنى أن لا تكون هناك بيوانيات اسوة بدول مجلس التعاون

دون دول مجلس التعاون عامة.

والنَّهُم يِقْضِي الصَّبَاحِ فِي الْعملِ والطَّهرِ نائما والمساء بالنيوانية، وبالرغم من اني بذلَّت اقمى جهدي معهم ولكني لمّ استطع انقاذ إولادي من الفشال

والتناسبات ويجب على الرجل أن يلتقي

اما شيخة محمد فتقول: انها لعادة سيئة جدا مسالة الديوانية وخصوصا انها العادة الوحيدة الموجودة بالكويت والنيوانية ما هي الا مكان لمارسا المحرمات ومشاهدة المنوعات مثل الافلام الخليعة وشرب المسكرات وطبعاً ليست كل النيوانيات حيث توجد هناك

أما توال المصري - خريجة جامعة الكويت فقالت: افضل ن يذهب الرجل اليها يومين في الاسبوع فقطوفي الافراح

الشخصية والاسرية وهذا خطا حيث

عدالة بينها وبين اصنقائه. هذه الزوجة مخطئة أذ يجب أن تعامل

يتوجب على كل زوج أن يهتم باسرته وايضا على كل زوجة أن تعطيه الحق في أن يضرج عن نفسه مع أصدقائه بالدوانية.

لكن يعض الزوجات تريده لها وتحكم عليه الحصار وكأنه في سجن وهذا لا يحق لها فالمفروض أن تكون هناك وقالت ام محمد فيصل – ربة بيت: البعض ينهبون للديوانية هربا من البيت لانهم لا يجدون الراحة فيتهربون من زوجاتهم اللواتي يطرحن عليهم كل المشاكل والطلبات والمتطلبات. فمثل

زوجها برفق ولين ولا داعي للتنكيد عليه في كل الاوقات بالطلبات لأنه انسان وله

ونختتم لقاءنا بالسيد محمود القجي بشر الذي قال صراحة: انا متزوج منّ أَتْنَيِّنِ الْأُولِي ابِنة عمي والثانية من دولة عربية ولدي ١٣ طفلا وطفلة وكلما نهبت للبيت طالبتني الاولي بطلبات تفوق طاقتي وتأتي الثانية وتكمل على البقية الباقية مني بطلباتها هي الاخرى وطبعا العين بصيرة واليد قصية واجد نفسي بين فكي ثعلب فكل واحدة تريد ان تغترسني والتكشيرة مرسومة ٢٤ ساعة ساعة دائما والاولاد في فوض وضوضاء وصراخ واهمال ولا اجد من يهتم بي فماذا بصراحة اركب سيارتي واذهب لقضاء

وبصراحة الديوانية حبيبتي وحبي. والان لنا كلمة لكل رجل مدمن على الذهاب للديوانية هي آلا يفرط في الذهاب اليها لان ميزان العمل لا يستطيع أن يوارن بين الديوانية وبين البيت مما يترتب عليه ضياع الاسرة أو فشل الاولاد. أو عزوف الزوجة عنه..

ألوقت في الديوانية مع الربع بميدا عن النَّكُد والضوضاء ووجَّه زوجَّتي !!

پ نوال ومن الخير ان يوازن ما بين الاهل

اولى لانهم في حاجة اليك والى وجودك بينهم للتعرف على مشاكلهم وطلباتهم ومتطلباتهم ولتصبح القدوة الحسنة لهم، فهم يريدونك انت ولا يريدون

🙃 سعاد عبدالعزيز فرج





الثياب والذهب والمال فانقذ بيتك يا اخي قبل أن تحيد عن الطريق الصحيح والسَّبِبُ هُو انْتَ ولَيستُ الدِيوانيَّةُ الدِيوانيَّةُ الدِيوانيَّةُ البريئة من كل عيب.

سعاد ابراهيم فهد الزايد - ربة بيت تقول: أن الديوانية هامة حدا بمحتمعنا وهي بصراحة الشيء البحيد الذي يجد الرجَّل نفسه فيه بين زملاته وأقرآك لمُناقشة امور الحياة ولكن في حدود مقبولة بان ينهب اليها بمعنل يوم واحد حتى يستطيع أن يتدرع لرعاية أولاده وبيته وياخذ وتته في سراعاة امور حياته الخاصة.. اما أن يعملها الرجل حجة وينحب يوميا نهذا اهدار لوقته وعمله ووتت سته.

واضافت السيدة نوال بأن الديوانية هامة جدا بمجتمعنا ولكن من الضروري ان تكون بحرص فهي سلاح ذو حنين نافعة وضارة ولكن اذاً زاد ذهاب الرجل اليها اكثر من اللازم فهي ضرورية ولكن بحرص شديد حتى لا يجرف تيارها

وتضيف سعاد عبدالعزيز براهيم فرج بأن روجي لا يذهب للنيوانية الا ليوم بالاسبوع ولمدة ساعة على اكثر التقدير ومدًا من نفسه وبلا ضغط عليه واتمنى أن يسلك الجميع مسلكه لان كثيرات من الزوجات كانت الديوانية عائمًا لهن في حياتهن وسبب نشوب المشاكل بينهن وبين ازواجهن.

وإلان اخذنا رأي الزوجات والازواج فما رأيك انت عزيزي القارىء؟ هَلَّ الديوانية متَّهمة ام بريئة ؟

- قصة (يوميات مدينة حزينة)

الطالبة التي تدرس في بيرون - قصة (السبت الحزين) الرأة التر

تؤنب زوجها الذي يصغرها باعوأ كثيرة حتى يلجا للانتخار . - قصة (بقية القصة) صورة لامرا تحس بالغربة وتتمنى الموت.

– قصة (الرّسالة والجماجم) الرا التي تستلم رسالة لا تحمل سوى ذك

- قصة (٧٦ علامة استفهام) قصةً

خاطرة عن العام الجديد من خلال

تيار الشعور لامرأة تحلم بالنرخ الطفولي . - قصة (لحظة لقاء وسط اصوات

- قصة (قصة للجريدة) عن المراة

التي تظن أن زوجها مع أمرأة أخرى في الغرفة ولكنه كان يمثل دور الشخوص في القصة التي يكتبها

الغربة الروجية

الغرية الروحية في قصص ليل محمد

الغربة الروحية في تعسى لبني محمد صالح تتجلى في كيان الشخوص نكل امرأة تعاني هذه الغربة . - المرأة التي تعالج في لننن تغان ا المستشفى وما زال الشاب يحبها وهي ممزقة بغربتها الروحية . -واقرأ هذه القوة من القصة . -

- مَدُ يده يصافحها .. كان الصمت

يهذي بينهما وكانت الاعين تنضح

تُموعاً ألى الدَّاخلِ الى ٱلاعماق.

- وفي قصة (جراح في العيون) تحيرا، المرأة في غرية قائلة بعد أن أصبح

حبيبها مجنونا . فهو يراها رمزا من رموز الزيف في المجتمع . هذا الزيف الذي اغتال روحه . اليس هو الآخز

م في قصة (ليلة الافتراع) تراقبَ المرأة زوجها فتراه «بعين اختلط فيها

حريق الفربة والوطن وضع السماعة

مكانها وادرك أن مدينته ذآت الجسور

العديدة لم تعد تفتقد ما يضيع منها، لم تعد تفتقد رجالها المخلصن،

- وق قصة (ميلاد في وجه الصمت) امراة تحيا الحياة بفرية رهبية فتقول مانا منذ الطفولة مسكونة

بالليل والاحلام، سعيدة بوحدتيَّ وابتعادي عن الناس.. نعم الحرية

والوحدة اروع ما يستمتع بهما الانسان ص 6.4 ،

ولكن الحياة لا تدعها في وحدثها بعد

ان تساعد امرأة وتنقذها وتذهب بها

- وفي قصة (يوميات مدينة حزينة) تشيع الحرب اللبنانية الغربة في كلُّ م

تموذج للانسان الغريب الباحث عن

وطنه وانتماءه العربي . "ا وفي قصة (الحلم) يتحول هذا الحلم الى نوع من الغربة حين ترى! المرأة نفسها في المستشفى تعاني من

مرض خطير . - وفي قصة (السبت الحزين) تواصل المراة رحلة الغرية التي كان يحياها

رُوجِها قبل انتحاره أي فقد عاش رُوجِهَا الذِّي كان يصَّفَرُهَا بِاعوام وَّ غَرِيةً وَفَجُودً هَائِلَةً بِينَ اتْجَاهَاتُ

فكرهما . ولم يكن هناك مدر للهروب

من هذه الغربة ألا الانتحار . وتحية

بعده الزوجة في عالم غريب ، وتهرب من العالم داخل بيت اهلها ، ولكنها

- لَكَنْيِ نُسَيَّتِ اسْمِي، لَغَنَّي، نفسي، اقبل الاهل والاصدقاء حولي فلم

اعرفهم . دفتوني قرب البحر .. احاطتني الامواج ويكتني وعلى ندائها وصدرها تتكرت كل شيء

ول قصة (الرسالة والجماجم) ترى اللَّرْأَةَ كُلِّ الاسْياءِ تَّنهَارُ زَائِفَةٌ قَالًا

- الانسان هنا يوك وحيدا ويصلب

وحيدا وعليه ان ينتصر وحيدا وغدا

قد يموت الماضي وقد يغيش (ص ۸٤). - في قصة (٧٦ علامة استفهام) تدور خواطر المرأة عن العام الجديد

فتكتشف انها تعاني من الزمن الذي سلبها اجمل لحظات حياتها ، فهي في غربة نابعة من عدم توافقها مع الزمن ، وتقول:

- اريد الاستماع الي كلمات غريباً

نفسي الفرح الطفولي (ص ٩١). - وفي قصة (لحظة لقاء وس

تتساقط على جدار الضباب فتثير أ

اصواتُ ترتفع) ينشا عامل الغرية في

الصراع بسين المساهي والحساضر والاحساس بأن الحاضر لم يستطع ان

- والقِصة الاخيرة (قصة للجريدة)

يبدو غامل الغربة بارزا في احساس المرأة بانشك نحو زوجها . ان المرأة في قصص «ليلي محمد صالح، تعاني هذه الغربة الروحية وتحاول البحث عن الجنة او العالم

الأمن المضاء بالحلم والبراءة والقيم

الانسانية . ان مجموعة «جراح في العيون» قصص المراة وقضايا الذاتية

وعلاقتها بالعالم حولها. وتحاول المرأة اكتشاف ذاتها. واذا اكتشف

الانسان ذاته اي انه قد عرف العالم

وخبر الوجود فيدوب في السماء

التاس ..

والنَّجْــوم ۚ يتُعاطفَ ۚ مَـع ۗ الناس .. ويتجسد ايمانه بالحقائق الكونية .

ويوثق علاقته بخالقه فتنمو حاسته

الله ينية نحو الخير والفرح .. والجمال والحق .. وكل القيم النابعة

من تراثنا العربي الاسلامي

يقدم انجازا هائلا

وان البحر يبتلعها فتقول:

(ص٧٧) .

جدوى . وتقول:

للمستشفى . و واقع الحياة .

فتزول الغربة وتواكب

ص ١٥ (التحديق في الدَّاكرة).

يْ غَرِية؟

النسجيلات بالاذاعة



من ظلمـة نفسي يخرج وحش أسطـوري، بحوافر من برق ورعود، يجري في أبهاء المدن فينطلق الذعر الأسود من أوكارٌ النسيان وينهمر صراخ المطر..

حين تجيء الشمس تلملم عن جسد الأرض عباءتها السوداء وتلقيها في جب الشمس تتفصد مني فاقبع منتظراً أحزاني، تلزمنى دار الصمت حتى يأتيني وحشي من تجوال الليل.

يلقاني في ركن منعزل أتكور في بردة خوفي، مرميا تحت جدار الرعب

أدرك أنّي أتصاعد أبخرة في جسد الأزمئة فلا يتبقى منى الا أنفاس تطلب منه المغفرة فيمسكني بنصال باردة

فتنهمر على جسدى أصوات الشيطان فلا أعرف من أي الأزمنة تناديني أرواح الموتى فأواري وجهي في جرحي منتظراً حين يجيء

فأهدأ كي أشرب كأس الثلج، وأدخل من باب الأرض فلا أرجع ثانية لليوم الآتي

أصنع من دخان السيجارة وجها ألبسه ليوارى في عيني الوحش النافر مني أدخل بهو النادي منحنيا حتى لا يعرفني أقمع كلماتي في سجن الصمت

> فيمسكها الوحش القابع في أعماقي يضربني بالحرف الساكت فيصدع أركان الكون فأصرخ في الساقي أن يعطيني

فأصرح في الساقي أن يعطيني مايملا صدري من أعشاب الوهم مايملا صدري من أعشاب الوهم يا حرفاً يقتات من العمر الآتي لا تآكل مني أيامي أواري ما ينعقد على وجهي من ألوان السخرية وأحزان الموتى، ينكشف – بعد هبوب العاصفة – بأن الكلمات سيوف الريح وأن الحرف الطالع من شمس الغضب يخبىء في زنديه الوحش ينطلق من النفس الأمارة كي يهدم فوق رؤوس ينطلق من النفس الأمارة كي يهدم فوق رؤوس يتصاعد حرفي كلمات لاهبة بالموت وبالوعد فيا وحشاً يقتات من القمح النابت من أعماقي من أين يجيء الحرف الصارخ ؟ !!..

And the second s

كتبعلىعبدالفتاح

في مجموعتها القصصية «جراح في العيون»للكاتبة ليلي مُحمد صالح قصيدة حزينة.. قصيدة درامية قصيدة داخل البناء القصصي، اللغة شاعرة والحدث رومانسي .. وآلانطال هائمونَ بين الغيوم والاحلام والاقمار.. ونحاول أن نلمس بعض سمات هذه التجرية القصصية في عالم المرأة الحزين الشفاف.

المرأة والاحزان

ليل محمد صالح تشكّل ق عالمها القصمي وجه الرآة الرقيق الشفاف الذي يتهادى ضوق الله الشروق وغلالات المساء، كيف تقاوم-المرأة الحزن؟ كيف هذا المخلوق الرقيق · يصمد امام المحن والبلاء-والازمات الانسانية؟

الوعي بالواقع

ان الادبية تعالج هذه القضايا النفسية من خلال التلازم الحاد بين الوعي بالواقع والغياب في عالم اللاشقور داخل المرأة ويند اعماق المرأة تيار وجدائي ذاتي يتأمل ظواهر التجربة الحيانية، يغرق في اشجائها والامها فيصبح الالم هنا لذة... والجراح افقا جديدا يطل على الواقع وليس الوهم، يدوب في جوهر الاشياء وليس في ظلالها أو خيائها. وتبدو المرأة شامخة في موقفها تجاه الحدث وتبرز دلالات تنوحي بمدى اعتىزازها بكبريائها وعواطفها واحلامها حتى وان انهار الحلم وسكن الياس جوادحهاء آلا انها امرأة تحيط بها هالأت من الاجلال والعظمة.

ملامح انسانية

عندما لقرأ قصص «جراح بن العيون» تتجسد صورة هذه المراة، آلداة اليي تقاوم احزان الغربة والهموم القومية والوطنية، واذا كانت الاديية ليسلى محمد صالبح قد اجادت تصويس الاعماق الخَفِّية لامرأة في الكويث أو الخليج، نهي ايضا أضافت ال ابعادها النفسية سمات موضوعية شاملة تجعلك تراها امرأة ذات ملامح انسانية في كل ارض. فهي امرأة تحترق قلقا بي ليلبة

«الأقتراع» وهذا حدث سياسي يرمز الى الإبعاد الوطنية والنفسية. وهي ايضًا أمرأة يسكنها الحزن من أجل بيروت اثنياء الحرب والغيرو الصهيوني، في قصة «يوميات مدينة

وهي أمرأة تولد من حدائق مشاعرها عاطفة حب نقيبة جميلة طاهرة وتسمى إلى التعبير عن هذا الحب البريء من خلال نفس ممزقة، بين في من ماذه المراقة، بين غُرِيتُهَا عن وطنها حيث تعالج في لندنَّ وحنينها الجارف لهذا الرجل الذي

والمرأة تستسلم لتانيب الضمير ووخز الندم حين تؤلي بها الظروف الى تحطيم الرجل الذي يهواها وذلك بزواجها من اخر، فيتحول العاشق المجنون الى ثائر ضد الواقع المزيف ويحاول تحطيم كل شيء وكانه ينتقم من الحياة اومن المرأة التي تذهب اليه نادمة والتي تيكي قصة «جراح في

. كانا متقابلين.. الروح والصوت..

مانًا قدمت؟؟ «صمت x صمت...»

ماذا اخرت؟؟ «صمت × صمت…»

ماذا فعلت؟؟. وصمت × صمت...ع

ماذا؟؟ دولكن يا، عقوا.. انا لست

المقصودة على ما اعتقد انكم تريدون

داك الجسد المسجى_ اليس كُنلك؟!ه

أن الجسد المسجى لا يقدم ولا يؤخر

وها أنت تريته وقد تبقى منه نصفه...

انت التي نريد أنت التي نسال انت

التي تَأَمَّرِينَ وَتَنَهِينٍ _ تَحْبِينِ وِتَكُرِهِينِ...

اثتُ السوء.. وانتُ الخيرِ وأنتُ المطلُّوبِ

المسين الان فتعالى نصفى

لكن يا.. يا ماذا؟ .. من انت يا صاحب

الصُّوت؟ .. انا اقف مرتعشة نعم، لكن

أنا الميزان الذي ارتفعت كفه المثقلة

بالهم على كفه الاخرى.. انا الميزان

الذي اتابعك منذ ان بعثت حتى عدت،

اتابع خطاك وارفع الحسنة وتأثرا ما كانتُ لاضعها في الكفة المرتفعة.. وارفع

السيئة وما اكثرها حتى بعدما حاولت

مِن مَن؟؟ _ من انت؟_

الحسابات!!

صدام مع الحياة . والمرأة التي تواجه الواقع الفاسد بالصمت، وتشعر إنها بلا دور حقيقي يساهم في تقدم المجتمع حتى تلتقي بامراة على وشك الولادة فتساعدها

والمرأة التي تبحث عن التراث، تراث الوطن والأجداد، وترى ان الحاضر دعائم وعرضة للانهيار دون الارتكارُ عـل الاسس الشرائيسة، فتحاول استحضار صور الترآث لتبعث فيه

حتى تلد بسلام في المستشفى، اي انها انقذت روح أنسانية وشعدت بحضورها الانسساني وكيانهما الماطفي والروحي فتعود الي الامتزاج بالحياة تعود الى الحوار والتألف مع المحدد في وجه المحدد في المحدد في وجه المحدد في المحدد في وجه المحدد في والمحدد في والمحدد في المحدد في والمحدد في والمحدد في المحدد في ا

استحضار صور اسرات سبت ميد الحياة ليتكلم ويمبّر عن غربته. فتصبح القضية هي: المراع بين القديم المراع بين القديم والجديد وذلك في قصة ولحظة لقاء من المراء بين التديم والجديد وذلك في قصة ولحظة لقاء من المراء بين ا

الواتع، لا تستطيعي نكرانها الآن. اناً

المَيْزَانِ الذي يعلَّما تحدث منه الحدثات مقابل كمها من السيئات

يتضح لنا الطريق الذي ستجبرين على

(لكني روح.. ناك الجسد الملعون

هوالذي تمتع، وهو الذي اساعه وهو الذي أراده فما ننبي؟!). الذي أراده التي كنت تأمرين، وانت

التي كنت ترغبين وأنت التي كنت

واليس لنيكم نظام للجنولة.. فلنجنول

وكيف السداد يا ايتها الروح.. فلن

تبعثي ثانية الى مكانك السابق. بل

ستبعين الى واتع اخر جديد فاما هناء واما شقاء!!

دارجوك ارجوك يا ميزان الحق

وياتي صوت رنان له يرتعد الجسد ومنه تنتفض وله بتمايل التارب

حيث أية من آيات الرحمن تهز الارض

امنحني فرصة اخيرةه!!

تبعدين.. نهيا نبدأ الحساب.

اتخاته

الامورك

وما حولها:

وسط اصوات ترتفع،



والمرأة التي تتتابها الهواجس والظنون مع تصاقب الايام ومرور السنوات لا شك ان الزمن قوى هائلة تشير الى مراحل الحلم ونهايته، هذا الحلم الساكن دوما في صدر المرأة فهي تحاول استرداد طفولتها وتعود من جديد إلى الفرح المنتود، كما في قصة «٧١ علامة استفهام». والمرأة التي لا تامن جانب الرجل وتبدأ بالشك بحثا عن اليتين، حتى

حلم المرأة

🗨 ليلي محمد صالح

تكثشف سوء غنونها وترتمي في ضوء الحتيقة مبتهجة راضية أسفه فقد كان زوجها يكتب وقصة للجريدة، ويترم باداء الحوار.

قصص التحليل النفسي الادبية ليلي محمد صالح تنسج ابداعها القصمي من خلال القصة التأملية والقصة الحوارية والقصة الخباطرة والقصة ذأت الاجبواء الرومانسية وايضا القصة الموقف وان كانت هذه القصة قد شابها بعض السمات التقريرية والصوت الخطابي الشعاف الترييد وسيد الحماسي كما في قصة «ليلة الافتراع» فان المنهج النفسي يقل هو الغالب على الجانب التحليل للشخوص والاهتمام باللحظة، لحظة المواجهة، لحظة أتكشاف الحقيقة لحظة السقوط ق

الحزن لحظة الاحساس بالوحدة".

تولي ليلي محمد صالح جاندا صامتا

من التُصص اي الاهتمام باللقة ونشعر هنا بان القاصة شاعرة تبدع

وتغير وتستحدث في اللغة. ويكفي ان تقرأ هذه العبارات لتشعر انها تقدم القصة القصيدة.

ـ حاورت الصقيع ـ احتمت بالحلم.. والتحمديق في

ويْ قَصة والحلم، نقرأ هذه اللغة الشاعرة

ــ الالـوان تختفي نتوارى.. تتحــد

ــ تستط على الأهداب النداة

- أهداب ألليل والريح

_حاورت النجوم

الذاكرة، ص٩

• غلاف الجموعة التصمية _ الستائر الشفافة تهتر.. تتماوج تتباعد.. تتقارب _ الشباشة النضية كفت عن اخر

ان هذه اللغة التي تقترب من لغة الشعر هي سمه فنية في النسيج التصمي للكاتبة. واللغة هنا تحلق بالمتلقي وتطلق لخياله حرية الابحار ق عالم الشخوص والبيئة. ولعل هذه اللغة هي التي تمنح القصص البعد الجمالي من خلال ما تثيره في النفس من متعة وانسجام. فلا تفقد القصة عنصرا هاما من عناصرها وهـو التشويق والامتاع.

عالم الطبيعة والذات وظاهرة اخرى في قصص ليلي محمد صالح هو: الامتزاج بين عالم الطبيعة والاجواء النفسية للبطلة او الشخصية . فاذا كانت البطلة حزينة فلاشك ان السماء في الخارج تمطر والربح تشتد

وِيْ قِصة وبقية القصة ي ص٧٣ يتجلى هذا العناق بين الطبيعة والنفس هكذا: الرياح حزيثة جاحيالهيون والفراغات المرصعة بالنجوم مليئة بالخوف والاسى هو الاسى المحيم على

مبورة المراقعية مبورة المراق

فهذه امرأة مبدعة تحس بالغرية حُياتَها الْكَثِيبَةُ وترى نفسَهُا في عَناقٌ مع الأمواج حيث تنتهي حياتها . ولذلك فالرياح حزيثة والفراغات الرصعة بالنجوم مليئة بالخوف

ومن الظواهر الفنية الاخرى .. شوطيف الحلم , فالمرأة تحلم بمجتمع تسوده العدالة والحرية والحب والخير والجمال . انها تبحث عن وسيلة لتحقيق هذا المجتمع في ذاتها وتلك هي البداية نحو

الطريق الكبير. فهي تدين الحرب وتعلن صرخة احتجاج ضد الحروب التي تبيد كيان الانسان وتحطم روحه ، وتقول: -بيروت يا بلد الاشعاع والحسرية وَالْعَرِفَةُ وَالْطَمُوحِ هَلَ نَقَراً عَلَيْكُ السلام . سنعود للكويت وقبل ان نقراً السلام لا تملك ونحن أقراد من الملايين الذين يعيشون عجزهم عن المواجهة الا أن تشعر في شوارعك بالحب الكبير.. تنشر الياسمين

والورود محبة بيضاءً" (يوميات مدينة حزينة ص١٤). وفي قصة (الحلم ص٣٧) يقوم الحلم بتغيير واقع الراة من حالة التفاهه والفتور النفسي الى ادراك القيمة والمبدأ في الحياة . فهدد المرأة احلامها تذروها الرياح فتتساقط حاملة معها غبار الغضاء الضبابي . وتفرق المرأة في الحلم وتتخيل ان مرضا خطيرا قد اصابها وانها في غرفة العمليات بالستشفى . ولكن بعد ان تصحو من النوم تدرك الحقيقة بانه مجرد حلم ، ولكنها من أثر الحلم ويقاياه في اللاوعي تتجه صوب حياة جديدة ويشائر مرحلة فكرية جديدة ايضا

لحظة ضياع الحب، لحظة اللراق.. او الوداع والتامل.

وهذا الامتزاج يوحي بالمرحلة التي سوف يقبل عليها المتلقي في احداث القصة سواء موقف حزين أو مفرح . فالطبيعة تساهم في خلق اللحظة داخل القصة . والتنبؤ بالطاقات الشمورية التي ستعبر عنها الشخصية .

فَنَى قَصَّةً والسبت الحزين، تبدأ القصة هكذا:

وكانت الشمس تؤذن بالمغيب حين عادت الى بيتها شابة فاتنة ذات شعر

ناعم طويل ووجه أسمر مستدير

جدابة انيلة ص٦٧. وحين تنتهي القصة ندرك لماذا كانت

الشَّمْس تَغِيبُ؟ لأنْ هَذُهُ المَرأَةُ قَد التَّ

حياتها الى الزوال والمغيب بعد ان

انتحر زوجها .

البطولة للمرأة

أن البطولة المطلقة في قصص ليلي

محمد صالح للمراة .
- قصة (التحديق في الذاكرة) عن المراة المريضة في للذن .
- تصة (جراح في العيون) المراة التي تركت جيبها وتزوجت رجلا آخر في الحديد بالحديد الخراء الخراء الحديد ا فحكمت على الحبيب بالجنون . - قصة (ليلة الاقتراع) المرأة القلقة بسبب الأنتخابات . - قصة (الحلم) المرأة التي تحلم انما اصيبت بمرض خطير. - قصة (ميلاد ين وجه الصمت) عن المراة الصامنة بين الليل والإحلام حتى تقابل في الطريق سيدة على وشك الولادة وتنقذها .

تتلاعب صعودا وهبوطا، حتى تَفْرَغُ كفة الحسنات وتتلاطم والارض كفة السيئات.. فتعاود الروح النظر الي موقع الجسد المسجى فتجده عظاما رميمة وقد ولت الشحوم واللحوم وما ربيد رسويت استحوم وسحوم وم بقي الا- هي وقرار الميزان والطريق الذي ستسلكه لتدفع باقي النيون... وتبدأ الخطاء السير المثقل نحو المسير المحتوم، وعلى مدخل بداية كبيرة مرآها لايختلف عن فتحة التدور تنهار الروح صارخة، ولعن الله الم وشهواته ولذاته ومتعه لعنني الله فكم كنت ارجل اعمال الصلاح من اجل انثى



بسم الله الرحمن الرحيم ﴿واذا قيل لهم اتقوا ما بين ايديكم وما خلفكم لعلكم ترحمون... وما تاتيهم من آية من آيات ربهم الا كانوا عنها معرضين... وانا قيل لهم انفقوا مما رزتكم الله قال النين كفروا للنين آمنوا أنطعم من لو صَانَّفَيْ.. مَا يَنْظَرُونَ الاصيحة واحدة يرجعون .. وتفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون.. قالوا ياويلنا من بعثنا من مرقدنا هذا ما وعد الرحمن وصدق المرسلون ان شيئًا ولا تجزون الا ما كنتم تعملون) صنق الله العظيم. ويبدأ الحساب. وتحنف الحاسن مقابل المساوىء وتبدأ اكف الميزان

كُلْبَةً . أو كأس احمق. أو حتى من اجلَ لا شيء عد منتغيب الصورة الم الكهرياء!!

يشاء الله اطعمه ان انتم الا في ضلال مين. ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم تَاخَنُهم وهم يخصمـون... فلا يستطيعون توصية ولا إلى اهلهم كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون. فاليوم لا تظلم نفس

NO DESCRIPTION OF THE PROPERTY اقتلام الاسود غن شكلك الخادع وقبل أن تواجهه تحاول طمس معالم ولاضعها في منه الكفة المثقلة!! أنا الحقيقة التي وأن كنت تتكريثها في اللون الاسود كما ينفض الغبار عن الاسود تركت من الدنيا عليها الشيء بنلته لكن نون جدوى وبلمحة بصر

الكثير.. والوان اخرى منها الابيض

الناصع تلتصق به ـ الوان تختلط لكن

يصبح به ذاك الصوت. فيند الى

الجسد المسجى يربد الصياح ال

جسدا لا فائدة منه، قم لنهرب، قم

انهم قادمون... قم انهم سيعتقلونك!

يتمتم الجسد قائلا للروح: انهم

يريدونك انت. فانا لا انفع وساتحلل

بعد سويعات. ربما الان آلا ترين يا

روحي ان سيول الشحم تذوب. الا

ترين انها تسيل «كالسيل» وها انت

تشاهدين الالكترونيات تنظف

سطحيات الارض لتمتص السيل

ساتوب انهم يرينونك انت يا ايتها

الأمرة بالسوء والخير ـ انت من

المعرد بالسوء والمسي ميت سيتابع المسي الم تكوني تنتظرين الطارق لتذهبي معه الى الحفرة العميقة ها انت الان معهم واجهي

واتعك الذي كنت ترفضين الاعتراف

به.. واجهي هذه الحياة الجديدة..

يردد الصُوْت العالي بصدى رهيب

«قم».. فتعود الروح آلي مصدر الصوت

الإساس منها الشفافية!!

العيونء

ليس خروجا عن المألوف. بل هو المالوف حقاً عنده.. نومه الثقيل أصبح لا يراه.. فقد خرج ولم يعد.. صار يصرخ احيانا ويتالم حسرة احيان اخرى... وهواجس الموت تأتي. تتلالا أمام ناظريه، فتزف له البشرى، وتفارقه يتابعها بنظره كالذي عشق أمرأم تنهب وتبقى رائحتها عطرها عرقها.. كل ما تتركه من اثار... وبين الانتظار والانتظار يطرق بابه كهل كبي. يساله الماء.. فأذا أحضره سكب الكهل الماء على يديه ثم لمس بكفيه وجهه.. وراح بنوم عميق هو

النار.. لهيب النار يكاد يعمي عيونه.. وقشعريرة هوجاء تداعب قدماه.. انها ت اللعبة الخطيرة لا محالة. يناديه احدهم لينهض، لكنه لا يستطيع، فتنهض روحه لتخاطب ور المنادي وال بها تختلف عن باتي الارواح... فعلا لا تحمل لونا، وتطفيُّ عليها الشفافية، لكن آثار اللون

يبحث عنه والاخر لا يعرف لماذا



● منانة العراق كان يفتنها اللون الأثيل . فاصبح يفتتنها لون الثراب

● اجرتالحوار:خلودسالم ۞

فالحدي فقد بأو تضديدا كمان بضافو كمل أولة امر أة ليتناهما في العبياج والمن المنافعة في مراسوي والمد. والمواسم بعيم والمد. والموا والمد الإنسا

اً المناسر النساج الى مسر في من منارضي الفياط المواجدة

فسرنت الدراة بالأرش والمصفد تأن الحراة فالقد لتمطي بحدون متأبش

🕸 لا احد يبحث عن ليلي العطار فيجدها على مكتبها... فهي دائما في حالة عمل اداري وميداني.. والسيّدة ليلى العطار محاطة غالبا بالعديد من المسؤوليات الرسمية ومن النادر جدا الحصول منها على قسحة للحوار. ولكن.. وبعد الحاح حصلنا منها على هذا الحوار اثناء زيارتها الاخبرة للكويت لتشارك في تحكيم بينالي الكويت الحادي عشر الذي تنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية للفنانين العرب كل سنتين..

.. وفي هذا الحوار ركزتا على ليلي المطآر كفنانة تشكيلية باعتبار انها واحدة من اشهر الفنانات في العراق.. وُقد قصدنا التركيز على هذا الجانب لكي نستعرض مراحل تطورها والمُنهج الذي تنتهجه للتعبي عن نفسها كرسامة من طراز خاص.. كما حرصنا على المرور على ملامح الحركة التشكيلية في العراق والتطور الذي وصلته والرعاية التي تحظى بها واستعرضنا جانبا من تدرجها ضمن السلم الوظيفي والاداري..

● في ألبداية .. تود تسليط الضوء على بدایّاتک کلنانة تشکیلیة... او بمعنی ابق نرید تقسیم حیاتک کمراحل... فكيف يمكن تقسيمها؟

and to Links

الله . الهنا

 سابدا أولا ببيلوغرائيا سريعة عبني ... ليل العطار ... من مولليد بغداًد.. تخرجت من اكاديمية الفنون سُنة ٦٤– ٦٥.. والدتي فنانة درست الرسم في بيروت لمدة خُمس سنوات.. واختي فنانة تشكيلية ومن احسن الفنانات العراقيات وهي سعاد العطار.. شاركت منذ طفولتي وعندما كنت لا ازال في الصف الرابع آلابتدائي بنسابقة دولية للرسم في الهند وهي مسابقة شانكر وحزت نبيها على الركز الاول للدول العربية.. وجاء احتياري لهذه المسابقة بناء على اقتراح من الأستاذ قاسم ناجي وكان مدرسا في معهد المعلمين ودربني على الرسم بالزيت واختار لوحة بورتريه كنت تد رسمتها لاحدى صديقاتي للمشاركة بهذه المسابقة ونظرا لتقوقي برسم البورتريه فقد فزت كما قلت بالمركز الإول وقد حصلت على دبلوم من هيئة السابقة وكتاب نيه صورتي وصورة

العمل الذي رسمته وطبق فضة..

وقد عمل في بمناسبة فوري احتفال ويعد فترة من الدراسة انضممت الى أكاديمية الفنون عند تاسيسها وكنت تقريباً من اوائل الذين انضموا الى الاكاديمية في بداية تاسيسها.. والدفعة التي تقدمت معي للاكاديمية تكونت من ١٢٠ شخصا تقريبا.. قام

خاص..

بأجراء امتحانات القبول لنا الاستاذ الفنان فائق حسن قبل منا حوالي ٢٢ شخصا فقط منهم امراتان انا وفنانة احرى انسحيت لسفرها وعدم تدرتها اخرى انسحبت لسفرها وعدم قدرتها على الاستمرار... كان مستواي في اول سنة مقبولا ولكنني في السنة الثانية كنت الاولى على دفعتى لانني كنت متميزة في الاحمال الاكاديمية... كنت طوال مراحلي الدراسية من الابتدائية حتى نهاية الثانوية معروفة بقوتي في الدسم مكان مكاني الراسف معد وفي الرسم وكأن مكاني في الصف معروف وبانني متفوقة في الرسومات التي كنت أرسمها..

شهريار وشهرزاد هذا أود أن الول انتي خلقت تظليدا لنفس وهو اختيار موضوع واحد ومعالجته بعدة معارض.. متى انتهي منه.. بعد ذلك.. بعد أدم وحواء.. طرحت موضوع شهرزاد وشهنريار وطرحته بشكل قصمي.. قرأت الكتب التي تحدثت عن شهرزاد وشهريار.. قرأت مختلف الروايات التي عالجت هـاتـين الشخصيتـين.. كيف كـان شهريار يختار كل ليلـة امراة ثم مناط قبل حامل الماري يقتنها قبل حلول الصباح... ورسمت هذه الملاقة... ثم ومع مرور الوقت تكون لدي عمق اكبر بالتجربة... فنظرت لملاقة المراة بالرجل..!!

وهنا أود ان انوه بائنى عندما نخلت الاكاديمية كنت متروجة وعندي حيدر وهو ابني الأكبر. واعبودً للاكاديمية.. عندما كنت في الصف الرابع عملت اول مجمعتة فنيعة يعنوان دآدم وحواء».. وانا لو اردت أُستَــمُـراضُ حيساتــي يمكننــي استعراضها من خلال لوحاتي.. وإنا من النبوع الذي يسرسم بعقويسة... فالثيء الذي اشعر به ارسمه على

الفور هذا على الرغم من اجمادتي للرسم الاكاديمي كما أسلفت.. اللهم.. نحن كنا جماعة من خريجي الدورة الاولى من الاكاديمية عملنا المجموعة القنية التي تلت انها باسم أدم وحواء وهو الموضوع الذي كنت

ارسمه بالاساس

🧸 كتبسامي الباجوري 🍙

أثناء زيارتها للكويت بصحبة الزوج الفنان مظهر ابوالنجا

الذي يقوم ببطولة المسرحية الكوميدية نصب واحتيال جاءت

الفنانة آمال حلمي لقضاء ايام العرض بالكويت فكان للحق

«الرأي العام» لقاءً معها حولُ مسرِتها الفنية لتقول :

مداخلة

• الن ظلت علاقة المرأة بالرجل إو العلاقة بين الرجل والمرأة تشغله وتتعكس عَلَى كلَّ اعْمَالِكَ؟! - لا اقسولَ انسه يشغلني بمعد الكلمة... ولكنني كنت اشعر بانما بان الرجل هو الذي يختار دائما.. والمراق. رغم مواصفاتها الرقيقة ورغم عطائها الذي لا ينتهي ولكنها لا تملك حق الاختيار. - المهم عملت معرضاً في السبعينات وبالتحديد سنة ١٩٧٣ كان متميرا من كافة الوجوه وكان مثار انتباه

واحاديث الكثيرين في حينه.. المرض هو عن شهرزاد وشهريار ولكنه بشكل مختلف عُنْ الشكل التمارك عليه بالنسبة للمعارض.. لقد قدمت جميع اللبوحات بلبون واحد وهبو اللون الازرق.. ويحجم واحسد.. وطبعسا موضوع واحدا!أ.. ولكن رغم وحدة الحجم والموضوع واللون كان هناك تمايز بين لوحة واخرى وهذا ما كان مثار اعجاب رواد المعرض وكانت هذه تجربة فريدة من نوعها... بعد ذلك عملت مصرضا أخبر عن

شهرزاد وشهریار ایضا ولکن لم یکن دملقاء مثل سابقه حیث استخدمت فيه اكثر من لون ولم اتقيد بحجم معين كما انتي تعاملت مع الموضوع بشمولية اكبر من سابقه.. انا في هذا المعرض لم أتعامل مع موضوعه من خلال قصة او رواية أنما من خلال العلاقة الطلقة بين الرجل والرأة.. واذكر انه قد قبلت تفسيرات كثيرة عن الموضوع ويشكل لم يكن في ذهني في الاساس. قلت لك انني اتعامل مع اعمالي بعفوية شديدة في الوقت الذي ابدأ تنفيذها فيه.. وهناك ميزة الْتَتَاحُ أي معرَضٌ من معارض لانني الخجل كثيرا من هذه المواجهة...

> مرحلة.. المرأة.. الارض.. العطاء

تي سنة ١٩٧٩.. عملت معرضا يمثل مُرحلة جديدة بالنسبة لي وذلك في قاعة الرواق ببغداد.. عنوان المرض (المرأة.. الأرض.. العطاء) واستطيع أن أقبول أنها مرحلة تعبّر عنّ نضجي.. وفي هذا المرض قرنت الرأة بالارض وكان هذا هو النضج بالنسبة في لانني كنت اظهر دائما بشاعة ألرجل وتسلطه على الراة.. اما في هذا

المعرض فقد قرنت المرأة بسالارض..

رياضيات او علوم منتنة بقواعد محددة... المهم.. فترة النضج هذه تبليورت في فترة الحبرب حيث قل انتاجي ولكنني حافظت على قدر كبح من احساسي بالواقع.. في هذه الفترة نظرتي للنديد فوجيدتها تغيرت

الغذائة التشكيلية سعاد العطار

والارض ترمز دائما للعطاء وفي رأيي

والارض نرمز دائمة للعصاء وي ربي ان المرأة تمثل ثلثي الحياة وهي العطاء اللامنتهي.. انا مقتنمة ان المرأة يطيعها حتوبة... وهي منث

تكوينها تخلق لتعطي.. والارض دنيا.. والمراة هي الدنيا.. هي الام.. والاخت والحبيبة..

بنضج ومسؤولية اكبر بدون التخلّي عن العنوية.. واركز على مسالة

العفوية لانْ الفَنْ بِرأْيِي ليس كيمياء او

٠... هم.... ا

– ثم نصلُ للفترة التي احد

والبعض اعتبر اعمالي موسومة بالكابة مع انذي لا استطيع ان اصفها بهده الصفية... كنت هنيا اشعر بالتحدي لا الكأبة.. وهنا في هذه الفترة لا استطيع أن احدد اسماً معينا لاعمالي. رغم أنني فزت بمجموعة بيكاسو باسبانيا وقد انجزتها اثناء

ثم قدمت مجموعـة باسم (حـوار الصمت) وقد اعتبرها البعض بانها جريثة وعلى غير العادة بالنسبة لليل

مع المسؤوليات الادارية

فُتُرة مَرْضُ مَرْرتُ بِهَا وِلاَننْيُ لَم اتعود الجلوس بدون عمل فقد انْجَرْت هذه المجموعة في فترة المرض التي قلت لك

الْمَطَّارِ. ﴿ هَذَا عَني كَفَنَانَةٌ تَشْكَيلِيةٌ .

أما بالنسبة لي كادارية فقد بدأ مشواري مع الوظيفة مع دار الازياء العراقية التي عملت بها لمدة سنتين

 قلت في بداية الحوار ان والدتك
 كانت ايضًا ننانة تشكيلية فهل نستطيع أن نقول أنك التبست من خطوطها أو تأثرت بها بجانب معين ...؟!

●مديرة مركزصدام مع وزير الثقافة العراقي

تقريباً ... ثم انتقلت للمتحف الوطني ... ثم اسست قاعة الرواق واقمت فيها عدة معارض لعدة فنانيز ... ثم أسست قاعة الرشيد ...

ثم عينت مديرة لعدة قاعات ومتاحف

بعد تاسيس قاعة بغداد ... ثم

أستلمت ادارة مركز صدام ... ثم عينت مديرة عامة لادارة الفنون بعد

يمج ادارات التراث والنن التشكيلي

ضمن أدارة واحسدة ... وهدة

السؤولية يتعاون معي على ادارتها

- والدتي من البصرة من عائلة متحضرة وهذه الضفة مكنتها من السفر كما أسلفت في البداية بيروت ومصر حيث درست الرسم لعدة سنــوات ... وهي شجعتنا أنــا وشليقتي سعاد لمارسة الرسم ... وأنا أتصور ان الرسم فيه من الوراثة أكثر ما فيه التاثر، ولوالدتي عدة لوحات ولكنها لم تعلمني الرسم ولم تقل ماذا أفعل أو توجهني في اتجاه محدد سواء أنا أو أختي ... واعتقد ان الرسم عندي موهبة بالدرجة الأولى وليس تاثراً بوالدتي ... ♦ ما هي أوجه الدعم بالنسبة للفنان العراقي ؟ - كثيرة ولا يمكن تحديدها ... ولكن

الدعم غير محدود والفنان بالموضوع ألذي يختاره كما انه يلتي كل تشجيع من الهيئات الرسمية بالدولة ... ونحن كأجهزة رسمية تحرص علي تشجيع ألفنان بشرآء أعماله وفتح العديد من القاعات الفنيسة ليجسد الكسان السلائق

لمعارضه ... كما أن الفنان التشكيلي

يجد العديد من المناسبات ليشارك بَهُا ومثل هَذِه الْمناسباتُ تَحَلَقَ لديَّه ألْحافز للعمل لانه حساس بطبعه ... ولمركز صدام للفنون دور كبير في اقامة المعارض الجماعية واحتضان العديد من الفنانين هذا بالاضافة الى انتكريم المستمر لكل العناص المبدعة ... الغ ... الخ ... من أوجه الدعم التعددة

الغنانة التشكيلية ليل العطار

المتعددة . هل نلاعلام هنا دور بتشجيع الجماهير عندكم على متابعة الفنون التشكيلية .

- بلاشَّكَ ان للاعلام دور مهم هذا بالأضافة الى تاريخ الحركة عموماً ... ونحن نجد تفطية اعلامية كبيرة لاي مَّناسَبِة تَشكيليةً نعقدها ، وغَيْرِ ذلكُ وبعيداً عن المناسبات يحظى الفنان التشكيلي بالعديد من البرامج التشكيلية التي تعتني بهذا الفن سواء في التنفزيون الذي يقدم بالاسبوع أكثر من ثلاثة برامج سواء في الاذاعة أم الصحافة .

 ما رأيت بتذمر الكثيرين من غلاء أسعار اللوحات التي تصل في بعض الاحيان لمبالغ خيائية ؟ - من بزيد ... سيشتري ولو دفع المال الكثير، ثم أن هنّناك أناس يضيعون المبالغ الطائلة عندما

 ما هو آسوا نقد وجه س:
 كتب عني بانني فنانة ذاتية وأنني
 أكرر مواضيتي ، وأنا تي الحقيقة
 أقول أن هذا مدح وليس قدحاً ،
 لذا ؟!! لأن الفنان يجب أن يكون
 دات د طرحه ، وذاتي بمعنى أنه ذاتي في طرحه ، وذاتي بمعنى أنه يعبر عما في نفسه بالدرجة الأولى ، وأنا أرى أن الفنان بهذه الصورة فنان صادق لأن من لا يستطيع التعبير بصدق عن ذاته لن يستطيع التمبير عن الأخرين والذاتية الشخصية حزء من الدوات الاخرى، أسا كون

«يبنون» منازلهم، فلماذا لا

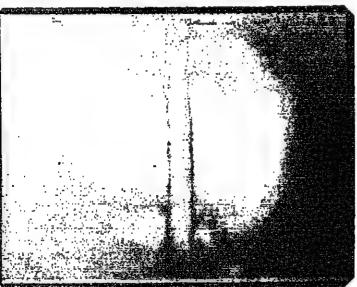
ويبدون يضيعون عليها مبلغاً لاقتناء الاعمال الفنية طالما كانوا حريصون

على اظهار منازلهم بالمظهر الدنق

وحريصون على تريين حدرات بالاعمال الرئيعة . ﴿ ما هو أسوا نقد وجه لك إ

€ نیلی العطار

مواضيعي مكررة فهذا ليس عيباً بل على المكس انني اخترت عالماً عائماً بذاته ودو عالم المرأة ، وعائجته من عدة أوجه ويذلك لا أكون مكررة ، لان عالم المرأة في عالم واسع ومتجدد . الله المرأة في عالم واسع ومتجدد . صدام للفنون ، وكونك عضوة ي اللجنة العليا لمهرجان بغداد التالمي للفن التشكيل الذي أتيم في أكتوبر من العام الماضي، أود أن أنقل لك تساؤلات الكثير من الندانين الذين شاركوا بلوحاتهم ولم يتسلموها رغم انتهاء المارض !!



🕏 أنم وحواء ...موضوع ليلي العطار المفضل

لتتابعك يحوميا لكن السينما تجد المشأهد يذهب اليك ويجلس متفرغا

ـ هذه حقيقة لقد حققت الكثير عبر

تلفزيون القاهرة من خلال العديد من

الاعمال التي قدمتها اما حكاية الانتقال الى استديوهات الخليج خلم التبعها لاني بدأت حياتي الفنية وانا طالبة في الاكاديمية بالقاهرة

وارتباطي بالندراسة والحضور

والمتأبعة جعلا تعاملي مع تلفزيون القاهرة اكثر من السفر للخارج .

- هل الدراسة شرط لنجاح المثل

- لقد حققت تواجدي قبل دخول الاكاديمية وكنت عضوة نقابة قبل

الالتحاق بآلاكاديمية بل دخولً

الاكاديدية كان عَتَبة في تجميد عضويتي لشروط النقابة لكن ما ان اقوله أن الدراسة تعطي ثقة إثقل

للموهبة ولكن من نتابع النَّجوم الكبار .

تَجِدُ انهُم لَم يدرسُّوا الْفُن لَانَّ مِوشِبَتِهم اقوى واكبر من الدراسـة

فَالْعَاهُمْ الفنيةَ لا تَخْرِجُ فنانين بل

تخرج دارسين للفن فقد مارست الفن قبل الدراسة والتحاقي بالاكاديمية

اناً في نفس الوقت للدُّعم موهبتي الننية .

ـ ك أعمال باللغة العربية واخرى باللغة المحلّية فايهما افضّل نك لا تستطيع جمّل اللغة موضع اختبار او المفاضلة من الاعمال لان

المفاضلة عندئلا ترجع لاهمية العمل

ماذا يقول للجمهور وهذا ما اسعى

ــمَّن فيلم بيت من ذهب جاء تواجدك كضيفة شرف هل كلمة ضيف شرف

تحقق طموح الفنان .

اليه .

حماهم يا فنيا .

تبقى منها ، إن السبب في التاخير هو كمية الاعمال المشاركة والتي تجاوزت المنات ، كما ان المعرض لاتي اتبالا جماهيريا كبيرا حتى بعد نهاية الفترة المخصصة له مما علينًا عملية ارسال الأعمال في حينها ، ولكننا بالتاكيد سنرسل كل الأعمال لأصحابها

- لقد أرسلنا الكثير من اللوحات

المشاركة الاصحابها وسنرسل ما

لوحة النصر والسلام ... والبينالي

@ وماذا عن لوحة النصر والسلام ائتي تمارك برسمها ي نفس المهرجان انتي شارك برسمها في نفس المهرجان كافة المشاركين به من عرب وأجانب ؟ - هذه أعز لوحة ... لانها تمثل حدثاً كبيراً بالنسبة لنا ولان من اشترك بها هم خيرة فناني العالم ، اللوحة معتاها رائع جداً وموضوعها يتحدث عن قيمة انسانية كبيرة وهي قيمة السلام والنصر والمجبة ، هذه اللوحة السلام والنصر والمجبة ، هذه اللوحة لاتزال حتى الآن بمقرها في الجمعية المراقبة للفنون التشكيلية ودحن نمتز باقتناءها .

أخيراً ما رأيك ببيناني الكويت للفنانين العرب الذي شاركت به ...
 وما رأيك بما قيل حـول لجنة

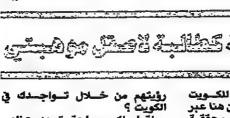
- هذه ليست أول مشاركة لي ببينالي الكويت فقد سبق في وشاركت وحصلت على جيائي وشاركت وحصلت على جائزة الشراع الذهبي في أواخر السبيان ، ثم حصلت على شهادة تقدير ... وانا أتمنى أن تجرية كويتية رائدة ، وأن أتمنى أن تستمر وأن تتوسع مساحته ، أنا أرى الجمعية الكويتية لللغيد التشكيلية تبدا للفنون التة جهودا جبارة لانجاحه والجمعية بحاجة ألى مكان أوسع من المتاح حالياً لاستقبال اعمال أكثر لأن حجم الصالة يحدد عدد الاعمال التي يمكن قبولها للمشاركة، وبالبّاليّ يحدد مستوى المهرجان الذي أرى انه مهرجان رائع جداً ، أما بالنسبة للتحكيم فاود أن أقول انه جرت المادة على ظهور الكثير من الخلافات حول نتاتج التحكيم في كل مهرجان فني وهي خلافات طبيعية لمن لم يحالفهم الحظ بالفوز، وبالنسبة يحانفهم الحنو لتحكيم المهرجان الحالي فقد تم من خلال النقاط ويلجنة حيادية تماماً وتمثيل مختلف المدارس الفنية ويالتالي لا مجل للتشكيث بنتائجها .



هـده هي زيـارتي الاولى للكــويت لاشاهد على الواقع قدرة الفن هنا عبر وجود قدرآت فنية معبرة محققة نجاحا كبيرا في مجالات الفن المسرحي سواء في مجال التلفزيون أو السرح ففترة وجودي هذه جعلتني اشاهد عنْ قَرِبٌ مَا كُنَا نسمعُ عنه من تقدم الفن في الكويت .

_معنى ذلك انك لم تشاهدي اعمالا كويتية قبل وصولك للكويت ؟ ـ في الحقيقة الرؤية كانت من خلال عروض بعض المسرحيات الكوميدية في القاهرةمنها مسرحية صبوحة لفرثة المسرح الشعبي الكويتي وكانت من اخراج الفنان مساعد (احمد مساعد) وايضاً عرض في القاهرة مسرحية ردواً السلام نفرقة مسرح الخليج العربي وكانت من اخراج الفنان عبدالعزيز المنصور وبطولة الفنان المشهور في مصر محمد المنصور واخيرا شاهدنا مسرّحية احذروا لفرقة المسرح العربي من اخراج الفنان فؤاد الشطي . كما اسعىدني ان حضرت بعض عروض

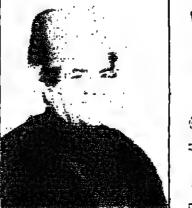
المهرجانَّ المسرحي المحلِّي والذي اقيم مؤخرا في الكويت خلال فترة تواجدي مؤخراً



- اقول لك بصراحة توجد عناصر جيدة جدا تستطيع غزو العالم جيدة جدا المستعلق المثال الفنان المنان المنان المنان المنان المالح وقدرته على الاداء والتعبير ومعه الفنانة حياة الفهد التَّى تعتَّبر تُروة لها اهميتها في مسيرة القن في الكويت وتجد أيضاً الفتانة الحيوية سماد عبدالله بقدرتها الفائقة في تجسيد اعمالها الفنية بطلاقة متميزة . هذا بجانب فننان الكنوميندينا عبندالحسين عبدالرضا الذي حقق برنامجة التُلفزيُّوني في مصَّر نجَّاحًا مُلحوظا عند الجماهير .

_الملاحظ ان امال حلمي فنانة تميل

الننان في جذب جمهور المنازل حول العمل الدرامي المسلسل يحفزانك لجعال ست البيت تترك اعمالها



● الزوج مظهر ابوالنجا

للعمل التلفزيوني اكثر من العميل السينمائي برغم تهافت الفنانات على

ـ هذَّه حقيقة لان السينما يبحث عن النجومية على وجه الشباك الجاهر لانها تُسَعَى للحُصول عَنِي عَائِدٌ شباك من اقبال الجمهور على رؤية العمل على عكس التلفزيون يقدم الجيد من خلال تدرات فنية قادرة على تقديم هذا ألجيد بطلاقة وجذب

جمهـور المنازل من انشفالاتهم المختلفة داخل البيت لهذا اجد قدرة

لك ومن هنا اقول صعوبة العمل داخل التلفزيون لانك تتعامل مع جمهور غير متفرغ لك واحمد الله اشد حققت النجاح عند جمهور التلفزيون في عدواصل نجماح المزواع الفنسي - العديد من بنات جيلك بـدأن مشـوارهن الفني من مسلسلات تنتجها تلفزيونات الخليج وانت اكثر تركيزا على مسلسلات تلفزيون

۔ ان تعلم ان الفن لا بنہ وان یعطی لکل ـ هل يقيم اعمالك بعد ظهورها ؟ - طبعاً يقيم اعمالي التي اقدمها للناس دائما هو قاس علي لانه يريد لي انسان حضر وتوجيه كلمة ضيذ أَعْتَرَاثُ ۗ الْوُسَط الفَنْي َ بِعَيْمَـة

والنقة بالنعي والقدرة الفنيية

سي اعترات الوسط العبي يعيده الفنان المشارك في العمل لتاريخه وعطائه للعمل الفني . حمل الفنان مظهر ابوالنجا يتدخل في اختيارك الفني لاعمالك : - مظهر مستشار فني ناجح لكنه لا يتدخل في الاختيار لانه يعلم بأن الفن يتدخل في الاختيار لانه يعلم بأن الفن الختيار لانه المذان بأن الفن الختيار فناء ما الفناد بالموا الافضل دائما أمام الجمهور انه لا يعرف الغيرة الفنية او على الاقبل ليست موجودة بيننا ، ــ معنى ذُلْكُ الزواج مِن الوسط الغني يحقق طموحات الفنان ؟ سأذا كأن الطرفان لديهما قناعة وثقة بالنفس يصبح من انجح الوان الارتباط اما في حالة انعدام الثقة احْتَبَارُ نَأْبِعَ مِن قَنَاعَةُ الْفَنَاٰنُ بِٱلْعَمَلُ والدور الذِّي يَجسد امام الجمهور لهذا كثيرا ما نتناقش ونتحاور لكنه لا تصبح الفيرة الفنية سبب انهيار هذا





تشيلها في هذا العصل السينمائي كانت جميلة وحزينة في نفس الوقت، ففي خلال سبع دقائق ادت بريدجت دوراً مثيما ثم ماتت. يلعب دور البطولة في فيلم فضيحة ايان ماكلين الذي يقوم بدور الوزير البريطاني بروفوميو وجون هـارت الذي يتوم بدور الدكتور ستيفن وارد وتلعب دور كريستين كيلسر، المثلة وسب دور درست سعر، است جوان واهلي، ومما يذكر ان عمتها جين فوندا فازت بجائزة الاوسكار عن دورها كفتاة تحت الطلب في فيلم

عالمها وتطلعت الى العالم الخارجي حيث الثراء، كانت ترغب في الحصولُّ على المجوهرات ومعاطف فرو الميتك

التي تناتي من معاشرة الرجال الاثرياء.

ومنذ فترة قصيرة، فازت بدريدجت

بَهِذَا الدُورِ فِي فَيْلُم فَضَيْحَةُ فَقَدَ وَقَع الأختيار عليها من بين العديد من الحسناوات البريط اليات لتبرهن

فوندا الجديدة أنها تصلح لهذا الدور. وتقول بريدجت انها أمضت ارب

وبغول برينجت انها امصت اربع سنوات في الكلية، لذلك جاءت بدايتها في العمل السينمائي وفي التمثيل متاخرة، ضائمتيل، كما تقول

بريدجت جزء هام من حياتها..

تعلير بريدجت فوندا جدها هنري نموذجا في التمثيل، وتقول عن والدها

وعن جينٌ أن التوتر كان يبدو عليهما

وهما يمثلان، اما جدها فكان يتسم بالهدوء.. فقد اخذت هذه الصفة عن

وما ان تخرجت بريدجت من معهد

الفنون المسرحية، حتى فاتحها بعض

المخرجين المقمورين بموضوع تمثيلها

في السينما، ال كانوا حسيما تقول

يرغبون في استغلال اسم فوندا. في عام ۱۹۸۷ شهرت بريدجت لاول على الشاشة في عمل واحد يتكون من

عشر قصص تصيرة واقتصر دورها على

معارسة الحب على نحو فاضح. وتقول ان القصة التي شياركت في

وتقول بريدجت انها لا تقارن نفسها بعمثها جين، ولكنها تامل مع مرور الوقتُ وعُنكُما تُصلُ الى سنَّها أنْ تَقُومُ بكل الادوار التي قامت بها عمتها جين ولا توجد لدى برينجت اهتمامات

سياسية مثل عمتها جين، فهي نصف السياسة بانها تبعث على الضجر. ومنذ فترة قصيرة، انتقلت بريدجت مَنْ كَالْيِفُورِنْيَا الْيَ نيويورِك، وقَدْ تَذْهُب في رحلة الى مونتانا، حيث يملك وَّالدُها وزوجَّته الثانية مزرَّعة كُبِيرة،



او ريما تحضر الى انجلترا. وفي هذه الايام تصاحب بريدجت فونيا المثا البريطاني لى درايسارد ويخططان معا، كما تقول للزواج ولانجاب طفلين







او ثلاثة اطفال، وترغب بريدجت في تكوين اسرة متماسكة.





كي تثم مراسم التعميد. أن بقاء هذا الثنائي مع بعضهما لدة

٢٥ عاما هو اعجيية بحد ذاتها. فقد

احتفلا بذكرى مرور ريح قرن على عملهما مع بعضهما كثنائي في اكتوبر الماضي، وفي الواقع كاد هذا الثنائي ان

ويقول أدي أن الاقدار تلتب دورها في حياتنا، لقد كان حادث اصطدام

حيات عد دن حدد السيارة الذي كاد يقفي علينا معا نقطة تحول في حياتنا، كان الحظ بجانبنا، حدث ذلك، عندما كان احد

ألاطبأء يقود سيارته وهو ثمل فتجاوز

الاشارة وصدم سيارتنا بسياراته، كان

سيد يجلس خلف مقود السيارة،

ويفعل قوة الاصطلدام طرت مثل

الريشة الى خارج السيارة، ويقي سيد

فيها وارتميت عبل الارض ولكني استطعت الوقوف على قدمي وصرخت استطعت الوقوف

في وجه السائق من هلعي، كانت النيران قد اشتعلت في السيارة ويشاء

القدر أن تمر سيارة أطفاء فتوقفت

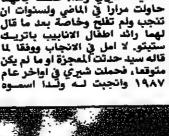
ونزل منها رجل اطفاء قام بانقاذ

ينفصل في نهاية الستينات.



سد اعور ولفي حتى ادن. - في عام ١٩٧١ تحطمت سيارة هذا التشائي على يد سيائق مخمور واشتعلت فيها النجان وقد حبس سيد

في داخلها وشاءت الصدف ان تمر في تلك اللحظة سيارة اطفاء، فانقذته





the state of

● الننائي سيد وايدي

سيد وزوجته وابنهما



سيد ليثل، احد افراد الثنائي الهزلي دومنيك في اغسطس الماضي. ويمترف سيد، اننا لسنا من المترددين -الصغير والكبير- يتمتع بحظُّ ويفلقُ الصخرة كما يقولون بالعامية، ومهما عَلَى الكنيسة لعدم توفر الوقت ولكنَّ الصحرة لما يعونون بالماسية، ومهد كانت المساعب التي يسواجهها والعقبات التي تعترضه سواء في مجال حياته الشخصية او المهنية، كلما تقدم بنا العمل كلما احسسنا بأن شيئاً ما لا بد أن يحدث لذنك سنعتمد دومنيت في اقرب وتت ممكن، يكون الحظدائما بجانبه، فعلى سبيل بل في اي يوم احدٌ لا نكون مشفولين فيه، وقد يمتد الوقت الى بضعة اشهر

المان؛ - قبرر الثنائي في عبام ١٩٦٩ الانفصال عن بنضهما، لأن ايدي، تعرض لضغط ليعمل لوحده، وكاذا ينقصلان ولسبب غريب تراجعاً عن هذا القرار ويقيا حتى الأن.

- في عام ١٩٨٨، انجبت زوجة سيد التأنية شيري ولدا، علماً بانها الثانية سميري وساء مسكون ان حاولت مراراً في الماضي ولسنوات ان تنجب ولم تفلج وخاصة بعد ما قال لهما رائد اطفال الانابيب باتريك ستيتو. لا امل في الانجاب ووفقًا لما قاله سيد حدثت المجزة او ما لم يكن متوقعا، فحملت شيري في أواخر عام



اما سيد فيبلغ من العمر 50 عاما ويعيش مع زوجته الثانية شيري ومنذ يضعة اشهر، سرت شائعة في لندن تقول أن مسلسلهما الاخير، تسيكون أخر مسلسل يقومان بتمثيله، غير أن ناطقا باسم مخطة الاداعية البريطانية، نفي ذلك قائلا سيستمرا

في العمل الى ما شاء الله.



● امینة رزق

🖨 سلوی محمود



اذا بدأت حديثي عنها لاقول انها فنانة .. بكل ما تحمل هذه الكلمة من

معنى .. ولاقول ان كلُّ من مشاهدها وجميعا شاهد كل ما قدمت من اعمال

واحببتاها في كل ما قامت به من ادوار . اذا قلت هذا فانا لا ابالغ في

حديثي عنها . فهى فنانة استطاعت بطبيعتها

والبساطة حتى الى نستانها الذي كانت ترتديه . والاهم من هذا كله انها

جمعت في هذا المنزل اسرة استطاعت

أن تلفها بحب داقء نتمنّاه جميعا ..

مباللة في اي شيء تبادلت اظراف

الحديث في العموميات والخصوصيات

واترك الفنانة ورجاء حسينه لتقدم

تم تعييني في المسرح القومي سنة

١٩٥٨ وكنت لاازال طالبة في المهد

العالي للفنون المسرحية . والسبب

الكاني تلقدون المسرحية . والسبب انهم كانوا يستعينون بي في بعض المسرحيات التي تقدم في هذا المسرح الشامخ . الى هنا لا شيء غريب .. تم الدهشني جدا ان اعضاء المسرح في هذا الوقت تقبلوا وجودي وتعييني وانا طالبة في المعهد ولكن بعد ان تخرجت من المعهد بدأوا يتذمرون من وجودي من وجودي للفعد بدأوا يتذمرون من وجودي للفعد عصاقيد الذي لد الكن المعمد المناسبة المناسبة

بينهم . وصدقيني اننيّ لم أكنُ الْهُمّ السبب في هذا التذمر الذي حدث .. ألى

ان فهمت وتلاشت علامات الاستفهام من هذا الموقف .. ووضعت مكانها

عسلامات تعجب .. ولازالت هسده

العلامات تطاردني في بعض المواقف الفنية التي اتعرض لها حتى الان بعد ما يقرب من ثلاثين عاما في الوسط

• تفضلين اذن ان نبدأ من حيث

بدائي .. من السرح ثم نتثقل آلى السينما والتلفزيون؟

- بِالْتَأْكِيدُ فَكُلِّ انْسَانَ يَفْضُلُ انْ يَبِدأُ

بما يحب. والسرح هو حبى الاول والاخير الذي لا ولن يعوضه أي حب

لَّذِي فَرَّعُ أَخَرُّ مِن فَرُوعُ الْفَنِ الْمَا جَازِنُ هذه التسمية .

• على مدى ما يقرب من ثلاثين عاما •

و على مدى ما يعرب من تحدي عام من العمل الفني . كم عدد المسرحيات التي اشتركت فيها ؟
- اكثر من مائة مسرحية في المسرح القومي . وقلائة مسرحيات فقط في المسرحية بيت الخاص، بدء بمسرحية ببيت بدائد الماء الكات ، الاسمان ، امكا

برنارد الياء للكاتب الاسباني لوركا

أخراج فتوح نشاطي . وكأنت مسرحية تعتمد على العنصر النسائي

فقط بمعنى عدم وجود أي فنان فيها . وقد اشتركت فيها مع الفنانة

العظيمة امينة رزق، ملك الجمل

احسان شريف، سهير البابلي، سلوي

محمود وقدمت لأول مرة على مسرح

الجمهورية سنة ١٩٦٠ .

● وماذا قالوا عنك؟

نفسها فتقول:

الظني ..

● ويعدها؟ - ما اذكره .. مسرحية «مشهد من الجسري . ثم سلسلة اعمال الكاتب سعد الدين وهبة والمحروسة والسينسية «وكوبري الناموس» احست انني اجلس مع صديقة اعرفها منذ سنوات بيون تكلف او ووسكة السلامةي وعيلة الدوغريء للكاتب تعمان عاشور وغيرها من الاعمال لكيار الكتاب الذين اثروا المسرح كما أثروا فن الرواية والقصة بما قدموا من اعمال

عظيمة لم تتكرر حتى الأن المسرح في هذا الوَّقت امثَّالَ امَّيْنة رزق، وحسن رياض، شنيق نور الدين، ملك الجمل والكثيرين الذين يصعب ذكرهم جميعاً - ما اللذي تعلمتيه مذهم وَاكْتُسْبِتِيهِ فِي حِياتِكُ كَفِيْانَةً ؟

- كما أنه يضعب عليك ان تذكريهم جميعا فانه يصعب على ان اذكر كل ما تعلمته منهم ولكن صدقيني انني



تعلمت احسن ما في حياتي كفنانة ويمكن أن أقول لك أنني تعلمت منهم «الف بـاء» ألفن مثل الاحترام ... احترام النفس أولا، واحترام الصفير التمام منات المنابع المتابع للكبين حفظ الدون أحترام مواعيد العش الذي ينطبق على احترام جميع المواعيد حتى التي لا تخص العمل .. تعلمت منهم واكتسبت واضفت من داخلي الكثير الذي لا اجده اليوم في الجيل الحالي من الفنانين .

● من بين العدد الهائل من المسرحيات

التي اشتركت نيها حتى الآن . ما هي اقرب هذه المسرحيات ألى قلبك؟ - لذاكون ميالغة أذا فلت أنني أحبيت كل ما قدمت من اعمال مسرحية .. لأني اعشق المس وان لم يكنّ اقدمه كماً يقولون «على هواي» فلن اقدمه لذلك فليس هناك دور افضل من الأخر في نفسي فأنا احب مائة وثلاث عمل ي حسي ماه احب مانه ودون عمل مسرحي اشتركت فيها .. ● ومتي كسانت أخسر اعساليك المسرحية ؟ - في المُسَرح القومي كانت منذ اربع



● سهير اليابلي

the state of the s







يسر اليه ام اله حالب ماوه صالحه .. وحتى الأن لا ارى ما يصلح لي في المسرح حتى اشارك فيه . واتمنى ان يكون ذلك قريبا . مشوار مع التلفزيون خطواتك فيه هل نتحدث عنه؟

سنوات وهي مسرحية «موك وصاحبة

غايب، اما في القطاع الخاص فكانت

مسرحية ولحن نشكر الظروف» في

- لا جديد في المسرح حتى الأن ..

للأسف الشديد فان آلان مثل السمك

الذي يرى البحر امامه أن ولا يمك ان

يِنْفَرُّ النِّهُ آلا أَذَا كَانَتَ مَاؤَهُ صَالَحَةً ..

العام الماضي ،

● والان؟

● ومع بداية التلفزيون .. وضعت اولي - كان اول عمل اشتىركت فيه ق التلفزيون هو مسلسل (جُيال المَّاته) واعتقد أنني نجحت فيه حيث توالت بعده الاعمال التلفيزيونية حتى وصلبت الان آلى حسوالي عشريسن مسلسلا .

● ابرزهم من وجهة نظرك؟ - وخيال المأته»، «مارد الجيس» -واحسلام الفتى الطائر» والشهد والنموع»، رحلة ابو العلا البشري»، «بِرج الأكابِر» . ● واحبهم إلى نفسك؟

- «أحلام الفتى الطائس» وهمارد الجيلء 🗣 ويمراحة .. اين ترين بمساتك ن هذه الاعمال؟ - بصراحة شديدة . بصمائي الفنية واضحة وثابتة في كل عمل اشتركت فيه سوآء تلفيزيمون او مسرح او

• هل يرجع هذا الى ثقتك في نفسك كفنانة تُستطيع أن تؤدي جميع الادوار بنفس الجودة أم الي الاختيار؟ - ريمسا هي مجمعوعمة اسبساب متجمعة . لن نقول انها ثقة في النفس ولكن ثقة في قدراتي كفنانة فأنا بعون الله استطيع ان أؤدي جميع الادوار كما تقولين ينفس الجودة فالدور من وجهة تظري .. هو دور سواء كنت فلاحة إو أمَّ أو سيدةٌ مجتمع أو مدرسة اللهم هو الاداء، هذا سبب والسبب الثاني وكلها اسباب لا تقل اهمية احداها عن الاخرى . وهـو الاختيار الدقيق للعمل الذي اشترك فيه .. والعمل ككل وليسّ جزئية الدور فقط بمعنى أنه حتى وأن كان الدور كبيرا في مساحته أو في نوعيته ولكن العمل ككل لم اقتنع به . بالتأكيد سارفسه وإن كال الدور صغيرا في عمل

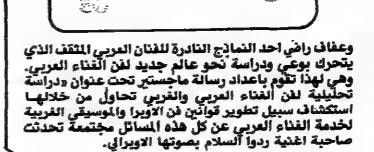
جِيدٌ فَلَنْ أَرْفَضْ اطلاقاً . كما حدث في مسلسل «ابو العلا اليشريء - فسعسلا ، فسدوري في مسلسسل «البشري» بالقياس ألى باقي الادوار التي قدمتها يعتبر دورا صفيرا ولكن من خلال عمل عظیم کان دورا مؤثرا جدا في تقوس الشاهدين وهو ما يكون مطلوب دائما . ● ومأذا عن باقي الاسباب التي

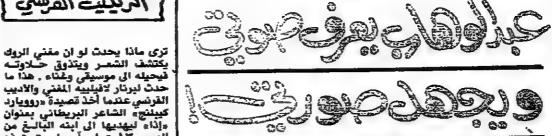
تؤدي الى زيادة بصماتك في كل عمل تشتركن نيه؟ الكلّنا على الصراحة . أنا حينما ادري دورا .. أي دور فانا اعيشه بكل احاسيس واعطيه كل ما يجب ان يكون من وقت للدراسة الكافي واحاول أن العمق في كل كلمة الولها لكي تصل ألى المشاهد وتؤثر فيه بالاضافة الىشيء مهم جدا وأنا اعتقد الله يقل اهمية عن الاسباب السابقة وهي عدم والتبهرج» في اللابس التي ارتديها اثناء التعقيل ولا في الماكياج لأن الطبيعية في كلّ شيء مطلبوبة ومحبيبة الى النفس دائما . وكلما الزدادت هنده الطبيعية كلما كان تأثيرها في الشاهدين مؤكدا وانا أؤدي كل ادواري بنفس البساطة التي أحدثك بها الآن . بلا انفعال زائد الاق حدود الدور والشخصية الكتوبة باختصار اؤدي دوري كما يجب أن يكون في الحياة اليومية التي

شفق عليها اصدقاؤهك

عندما اسند الاخوان عامي ومنصور الـرحباني بطولة مسرحية «الشخص» الى عفاق راضي بدلا من فعوز اشفق عليها أصدقاؤها من التجربة.. لأن فيروز قمة غنائية فريدة ومكَّانتها ثابتةٌ في قلوب كلُّ ٱلعرب لا يجُّرُو احد على منازعَتُها

ويذكاء الفنان عاشت عفاف راضي التجرية رافضة منطق القارنة ومؤكدة ان مسرحية «الشخص» هي تراث فني من حق كل الاجيال أن تتناوله. تماما مثل اعمال سيد درويش الفنان الكبير الذي مازال الكثيرون يقتفون اثرة الى اليوم.







من اجل تحقيق شيء انضل. في كل يوم مطلوب من الفنان اتخاذ قرار. اغني

هذا الكُلام أم لا؟ أشارك في هذا الحفلُّ أم لا؟ أسافر أم لا؟ عملية الاختيار

مستمرة، ولا بد من بحث المسائل

بيها بيكون القرار كميكا. لا اقرأ حاليا الا ما يخص عملي، لاني اعد رسالة ماجستير موضوعها «دراسة تحليلية نقدية لفن الفتاء

العنربي والغنربي» تحبث اشراف الدكتور «سمحة الخولي» رئيسة

اكاديمية القنون. الخطوط العامة للبحث تتلخص في:

كيف يتعكن دارس الاويسرا والكلاسيكيات الفربية من تطويع

دراسة الأوبرا لخدمة القناء العربي؟

متي نقترب من بعضنا ونقرب القواعد

التي وضعضاها بالآثن والاجتهاد

فمغنى الاوبرا لا يستطيع حاليا ان

يغني أغنية عربية، والمغني العربي لا يستطيع الغناء للاويرا، وإنا أعمل

على مد جسر علمي بينهما. كان الجيل القديم للمغنين العـرب

معذورا لعدم وجود معاهد علمية..

فلو توفرت نسيد درويش وام كلثور

فرص الدراسة التي اتيحت لنا لبهر المالم اكثر، وحققوا ابداعا مضاعفا ..

اما چيلنا الذي اتيحت له شرص

الدراسة فموهبته متواضمة بالنسبأ

– العب على البيانو، وارسم، واعشق

المُشغولات اليدوية، وعندي ماكينة تطريز وعندي افكار فنية كثيرة.. لا

احتمل دخول مطبخ بيتي لكي اطهو شيئا، فانا لا احب تضييع ولتي في عمل شيء ينتهي بعد لحظات. احب الشيء الذي اعمله ثم يبقى امامي لاراه دائما والطعام لا يحمل

يبلغه فيها بانفضاض الشراكة

والتوقف عن العبث كالاطفال

والاهم من ذلك ان دين مارتن اخذ يكشف الكثير من اسرار المغني

الامج كي العجوز حيث يؤكد بأن سيناترا طفل فاسد في ثياب رجل

and the management and a design and a general tra-

للجيل الذي سبق.

هذه آلصفات!

• وماذا عن هواياتك؟

دراسته والتكنيك ألذي اكتسبه

للقناء العال

والأحساس؟

جيدا ليكون الترار صحيحا.

• اذن ما الذي تنخرينه للمرحلة

قالت عفاف راض في مستهل

الْحديث: ماذا كان شعوركَ وآنت تحتلين

مكان فيروز في مسرحية والشخص ۽ وهلُّ

كان هذا الممل بداية ام نهاية لتعاونك

- انا لم احتل مكان فع وز فلقد قبلت

دوري في مسرحية «الشخص» على اساس أنها موضوع انساني يناسب

كل زمان ومكان. وكعمل فني من افضلُ

اعمال الرحبانية: والمسرح ليس عملا

فردياً، انما هو عمل جماعي. فلو انا

توقفت لاتي غيري وادى دوري.. ومسرحية والشخص مثل مسرحيات

سيد درويش، عمل خيالد وتيراث

عربي، ونحن نعيد تقديم مسرحيات سيد درويش الي اليـوم بصفـون

اوروبا يقدمون وعطيل، ووهملت،

لشكسبير فهي تراث عالمي لابد ان تراه

الإجيال على مر المصور". والمسرح الفنائي ليس اغنية فقطه

لكنه مسرح شامل، ولذلك قبلت العمل

ق مسرحيسة «الشخص»، ولانتسا

كمصريتين لن نتعرف عليها، على السرحية فهي لم تنقل الينّا مسجلة او مصورة، الى جانب اننا مصرناها

وأمل دنقل نقلها من اللجهة اللبنانية

من الذي وضع كلمات الاغاني الجنينة للمسرحية؟

- الرحبانية هم الذين كتبوا الاغاني

لتاخذ السرحية شكلا مصريا منحية

الكلمات والحوار والاخراج الجديد. وإنا تعاونت مع الرحبانية في هذا

العمل دون ان تكون هناك خطة

لاعمال تالية، فهم يعيشون في لبنان وانا اعيش في مصر وطبعا يسعدني ان يكون هناك عميل ثان لان العبالم يكون هناك عميل ثان لان العبالم

العربي كله يعرف قيمة الرحبانية الفنية.

جابن سيمونز كما تبدو في دورها فينسهام

ألى اللهجة المصرية.

المرابعة

وري حموا

Seelings

مع الرحبانية؟

اجابت على الفور:

- انا احاول تقديم الاعمال القنية الجديدة بقدر استطاعتي، حيث اختار الكلمات والالحان التي تمثل اضافة جديدة وتناسبني وأنا الان السجل مجموعة ثانية من اغان المنال كتما لدخ المنال كتما لدخ المنال كتما لدخ المنال كتما لدخ المنال المتما لدخ المنال المنال المنال المتما لدخ المنال المنال المنال المتما لدخ المنال المنا الاطفال كتبها ايضا سيد حجاب ووضع الحانة عمار الشريعي كما استعد لتقديم مجموعة اغن عاطفية لبليغ حمدي وعمار الشريعي ايضا

عبدالوهاب الى الان؟

حتى الأن، وهو بطبيعته قليل الانتاج

– انا مثلت في السينما فيلم ومولد يادنياء ونجحت من خملاله فنيا وجماهيريا ولم اكرر التجربة لمدم وجود موضوع يعجبني، والسينما الفنائية عموماً ويمصر شبه متوقفة. وكدلك المسرح الفنائي سرغم ان السينمسا المفنمائية والمسارح الاستعراضية في اميركا وأوروسا في حالة ازدهار كبير، حيث نرى نيهماً الدراما والرقص والغناء. والناس لا يصيبها ألملل من رؤية الاغنية مرات ومرأت بعكس الدراما التي لا يستطيع

المرء ان يراها اكثر من مرة. والمذين يصنعمون السينمما الان يستسهلون النيلم الكوميدي والتوليفات التجارية الشائعة، ذلك هو القانون السَّائدُ حاليا اما الفيلم الفّنائي في حاجة الى أنتاج قـوي وعمل روائي قوي، والحان خلابة

وراء هذاالوجه الضعيف والمتجعد،

واحدة من المع نجوم الشاشة انها

جَّابِن سِيمُونز، التي تَمْثُلُ فيلمِ الأمالُ

العيرية. وفي هذه المرة، تلعب جاين سيمونز الأنسة هافينسهام تلك المرأة

المنعزلة. ومنذ ما يزيد على اربعة

عقود، ظهرت جابن في فيلم اقتبست احداثه من قصة تشارلز ديكنز، حيث

لمبت دور استيلا تلك الرأة الباردة

القلب ولعبت المثلة ماريتا هانت دور

الأنسة هانينسهام.

الكبيرة.

تسرى مسن هيي هسنه المعرأة..؟

• وماذا عن ازمة الاغنية؟ لأأعرف عبدالوهأب ● لماذا لم يلحن لك الموسيقار محمد

- انا لم التق بعبد الوهاب شخصيا

ويعمل باسلوب الهواة! وهو كفنان كبع ان يبدأ بالاتصال بي، انما ينبقي ان اتصل انا به، وهذا تقصير مني.. ● لماذا تخافين السينما وتبتعدين عن التلفزيون وتتريدين الف مرة قبل ان تخطو قدماك على المسح؟

● لو عددا الى جدور الدن في داخلك گیف تطورت، ومتی تم اکتشافها؟

الماجستير والاويرا

والفناء والمواد الموسيقية، كلك

وكلمات صادقة. والمسرح ايضا يحتاج الى رواية يمكن تخريج الفناء منها. الى جانب ان انتاج مسرحية غنائية مكلف جدا. وانا افهم ذلك لانتي مثلت ثلاث

- الاغنية لا توجد بها ازمة لكن الازمة في نوعية ما يقدم من الاغتيات. فأيام جفلات «اضواء المدينة» كان كل مطرب يلوق الأخز ابداغا وتمكنا

- لقد توجهت منذ البداية التوجه الصحيح. فمنذ العاشرة من عمري

التحقت بمعهد الكونسر فتوار، وطوال هده السنوات كنت الرس البيانو دُّرست الغُنَاءُ الاوبرالِّي – وكان المادة الاساسية الى جانب دراستي للغناء

يادوسة والثالثة والشخصء

مسرحيات غنائية، اولها ودنيا البيانولاء والثانية وعلى ضين

واداء وكانت هناك منافسة تائما لتقديم الاحسن. ازمة الاغنية هي ازمة النص الجيد واللحن الجيد.. اما الاداء فلا توجد به ازمة طالما نحن موجودون. وازمة السينما والسرح والاغنية هي أزمة مجتمع يزدهر حقبة من الزمن ويتراجع في حقبة

العربي. والفنان بليغ حمدي هو الذي قدمني لاول مرة الى الجماهير بلحن «ردوا السلام» عندما سنحت الفرصة لذلك. • عفاف راضي داخل بيتها وعالمها الخاص، ما همومها، وما هي احلامها؟ ماذا تقرأ؟ وما هي هواياتها المفضلة؟ - هموم الفنان لا تنتهي. كلما انتهي من مسالة، واحس بانها حققت شيئا جيدا، تبدأ موجة جديدة من الهموم



مقطوعتين موسيقيتين ثم أغنيتين . فهل يمكن القول بأن لافيلييه قد قرر

يظل فتأن السفر والترحال . المقني الجوال

يظهر كواحد من هؤلاء المعاصرين

الجندد السائرين مع النزعة

الشخصية والذاتية ومن براعته انه طور موسيقاه لتكون أكثر حلاوة من

الكلّمات ، ولذلك فهو لا يقضم هذه الكلمات ولا يمضفها لانها بمثابة أسلحة فعالة بالنسبة له .

بين الوحي والالهام

ويتول الناقد فرانسوا ديليتراز ان

الايمان» . ويقول في احدى قصائده التي يغنيها «عندما نحب ، علينا أن نسافر» ... ولذلك فمن المعروف عن الموقف على متن سفينته . ولا ينتمي لافيلييه الى أي شخص ولا يَّتَقَ إِلَا بِهُوْلَاءَ الذِينَ يَجِعَلُونَهُ يَحَلَّمُ «على طريقته الخاصة» كما يقول ، لافيئييه انه عندما يشعر بالضيق والارتباك قانه يسارع بالرحيل ، فعند ولكي «يتخلص من هذا الحلم على طريقته ايضاً، وهو اليوم يتبنى نزعة القوة بلا عنف وهو نزاع الى الثقافة المتعدة لانه مثقف أساساً وهو يؤكد عَامُ ١٩٦٨ وهُو يطيرُ ويبحرُ الى بلاد نائية ، وبعد عروضه التي يقدمها في صالة عرض «ترينيت» سوف يرحل الى دول أسيا صوب «المثنث الذهبي» مقعماً بالطموح في اكتشاف عـوالم جديدة من الشعر والنغم. قائلا دان الانسان يكون أقل عدوانية عندما يقل شكاً وريبة في ذاتيته». ويصف النقاد برنارد لأفيلييه بانه

لحن قصيدة ﴿ إِذَا لَكِيبِلنج وأهداهالولده الشاب
 يكره الطبقات والاغبياء وواقع أكياة اليوجي

ومن هنا يكتب أغانيه خلال سفرياته وتجـواك حتى أصبحت بمشابـة مذكرات يومية تتسم بألوان الايقاعات والأجواء الغامضة التي تتسم بها الموانىء التي يتوقف فيها ، ولكنه مثل البجار يحب أن يبقى دائماً سيد «مغامر بلا قانون ولكنه جبل على

الافيلييه هذا الفنان القرصان يتنقل من مكان لاخر ، ويبرز تجاوزاته في انغام وموسيتي توحي إليه وكانها الهام ومع ذلك يختارها ومن أهمها

موضوعات الحب والصداقة واللوت ...

100 أنها «مانونا» ملكة الروك، المفنية التي غيزت المسرح الاستعيراضي بحضورها الحيوي. وكانت تحلم بان تصبح «مارلين مونرو» الجديدة وتعيد اسطورتها ولكن أحلامها تحطمت بعدان فشلت الافلام السينمائية التي مثلتها ولذلك فهي اليوم واذ بلغت الثلاثين من عمرها تعيش ازمة فنية.. ويقولُ النقاد أنه ما لم تعيد همادونا ه

حساباتها الفنية فأنها ستواجه الحقيقة المرعبة بان موجة «مادونا» قد وقصة مادونا من النجاح والشهرة قصة مثيرة.. فهذة التي أسمها ممادونا لويتر فيرونيكا تشيكوني، خرجت من الاحياء الفقية في «متشيفان» لتفزو عالم الروك وتصل مبيعات اسطواناتها الى اكثر من ستين مليون اسطوانة.

سنة بائسة

يتفق النقاد بان عام ١٩٨٨ كان سنة بانسة بالنسبة لملكة الروك سمادوناس والسبب في نلك انها تجاوزت قدراتها الفنية حيث ارائت ان تتبت بانها ممثلة جادة ولكن تجربتها السينمانية مشلت مما اثرت في نشاطها الغناني، وبسبب فشلها ثم اختيار النجسة الشهيرة «معريل ستُريب» لتمثيل فيلم «ايفيتا» الذى يروى قصة حياة ءايفًا بيون، وبلغت ميزانية انتاجه ٣٠ مليـون جنيه. استرليني.. ويقول النقاد بان السبب الرئيسي الذي دفع بمنتجي فيلم «ايفيتا» ألى «طرد» «مادونا» هو عنائها وطموحها الكبين ومع انها ليست بموهبة نجمة الاوسكار المثلة «معريل ستريب» المعروفة بالوارها الدرامية الرائعة، الا انها ارادت ان تلعب اللعبة حسب قواعدها وشروطها وتصبح مثل النجمة الراحلة عمارلين موتروه أو تعيد أصطورتها في صورة أشد

وهكذا وبسبب احلامها العريضة اصبح المنتجون والمخرجون يتعاملون مع. «مادونا» بحـنر خشية ان تفشـلَ اعمالهم السينمائية والسرحية وبعد الخبيبة الكبيّة في السينسا لجات «مانونا» الى المسرح الفنائي في برونواي وهناك ايضا واجهت كارثة.



🖨 فرات سيناتراً





● وهي بعود الى جِنُورِها،بشعرها الاسود وأمام ثلك خرج النقاد ليقولوا بنان «مادونا» جيدةً في الغناء وسيئة في التمثيل، ولابد لها أن تعرف حدودهاً وتظل تمارس موهبتها الغنائية في عالم الروك ولا تحلم بجوائز الاوسكار التي تتمنى الفوز بواحدة منها.

ونتيجة فشلها النريع في السينسا تعترف «مادونا» قائلة: «اردت ان اصبح نجمة كبية.. وكانت مارلين مونروه ملهمتي.. وكنت دانما اريد أنَّ اترك نفس التأثير الذي تركته «مارلين». ويسبب حبها لنجمة الاتارة ممايلين مونروء لجأت ممادوناء الى تقليدها في كل شيء، في حركاتها وكلامها حتى انهآ تحولتُ الى «فتنة شقراء».. ومع نك فانها لم تحقق حلمها في استعادة أسطورة النجمة الهوليوونية الراحلة وهكذا عاشت «مادونا» احباطاتها وخيية املها وهي اليوم تريد العودة الى جُلُورِها الَّي عَالَمُها الْفَصَائِي وتَعَيْشُ

ك مملكة « في عالم الروك. وألاطرف من نلك عانت «مانونا» الى شعرها الاسود وهجرت شعرها الاشقر الذي أرادت به تقليد «مارلين مونروه،

طاعن في السن .

● انها حكاية اربع نساء عشن كابوس مرعب لا يمكن تخيله. ولكن هؤلاء النساء يحيون ثانية محنتهن وسط أحلام صاحية. فما حكاية هـولاء النساء؟!

المشرط

المريضة تستلقي مخدرة فوق طاولة العمليات وهناك يلتقط الجراح المشرط وييدو بالقطع وفجأة تصرح الالام وبنكس الوقت تستطيع الريضة أن تشعر بكل عملية قطع ويكل حركة جهاز الطبيب باخل جسدها.

وتبدأ المريضة محاولة بكل جهدها التحدث او ابداء ايماءة لكى تجعل فريق اجراء العملية يعرف بأن تسينا ما قد حصل بطريقة خاطئة ولكنها لا تستطيع الحركة او تبدي صوتا وللك لان المخدر قد اختفى مفعوله واصبحت المريضة مساحية كليا.. ومع ذلك فالعضلة يمكنها العمل وهذا يعني بان المريضة أصبحت مشلولة وسجينة كابوسها وغير قائرة على الهرب الآبعد الانتهاء من أجراء العملية، وهذا المشهد ليس مقتبساً من احد افلام الرعب بل هو مشهد واقمي حصل لعشرات الناس في المستشفيات البريطانية.

الصراخ وامام هذا الكابوس المرعب تقول احدى

والألم يخترق جسدك ولا تستطيع اطلاق المراخ وحتى لا يمكنك أن ترتجف، بل تظل هناك مستلقيا على ظهرك وانت تفكر متى سينرك شخص ما بأني صاحية وواعية بما يجري». والان لم تعد تلك الضحية لوحدها.. فاحد المجامين في مدينة سانشستر يتولى الآن برأسة اكثر من ستين حالة مشابهة. ومن خلال برنامج تلفزيوني وثائقي عرضه التلفزيون البريطانم شامت عشرات الضحايا بروايــة حكايتهن وما جرى لهن أثناء أجراء العمليات عليهن.. وهنا نقدم أربع حكايات لاربع نساء خضن تلك الكوابيس المرعية اثناء اجراء العملية

وتعتبر «مارغريت اكريس» اول امرأة تنال تعويضا في مثل هذه الحالات. ولادة قيصرية وتبدأ حكاية «مارغريت اكريس» عندما تم الاعداد لاجراء عملية الولادة

القيصرية ونلك لان جنينها كان في وضع

غير طبيعي. ولم تكن سمارغريت تشعر

همارغربت اكريس

بخوف عندما تم حقتها بالمخدر ومع نلك بدأت تعي بكل ما يجري حولها ووهكذا أخبرت الاطباء بأني صاحية ولكنى لم استطع الحركة " وتعترف بانها شعرت بنوية فزع تستبد بها: «وتملكني الرعب اذ كان الألم مخيفا اثناء قيآمهم بعملية الولادق وبعدها شعرت باني اصبحت خفيفة الوزن عندما قامواً باستخراج ابنتي من بطني، وهكذا سمعت المرضات يقلن: انها بنت ثم شمرت بالفرزات وتقول

«مارغريت» بانهم عندما اخروجها من

اعطاء «مارغريت» غاز المخدر اعطيت

غرفة العمليات كانت في حالة مخيفة وهي تكافح لاستخراج الاتابيب من نمها، وهكذا عاشت ومارغريت» ساعات العذاب وهي تعي ما يجري لها اثناء أجراء العملية، ومن المدهش انه عندما جاء اليها الطبيب في اليوم التالي قال لها: وانك تتخيلين ثلك ومن المؤكد انك لم تشعرى بذلك». وهكذا بقيت ومارغريت، تمض الاشهر اللاحقة وهي تحاول التكيف مع طفلتها بكل ما اوتيت من قوة وتعترف بانها بدأت بأرضاع ابنتها من صدرها ولكنها لم تشعر بحب نحوها «وفي الواقع بدآت احملها تبعة ما جرى لي».

ولم تتحرك عاطفتها نحو ابنتهاالًا بعد أَنْ كَانِتَ تَمُوتَ وَمَعَ نَلْكُ بِنَيْتُ «مارغريت» تعيش ازمة نفسية وبدأت تخاف من الموت.. وظهر من خلال التحقيق. أنه بدلا من

اتحرك ولا اتحدث ولم استطع حتى ان وتقول انها بقيت على حالها وهي تتمنى احدا ان يلاحظ وضعها. ثم استطعت ان احرك احدى اصابعي ومع

الاوكسجين فقط وهكذا بقيت بحالة

الصحو وتعي كل ما يجري حولها.

ويذلك تم تقديم القضية امام المحكمة.

وتم تعویض «مارغریت» بمبلغ قدره

٤ ١ الف جنيه استرليني نتيجة الخطأ

اما وبات هنده فقد خاضت تنس

المحنسة التي خاضت تجسريتها

ممارغريت» عندما تم استثمال

رحمها برعام ١٩٨٥.. وتتول حول

محنتها: ﴿أُسْتَرِقَطْتُ اثْنُهُ وَ أَجِراءِ

العملية وانا اشعر بهذا الألم القظيم

ولم اكن ادرك باني مشلولة وبقيت لا

الذي ارتكبه الاطباء بحقها...



🗨 جانیس بیلاتی

ذلك ظل الاطباء يؤدون عملهم».

القناع

ومن المتع قامت وياته داخل حجرة الاستشفاء بتمزيق قناع الاوكسجين عن وجهها وبدأت تصرح في وجه الطبيب. ثم حضر الطبيب الأخصائي وقال لها: «اعتقد بانك كنت في حالةً وعي وأنت تبركين بانها آم تكن

ثم جاء الذي اعطاها الخدر واعتذرلها ولكن نلك لم يكن كانيا بالنسبة لـ «بات» وبذلك لجات الى احد المحامين.. وهكذا بتيت وبات، تعيش ايام الرعب واصبحت خائفة من اجراء عملية

تقول: ولن اتخلص من ذلك الخوف

وهكذا عاشت دريتا شاربليس وجانيس بيلانيء نفس المنبة وخاضت نفس العذايات اثناء اجراء العملية عليهما وكل ذلك نتيجة الخطأ الذي يرتكبه الاطباء او عدم شعورهم بالمسؤولية تجاه المرضى، فبدلًا من تخدير المرضى بالمخدر قبل اجراء العملية. يتم اعطائهم غازات مختلفة فيصل المرضى في حالة وعي ثم يخوضون معاناة رهيبة وهم يشعرون بكل الالام التي تحدثها اجهزة الحالات تحولت الى قضية اجتماعية ونفسية في بريطانيا وأثارت ضجة

دفينا توبسون تدخل التاريخ كأول انسانة تجرى لها عملية نقل تلاثية، فهي الان ملاى بالحيوية والنشاط وتُنَظُّر الى الامام. الى المستقبل بعين الرضأ والسعادة ما مِن أحد لديه سبب افضل للاحتفال بانبتاق فجر عام ١٩٨٩ اكثر من دفينا توبسون وتقول توبسون والابتسامة العريضة تملآ شفتيها اته لشيء رائع لم آكن اتصوره أو أتوقعه أن أبقي على قيد الحياة، فقد بخلت توبسون بعد هذه العملية الثلاثيبة عملية زرع ثلاثةاعضاء التاريخ وكتاب الارقام القياسية. فقد كانت السيدة توبسون اول انسانة في العالم يزرع لها قلب جديد، ورئتان جِينِتَانُ رِكبدَ جِنبِيةٍ في عملية جراحية منْهَلَة، حَوَلْتَهَا مِنْ سَيِّدة عاجِزة،

تُستَخْدم الْكُرسي بِعجلات في وقت قصير الى ربة بيت امتلات بالحيوية والنشاط والصحة بحيث لم يعد امامها الوقت الكافي لتمأرس كل الاعمال المنزلية. ولا يتسامل المرء عن الفرح والسعادة التي عمت اسرة تويسون خلال موسم الاعباد الذي تخوفت من ان تعيشه وسيكون لهذا الوقت من العام معنى خاص لدفينا البالغة من العمر ٣٧ عاما ولزوجها بيتر ولابنتها ستيفاني اليالغة من العمر ١١ عاما. وتقول السيدة تريسون بحماس شديد



• نفينا وزوجها وابنتها بعد المملية

وتقول دفينا انها تمتعت في عيد المنادر قبل الماضي بكل دقيقة من هذه المناسبة لانها تحبُّ اعياد البيلاد. ثمة شيء واحد لم تقم به دفينا خلال عيد الميلاد الماضي وهو انها لم تعرّ بنفسها كعكة العيدُ بل زُوجها هو الذي أعد هذه الكعكة لانها كانت منشقلة في دورة المحافظة على اللياقة البدنية وهذه النورة كانت بمتابة حلم لها تحقق.

A TOMORAGE AND A

بالغ وهي تستعد للاحتفال بالسام الجديد إنها كانت والاسرة تذهب في يوم

عيد الميلاد الى بيت اهل زوجها بيتر لاتها لم تكن قادرة على الطبخ، بسبب

مرضها الذي استفرق سبع سنوات كاملة كما كانت في السنتين التي سيئت اجراء العملية في حالة صحية ظيئة

في عام ١٩٨٤ انخلت بغينا الى مستشفي كلية الملك في لندن لاجراء بعض الفحوصات، بعند ذلك قال الاطباء لزوجها. أنه ليس بوسعهم أنّ يغطوا لها أي شيء. أذ كأنت تعينا تعاني من مرض شديد في الكبد، غير أن التعتيدات التي كان قلبها يمر بها والعيب في الرئة الذي كانت تعاني منه منذ ولانتها جعلا من المستحيل أجراء عملية زرع كبد لها.

وبعد عام تدهورت حالة نفينا الصحية فحاطت القاومة قدر استطاعتها وفي ذات يوم قال الاطباء لزوجها بيتر أنّ هناك أحتمال اجراء عملية زراعة ثلاثية لزوجته بفينا ، وهنا تقول: عندما سمع بيتر ما قاله الاطباء له احس بصنَّمةُ فَرفض على الفور، فقد كان خالفا ولكني ما أن سمعت ما قاله الاطباء لبيتر، حتى قررت المجازنة واجراء العملية مهما كانت النتائج.

ويقول بيتر انه من الصعب عليه ان يصف مشاعره في تلك اللحظة.. كانت لحظة حرجة للفاية. لم يكن يتوتعها. وبعد مرور سنة اسابيع فقط على ابلاغ ألاطباء باحتمال اجرآء عملية ثلاثية لزوجته نفينا، جاءته مكالمة هاتفية تقولُ أن عليه أن ينهب على النور الَّي المستشفى هو وزوجته.. حدث نلك في ۱۷ بيسمبر آلماضي فقد انخلت بفيناً على الفور الى غرفة العمليات لتجرى لها عملية الزراعة الثلاثية التي استغرتت سبع ساعات ونصف

هذا ولقد اخذ القلب والرثتان والكبد الذي اعملى حياة جديدة لدفينا من فتاة تبلغ من العمر ١٤ عاما تدعى جورجيناً هيدلي اصبيت بحادث وهي تركب دراجتها الهوائية، عندما كانت في طريقها من المدرسة الى البيت.

وتبل ايام من تمرض جورجينا لهذا الحادث المؤلم اخذت من احد الاطباء بطاقة تبرع بالاعضاء وقالت لامها عندما كانت تحتضر انها تريد ان تتبرع بهذه الاعضاء لشخص ما، كي يتمكن من الاستمرار في الحياة.

وعند وقرع الحادث، نقلت جورجينا الى الستشفى الا ان حالتها كانت ميؤس منها، ولا توجد أدنى فرصة لنجاتها من موت محقق، وافقت أم جورجيناً على تبرع ابنتها، وهكذا نقلتُ هُذَهِ الْأعضاء ألى مَغَيناً وكتبت لها الحياة من جنيد.

قاتلة وخطيرة منها:

١ - التسمــم في الــدم

٢-اضطرابات



انًا قدر الله الحياة لانسان فان القوائين العلمية تتوقف وتنفذ مشيئة الله عز وجل: وهذا ما حدث بالنسبة للطفل وتيني سيمونه فلقد ولد قبل موعده بثلاثة اشهر ونصف وكان وزنه اقل من رطلين وطوله اثنثا عشرة بوصة وهذا

أقل تماني يوصات عن الطقل العادي وكان حجمه صغيرا جدا ويبدو عليه الضعف حتى انه كان اترب الى الهيكل العظمي. وبعد مولده بعشرة ايام اصبب

بعدة أمراض خطعة من بينها تسمم في ألدم واضطرابات معوية تاتلة والتهاب في أغُشية النماغ وتنر الاطباء من الناحية العلمية ان احتمالات الجراحة الناجعة ضعينة وانه يحتاج لمعجزة

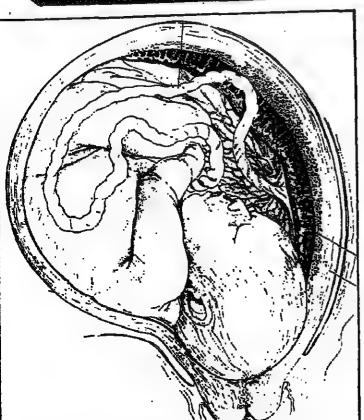
واصاب والنة الطفل الرعب والهلم والخوف وبدأت تدعو وتصلى من أجله ولا سيما أن تلك الام المسكينة حدث



لها تسع حالات من الاجهاض المتكرر علاوة على ذلك أنه ولد لها طفل وتوفي يعد مولده بنيوم واحد. ومما زاد من اكتتاب الام انه منذ ولاية ومما زاد من احتناب الام انه مند ولادة «ثنيني سيمون» وهو رأتك في حضانة صناعية بعينا عن أحضان امه وحنانها رلنا كان يصيبها الضيق انا ما رأت الامهات يطعمن أولادهن ونمود لنرى قدرة الله متحققة في ذلك الطفل وهو رأتك في غرفة العناية ألمركزة يصارع المعن للحمة عليه في العرفة المتارية في الامتيار المناسوة الله متحققة في الله المسلم المتيارية في الاحتيار المتيار المتيارة ا الموت ليحيًا، قلونه ضاّرب في الأصفرار كانه مفارق لا محالة.

ولكن هذا الطفل بعناية الله وتدرته اجتاز هذه المرحلة الصعبة بنجاح وشجاعة، نلقد أجريت له ثلاث عملياً م جراحية ونقل له نم عدة مرات علاوة على الجراحة النقيقة التي اجريت له في المنع بهنف توصيل المُضادات الحيوية الى مخه الضنيل مياشرة. والان ربعد سنة اشهر من العذاب الرهيب اصبح يتمتع بصحة كاملة كبنية الاطفال بدون علة ولا ستم

تأمياً نموا طبيعياً. وكأن يوسأ سعينا حينما تهبت وجاكي، والدة الطفل لاستلام وأنهمرت يموع الفرح من عينيها وبدأت الحياة الجميلة امامها محققة حلمها وسعانتها في تجاة طفلها الذي يعيش ألان سعيدا مع والديه، تقمرها السعادة ويعسان بالفرحة والمرور ووسية ... كلماتها على تلك المحجزة الالهية ... كلماتها على طفلنا



برمج الباحثون الاميركيون الكمبيوتر لكي يبراقب

الاطفال الذين يولدون قبل موعدهم مراقبة دقيقة حتى يحدد الدموية في ادمغتهم .

باستخدام الكمبيوبر لمراقبة ضبغط دم الوليد ونبضه ومستوى الإوكسيجين والنيتروجين لديه وحركات رأسه ٢٢ مرة في الثانية ، ويحصل الاطباء على المعلومات المتعلقة بكل طفل دقيقة بدقيقة مما يتيح لهم تحليل الجو الذي يعيش

الضجيج العالي أو الحركات المفاجئة التي قد تسبب لهم سكنة دماغية ، ويمكن لهذه الرضوض التي لا تراها العين المجردة أن تؤدي إلى تلف في الدماغ أو إلى ألموت واقترح الأطباء تغييرات في العلاج للنزول بالمخاطر الى أدنى

لماذا يتوفون احيانا نتيجة لانسداد او انقطاع الاوعية ويقوم الاطباء في مركز جامعة تينيسي لعلموم الصحة

تشير النتائج الاولية الى ان الاطفال قد يجزعون بسبب

● عمري ثلاثون عاما وأخبرني الطبيب بانني مصابة بالتهاب مزمن بالجيوب

- التهاب الجيوب الانفية ليس مرضا وراثيا والالتهاب المزمن بالجيوب الانفية له عدة اسباب اخرى فقد يحدث تكرار الالتهاب الحاد بالجيوب

إللانفية واخي عنده نفس المرض فهل هذا مرض وراثي؟

و المستواع المستوال التستو

زهيل **سؤلاي الس اع**دراض شديدة مشل

يمثل بداية ظهور الاستان للطفل حدثا سعيدا في حياة الطفل يقرح له الأهل وتسعدله الأم فاذا تأخر ظهور الاسنان وسمعت الام أن طفلا آخر يقارب طفلها في العمر قد ظهر له استان فإنها تبدأ في القتل وتحاول اعطائه القويات وأم أخرى تعطي طفلها شراب الكالسيوم حتى تسرع من ظهور الاسنان وطبعاً هذه تصرفات خاطئة. والاسنبان نوعبان الاسنان اللبنيية

(المؤققة) والاسنان الدائمة وتبدأ ظهور الاسنان اللبنية (المؤتنة) في الاطفال بين سن ٦-٨ شهور من عمر الطفل وتكتمل عادة ما بين سنتين وسنتين ونصف وتبدأ في التساقط في السام السايس من ألعمر لتبدأ الاستان الدائمة في الظهور لتحل محل الاستان

والحقيقة التي يجب أن تعلمها كل أم وكل أب أن ظهور اسنان الطفل مبكرا ليس بليلا على الصحة الكاملة أو النمو الجيد. وقد يتأخر ظهور الاستان في الاطفال الاصحاء الى الشهر الماشر أو التاني عشر دون وجود أي مرض يفسر

ولكن اذا تأخر ظهور الاسنان الي ما يعد ألسنة الاولى من العمر يجب على الام عرض الطفل على طبيب الاطفال لأن تأخر ظهور ألاستأن حتى هذا العمر قد يعتقد ان الاطفال تصاب بالامراض

مرثى في معظم الاحيان، وهو لا ينتج دائماً من نقمي في اللذاء كما انه لا يعني بالضرورة أن الطفل المنان به

طفل جائے، هكذا ورد في تقرير اليونيسيف عن وضع الاطفال العالمي للعام الماضي. في معظم حالات التقدية يخفى حتى على الام أن هناك أمرا على

غير ما يرام، وغالباً ما يكون في البيت

ينادي تقرير اليونيسيف بقيام (ثورة لـلاطفال) تعتمد تقنيات صفيلة الكلفة لانقاذ سبعة ملايين طفل من

الموت سنويا ، لكن بين السطور مناشدة

من اجل تفهم اعمق اشكلة التغذية

يتمثل سوء التغيذية في الاوسياط

الشعبية في صورة طفل جائع، لكن الحقيقة أن سوء التقذية لا يكون

منظورا الآق الله حالات، فأهم اعراضه خلية، وهن ونمو بطيء

يصرف الطفيل الاوروبي الحسن التغذية في الركض والمشي طاقة تفوق بضعفين ونصف تلك التي يصرفها

بعدين ويعدد مسابيس يعربه طفل الأريقي فقير مصاب بسوء تغذية معتدل، وياتي توفير الطاقة هذا في مرحلة من الحياة يكون فيها اللعب والتفاعل مع البيئة عنصرية حيويين في تنفيدة المهارات المعليسة

والجسدية. وهناك ناحية مهمة

خرى هي ان الطقل السيء التقدية

يحقق نموًا بطيئا، فبدلا من ان تتولى

ألعوامل الوراثية تنظيم عملية النمق

ييدأ الجسم كفاحه ضد ذاته للحد من

سرعة نموة وابقائها على ما يسمح، الطعام المتوافر، ومع ذلك تبقى الشكلية حقيقية مع الام وطبيب الاطفال يعجزان عن اكتشاف سوء

ما قد يلاحظه الاهل جيدًا هو تقلب

الطفيل بين مسرض بسيط واخير ومعاناته الدائمية لحالية زكام او

أَسْهَالَ أو حمى، وهنا بيت القَصيدُ في ملحمة سوء التقدية، الا أن المرض

الكرر هو سبب رئيسي ونتيجة رئيسية

التحالف القاتل

لا عزوان نقص الغذاء هو احد اسباب

سوء التفذية، لكن هناك اسبابا اخرى

في الاهمية ذاتها. فالطفيليات الموية

قد تسبب سوء التغذية باستنزافها

ربعا ٢٥ بالمائة من الوحدات

الحرارية «الكالوري» التي يحصل

عليها الطفل. والتحول من الرضاعة

الطبيعية الى حليب الزجاجة، قد يعرض الطفل للاصابة بالمرض ويسوء

التَّقَدِيَّة في وقت واحدُ, وعدم وعي الاهل لاهمية الاغذية المكفلة اضافة

الى حليب آلام بعد الشهر الرابع او

الخامس قد يؤدي الى سوء تغذية

اكيد, كما ان جهل آلحاجات الغذائية

للطفل وطريقة أشباعها قد يسبب

سوء تغذية حتى ق بيوت يتوافر فيها

الغذاء اللازم والمُلاِّثم، غير ان السبب

الاعظم لسوءً التغذية هو السرض,

يبؤدي الترض الى مسوء تغيايسة

باستنزّافه طَاقَة الْجِسمُ في تقليْص قدرته على امتصاص الغذاء واستنفاذ

الأغذية عن طريق الاسهال أو التقيؤ

وافقاد الطفل شهية فاد يعود راغبا في الطعام. والحقيقة ان كلا من الرض

والتغذية السيئة هو اخف وطأة الى

حد بعيد من التحالف القاتل بينهما.

واذا كان الطفل سيء التغذية ازداد احتمال اصابة بالرض، وجاء هذا

المرض اكثر حمدة. حتى الاطفال

التغذية بالعين المجردة.

في أن واحد.

ومقاومة ضعيفة للامراض.

لدى الاطفال.







رتفناع درجية التحرارة والاسهال

وهذاالاعتقاد خطركبيرعلى الطفل وكما تقوم باعطاء فيتامين (د) وفي الحقيقة هذا تصرف خاطىء جدا من الام. لأن فيتامين (د) اذا اعطى للطفل بكميات سبق اكرر أن معظم الاطفال الاصحاء تظهر استانهم دون أن يصيبهم أي مرض شديد خلاف توعك بسي واضطراب طفيف إثناء الليل. ولا يجب مطلقا أن تنسب الاعراض المرضية الشديدة الى مجرد التسنين فقط بل يجب معالجتها كامراض قائمة

بذاتها لا علاقة لها باسنان تصانف

الفيتامينات وظهور الاسنان

لاشك ان حصول الطفل على كفايته

من الكالسيوم وفيتامين (د) من العوامل الهامة التي تساعد الطفل على طهور عملية التنسيق ولكن تكون المهات المناطقة وعلى أن بعض الامهات المناطقة وعلى أن بعض الامهات المناطقة وعلى المناطقة وعلى المناطقة وعلى أن بعض الامهات المناطقة وعلى أن بعض الامهات المناطقة وعلى أن بعض الامهات المناطقة وعلى أن بعض الامهات المناطقة وعلى أن بعض المناطقة وعلى أن بعض الامهات المناطقة وعلى أن بعض المناطقة وعلى أن المناطقة وعلى

عندما ييلغ طظهن عمر سبعة شهور

مثلا ویکون لم تظهر له استان تقوم

باعطاته شراب الكالسيوم وام اخرى

المصابون بسبوء تغذية معتدل

معرضون أكثر بثلاث اضماف للاصابة

بالاسهال واكثر بعشرة اضعاف للموت

بُعرض كالحصية. ومن جهة اخرى، فالطفل المريض هو اكثير عرضة للاصابة بسوء التقدية، فالاسهال

المنكرر قد يبطىء سرعة نمو الطفل

الى النَّصَفَّ، والخصبة قد تاتي على

هذه الحلقة المفرغة من المرض وسوء

التغذية هي التي تحد من نمو الملايين من اطفال العالم. وبالنسبة الى هؤلاء

الذين يقطنون افقر اقطار العالم،

فهي وراء ما معدله ١٩٠ يوما من

الْرُضِ فِي السنة، وكل ضربة للرض ما هي اغتصاب لنمو الطفل. واذا تكررت هذه الضربات علي نحو سريع وكانت

الفسحة قصيرة بين الواحدة

والاخرى، فذلك يعني هلاك الطفل،

أما الناجون من الموتّ فلن ينجو من

بعض العاهات، فنموالدماغ والجسد

يتم في شلات إرباعه خلال هذه

تحمل هذه العشرات الكثيرة لينمو في

التقنيات الاربع

هذا التغريف الجديد بالشكله الصحية التي يواجهها الطفل يفتح الباب لثورة نساعد الطفل على الحياة

والنمو. وهي ثورة ممكنة الحدوث في

عسأب واليونيسيف، فاليوم تتوافر

تقنيات بسيطة وضئيلة الكلفة تؤهل

الاباء والامهات للحد من تكرار المرض

واستفحاله واعاقة نمو الاطفال وهذه

التقنيات هي التالية: معالجة الجفاف عن طريق الفم،

لتفادي الجفاف الناتج عن استنزاف

سوائل الجسم بفعل الأسهال. ويعتبر

الاسهال المسبب الاكبر لوفيات

الاطفَّال، كما أنَّه واحدُ من الاسباب

الرئيسيَّة لسوء التغُذية وتعثر النَّموَّ.

ترويج المعارف الحالية عن فوائد

الارضاع الطبيعي واخطار حليب

شكل طبيعي.

نوَّأت الباكرة، وما من طفلَ يمكنه

٠ ١ بالمائة من وزنه.

يام مشورة للأطفال

ظهورها مع ظهور أعراض المرض.

العناية بالاسنان

أن العناية بأسنان الطفل لا تبدأ في السنين الاولى من عمر الطفل ولكنها تبدأ خلال فترة الحمل وجميع اسنان الطفل ماعدا الضروس الخلفية تنمو خلال هذه الفترة وتعتبر التغلية الجيدة والسليمة للام وأنواع الطعام الفنية

الطبيب وهو الذي سيحدد ما يلزم

الطفل من علاج.

اللبنية أمر هام جدا

كبيمة تسبب مضاعفات خطية على الطفل ولئلك لا يجب مطلقا أن تقوم الام من تلقاء نقسها باعطاء الطفل فيتامين د بواسطة الحدة أو شراب الكالسيوم الا بعد عرض الطفل على

بالكالسيوم والفيتامينات مثل الجبن

الزجاجة، وتقول (اليونيسيف) ان

اطفال الزجاجات في المجتمعات الفقعة هم عرضة للامراض وتعثر

النمو اكثر باضعاف من الاطفال الذين

يرضعون حليب امهاتهم. التلقيح ضد الامراض السنة القابلة

لتحصين في الطفولية والتي تقبض حياة خمسة ملايين طفيل سنويها

وتترك مثلهم معاقين. ولا كانت هذه

الامراض سببا لسوء التغذية ايضاء

فان التلقيح لا ينقد الحياة فحسب، بل يساعد العشرات ويحافظ على النمو الطبيعي للطفل.

مراجعة النصو وذلك باستخدام جداول بسيطة لا تزيد كلفة الواحد

منها على ١٠ سنتات لجعل تمو

الطَّقْل او عدمه مرئيا للوالدين، وعن

طريق وزن الطفل شهريا وبانتظام

واستشارة المرشدين الصحيين. تثبح جداول النمو للاهل تبين حاجبة الطفل الى طعام اكثر او افضل او الى

وجبات اكثر او ألى جهد اكبر لاقناعه

بالاكل حتى عندما يكون فاقدا شهية.

أن جعل المشكلة مرئية للام، يقول

التقرير، قد يكون من ابسط الخطوات

ولكن من اهمها نحو ضمان النمو

الصحيح للايين الاطفال الرضع في تلك السنوات الحساسة الباكرة.

والقدرات الثورية لهذه التقنيات تكمن

في اتحادها، فمثلما ان المرض وسوء

لتفذية يعزز احدهما الاخرا كذلك

التحالف بين هذه التقنيات يقوي

مفعسول كل منهما ويمكن تفادي

للمرض ولنقص الوزن، سواء تم

بالتلقيح أو بالارضاع الطبيعي او بمعالجة الجفاف عن طريق الفم او

بمراقبة النمو، يحدث صرعا جديدا ق

الحلقة الجهنمية ويباعد بين الثغرات

ويمنح الطفل وقتا أكثر للشَّفاء، مما

يقلل احتمال الاصابة بالامراض

وبالاختصار فان المفعول الموحد لهذه

الاستراتيجيات الرئيسية قد يأتي

اكبر بكثير من تأثيراتها الضرورية.

ضرورية لنمو استان الطفل وقوتها. ويجب بعد نلك ان تبدأ العناية بأسنان الطفل فور ظهورها وفي هذه السن الصغيرة تتم عملية تنظيف الاسنان

باستخدام قطعة صغيرة من الشاش

تمسح بهأ الاسنان واللثة وتترك عملية

تنظيف الاسنان للطفل بعد بلوغه

المامين ويجب في هذه المرحلة تشجيع

الطفل وارشائه عن الطريقة السليما

لتنظيف الأسنان والعناية بها وأفضل

وقت لتنظيف الاسنان يكون في المساء

قبل النوم همن المعروف أن افرازات

اللعاب تنخفض بدرجة كبيرة أثناء

النوم مما يساعد على نشاط البكتيريا.

وتعتبر الحلويات وكثرة تعاطيها بين

الوجيات من أهم الأسباب لتسوس الاستان وان احتواء غذاء الطفل على

جاء في مجلة (العلوم الاميركية)

قد تَكُونَ علقت بها والنَّمْغُ ايضاً يُعملُ على تعليك اللثة ومضاعفة كمية اللعاب التي تساعد على الهضم وعلى غسل الاستان والفم وفي نفس الوقت كثلك فإن خلو غذاء الطفل منها قد يؤدي الي

ضعف الانسجة والاغشية المثبتة لجنورها ويؤدي الى تخلخلها واصابة

وأخيرا ارجو ان لا ننسى ونتثكر دائما ان المنأية بالاسنان اللبنية والمحافظة عليها سليمة تبدأ من خلال فترة العمل وفي السنوات الاولى من عمر الطفل وان المحافظة على أسنان الطفل اللبنية سليمة لأطول فترة ممكنة من أهم العوامل الضرورية لسلامة نمو الاسنان الدائمة واعتدالها في أماكن نموها.

 من المتقدات الخاطئة التي يعتقدها كثير من الآباء والامهات أن التسنين عادة ما يصحبه أمراض مرضية شديدة مثل الاسهال الشديد أو ارتضاع برجة الحوارة الشديدة أو السعال والواقع أن التسنين قد يصحبه اطعمة صلبة تحتاج للمضغ هو ايضا ضروري لتقوية الاسنان وازالة اي بقايا

بعض الاعراض المرضية ولكن دائما بعض الاعراض المرضية ولتن دانعا وأيدا تكون اعراض خفيفة مثل فقدان الشهية أو اللبن في البراز أو ارتفاع متوسط في درجة الحرارة أو كثرة بكاء الطفيل أو زيادة في افراز اللعباب والكثيون من الاطفال يمرون بمرحلة التسدين بسهولة ويسر وحتى اذا صاحب ظهورها بعض الالم فهو يقتصر على جزء من اللثة المغطى للسن وقد يظهر بعض الاحمرار الخفيف باللثة أو على جزء من الصدغ المقابل للسن داخل

يكون بسبب بعض الامراض مثل لين

العظام أو النقص في افرار الغدة الدرقية أو الضعف الشديد للطفل.

• هل يؤدي التسنين الى ظهور أعراض شديدة على الطفل مثل الأسهال أو

ارتفاع برجة الحرارة؟

وأحب أن أنبه الوالدين من أن أهمال علاج طفلهما ظنا منهما ان ما به ناتج عِنْ النسنين الذي قد تصالف ظهوره مشل القيء والاسهال الشديد السعال او ارتفاع شنيد في برجة حرارة الجسم او النشنج العصبي

ويقول الباحثون ان مجموعة

الفيروسات المعندية لبلاغنياه

والماشية وبقية الحيوانات ذات



- يحدث مرض لين العظام في الاطفال تتيجة نقص فيتامين (د) ويحدث ايضا تتيجة نقلة تعرض الطفل لاشعة الشمس ويظهر هذا المرض في الفترة

مَنْ ﴾ شهور الى ٣ سنوات وسبيه هو نقص فيتامين (د) الذي يساعد بطريقة مباشرة في تكوين العظام وصلابتها وقوتها الطبيعية وكذلك يعمل فيتامين (د) عَلَى تُرسِيْبَ املاح الكالسيوم في العظّام ويمكن أيضًا حدوث المُرضُ لقَلَّةُ تعرضُ الطفل لاشعة الشمس لان الشمس تقوم بتحويل مادة موجودة تحت الجلد الى فيتامين (د) ليستفيد الجسم منه وتتلخص اعراض مرض لين العظام في الكسل والخمول والضعف العام والتاخر في مشي الطفل والتسنين وتشوهات في عظام القفص الصدري وأعوجاج السافين اما للداخل أو

ولاوقاًيّة من مرض لين العظام يجب العناية بالتفذية الجيدة وبالذات المواد الغذائية التي تحتوي على فيتأمين (د) مثل اللبن والجبن وايضا يجب العناية بتعريض الطفل لاشعة الشمس المباشرة ويستحسن ان يكون تعرض ● طفّلي عمره ٦ شهور وهو مصاب بالفتق السري فهل من الافضل عمل حزام

- أن الفتق السري امر شائع بين الاطفال واحب أن اطمئتك أن الفتق السري امرشائع بين الاطفال ويتم شفاؤه تلقائيا في الاطفال الرضع في اكثر من ٩٨٪ من الحالات ولا توجد للفتق السري أية أغراض جانبية فهو لا يسبب ألما للطفل ولا يسبب بكاء الطفل وكلما كان حجم الفتق كبيرا كلما قلت احتمالات ﴿ المضاعفات بعكس ما يظن معظم الناس ومضاعفة الفتق الوحيدة هي * المضاعفات بعكس ما يظن معظم الناس ومضاعفة الفتق الوحيدة هي ويوز الفتق السري وعدم القدرة على الخالة داخل البطن بالضفط عليه المدود بالاصبع وفي هذه ألحالة يجب الذهاب الى الطبيب فورا ودون اي تاخير التجنب مضاعفات اختناق الفتق ولكن بوجه عام معظم الحالات لا يحدث . معها المضاعفات ويتم اختفاء القتق السري تلقائيا مع بلوغ الطفل عمر

الروماتيزمية والالتهاب الرثوي

والتِهاب الـدمـاغ (او تضخمً

الراس) لدى الماعز والاغتيام

ويؤكد الساحثون ان الضيروس (هــتل. ف.٣) السبب للايدز

ما يلي؛ اكتشف فريق من الباحثين ما وصف بانه لا أوجه شب مندهشة، بين نبوعين من الفيروسات، الاول هو ذلك الذي يسبب او المتقد انه يسبب مرض (الأيدز) عند الانسان والثاني هو فيروس يصيب الاغنام والماشية ويرى الباحثون أن مثل هذا الْآكتشاف يعني أن الحيوانات المحيطة بالانسان ربعا كانت المصدر الأصلى للمرضَّ الغامض القياتل الـذي يسلب الانسيان مقاومته للميكروبات. كما يري الساحثون في المعهد الوطني للسرطان وكلية الطب بجامعة جونَّ هويكنز في الولايات المتحدة، ان هذا الاكتشاف قد يعني المزيد من الصعبوية في تطبوير لقياح لتحصين اليشر ضد المرض الفتاك. وكان الباحثون في المعهد الوطني وجامعة جون هويكنز قد اجروا دراساتهم المقارنة على نوعين من القيروسات الاول هنو القيروس (فيسنا) الذي يسبب الالتهابات

ارقى برجات الوعي الانساني هو ان

ينظر الغُرد الى نفسة والعالم بشمولية

تتصف بنوع من التكامل . وريما كان. اهم رمز في تلك الرؤية الشمولية للكون ، الصورة ألتي التقطتها مركبة الفضاء

الاميكية وأبوللوه للكرة الأرضية . هذا

المسح الشمولي قد لعب دور ءالعامل

المحرض الذيّ دفع البشرية الى ادراك

ويعتبرهذا المفهوم الجديد نقطة تحول

بالنسبة الى الانسانية في مسيهتها

الطويلة نحو النور اذًا صح في هذا المجال استخدام بعض المفردات

الفلسفية . ويبدو من الواضح تماما في

الوقت الحاضر أن عالمنا ليس مجرد

موقع فيزيالي جغرافي تحدث فيه الاشياء بشكل عبثي وعفوي . والحقيقة أن بالامكان النظر ألى كوكبنا

على انه عنصر مساهم وفعال في

«انتاج» سيته الخاصة ، وهذا يعني ان العالم يعمل بكلية فائقة ، من اجل

ابداع الشروط والظروف الدنيا المقترض

توفرها لكى تنمو الحياة وتتطور، ومن

وظائفه الآخرى كنلك المحافظة على

تلك الطروف. وعلى هذا الاساس

بالامكان القول ان وحدة الكون وتمامه

وقد آثر هذا الابراك الجديد للعال

والحياة على الطرق العلاجية المتبعة

حتى الان في مكافحة الامراض

المختلفة التي يتعرض لها الانسان.

ولم يعد الطب يركز على العضو المسأب

فقط، بل يحاول ايضا الاهتمام

بالإبعاد السرئيسية التي تكسون الشخصية الانسانية ككل، أضافة الى

القوى النفسية والانفعالات المختلفة ،

والملفت أن التداوى أو المالجة

هما في اساس الخلق والابداع .

ذاتها بعمق ويشكل غير متجزء



يُتماثل كثيرا مع فيروسات اخرى من فصيلة الفيروس (فيسنا) وتلك المبروسات هي السؤولة عن اصابة الحيوانات ذات الحوافر مثل الماشية والخيول والابقار.

يزال مبكرا للقطع بان القيروس (هـت ل. ف.٣) هـو الفيروس

تحدرًا من اصل واحد او القبروس الحيواني ريما انتقل الى الانسان في الاونة أخيرة. ويقول تقرير عن أللا الاكتشاف تشرته مجلة (العلوم) الامتركيا التجارب المخبرية اثبتت امكانية انتقال أحد القيروسات المذكورة الى الخلايا البشرية داخل انبوب الاختبار. ويحاول التقرير تهدئة روح الناس من هذا الاكتشاف ألثبر والمخيف يقوله على لسان الدكتور ماثيو جوائرا من المهد الوطني للسرطان، ان هذا الاكتشاف يثيّر الكثير من الاحتمالات لكن الوقت ما

الحوافر هي تلك التي تصنف علميا في فئة ما يسعسرف يـ (ليتيفيوس) ويرى العلماء الامركيون أن التشابه المثير بين نوعى الفيروس قد يفيد بانهما أما الطفلُ لأشمةُ الشمس في الصباح الباكر وقبلُ الغروب, على البطن له ام الأفضل العملية الجراحية؟

هذه الحقيقة ، من خلال ادراكها العميق

الارتباط الوثيق القائم بين هذه الابعاد

والاعشاب تشكل الى حد ما صلبة

الوصل بين الانسانية وعالم النبات .

ومن خَلالٌ هذا اللقاء تبرز طاقة قابلة

للتبادل، تسمح باحداث تجانس في

المحيط الداخلي – اي الجسم – وذلكُ بغضل استخدام التجانس الحاصل في

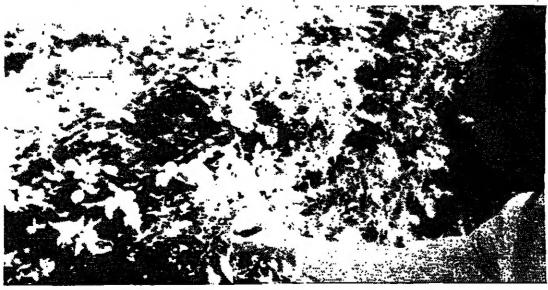
البيئة الخارجية التي تتصف بالتناسق

وقد استخدمت الثقافات والمجتمعات

المختلفة في العالم، وعبر المصور،

والاتران واي الطبيعة .

هل يصل الامر بالانسان ذات يوم فيصبح طبيب نفسه ويداوي أمراضه باللجوء الى اعشاب ، او أطعمة خاصة ، تُعد منّ «حواضر البيت» _ هذا ما تلمح اليه الدراسة العلمية التالية مطلقة شعار «كل مواطن طبيب» و«كل مطبخ ..عيادة»!



فانها تؤكد كلها من خلال تجاربها التي تمتد آلاف السنين على فعالية هذا العلاج، ويعتمد كل مجتمع على تشكيلة معينة من الاعشاب المتوافرة في محيطه وبيئته الطبيعية غيران العلاج العصري بدأ يمتد ويتسع مع اتساع الراك الانسان ببيئته العالمية، وتواصل المجتمعات الانسانية مع

الاعشاب كركيزة للعلاج

وسرغم الاختلافات القائمة بين الفلسفات العلاجية الختلفة التي اعتمدت على الاعشاب في مكافحاً الامراض ، او بالاحرى الوقّاية منها ،

يعضها البعض.

وقبد استخدم الهنبود منذ القدم

الاعشاب أهمية خاصة الى جانب الطرق والتقنيات العلاجية الاخرى، لاسيما الوخز بالابر . وتلعب الاعشاب كنلك نورا ملحوظا في معالجة الاضطرابات النفسية لدى هنود اميكا الشمالية ، وهي تستخدم يشكل واسم في الوقت الحاضر من قبل مختبرات منع الادوية في المجتمعات الحديثة المتطورة، والغرض الرئيسي منها بالطبع هو أعادة الاتزان المفتود الى جسم المريض . THE THIRD PROPERTY OF A STATE OF THE TRANSPORT PROPERTY OF A PROPERTY OF A PROPERTY OF A STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY



The state of the s

جسر بين محيطين

الاعشاب في المجال الطبي . وينطبق الشيء ذَاتَهُ على الصينيينُ الذين اولوا

حيث تبقى التبدلات الحاصلة على مستوى المتغيرات المختلفة ، مثل الحرارة وضغط النم ومعدل السكر في النم ، ضمن حدود البنيا . وهذه القدرة التي يتمتع بها حسدنا تعتبر حيوية بالنَّسبَة الَّى أُستمراره كما انها اصلق دلالة على تلك القوة الداخلية الماقلة والهادفة نحسو تحقيق الاتسزان والاندماج . وينطبق هذا المبدأ نفسه على محيطنا الطبيعي. فالبيئة تتكيف عادة مع المغيرات والتبدلات الحاصلة فيها ولكن مثلها مثل الجسم على هذا

والمعلوم أن جسم الانسان يحافظ على

وضعية داخلية ثابتة قدر الامكان

تعتبر محدودة . والكَاثَن الحي هو على احتكاك دائم بنوعين مختلفين من المحيط الاول هو البيئة الخارجية ، والثاني هو التركيب البيولوجي للجسم . وتعتبر الاعشاب ، كما سبق وذكرنا ، بمتابة جسر بين هذين المحيطين ترتبط وظيفته الاساسية برفع الستوى الصحي من خلال تسهيل عملية الانسجام والتجاوب بيئها ، وعند حدوث هذأ التوازن ، يصبح باستطاعتنا أن نشع على البيئة الخارجية صحة وعانية

الصعيد، أي أن قدرتها على التكيف

والشقاء من المرض الذي هو غرض التقنيات الملاجية المختلفة ، لا يمكن أن يتم الا بإدارة الانسان المريض ويعنى نلك أن المريض وحده القادر على شفاء تفسه ، وما الاطباء سوى عنصر مساعد في هذا المجال، وعلى هذا الاساس بالامكان القول ان مصدر الصحة والشفاء يكمن في جوهر الانسان وذاته .





👁 فلسطيني وابناؤه. آلي اين؟؟

الصحافة وصور الحرب.. موضوع تحول الى دراسة.. فالصور التي تنقلها وسائل الاعلام عن الحرب قد تطورت بصورة دراماتيكيـة خلال هذا القرن.. وهكذا ففي كتابها الجديد تتولى الباحثة الاميركية «سوزان مولر» دراسة هذا التطور وتكشف عن الوسائل التي من خلالها تعكس الوسائل البصّرية للرأيّ العام وتغييره..

والحق أن الخيارات التي اتخذها المصورون خلال الحرب العالمية الثانية والحرب الكورية والحرب الفيتنامية عبرت عن الكثير عما كان يحمله كل صراع من تلك الصراعات.

ففي الحرب العالمية الثانية قد تم تصوير الجندي بوصفه بطلاء امأ ي الحرب الكورية فقد تم تصويره ضائعا وسط ظروف لا يفهمها اما في الحرب الفيتنامية فقد تولت الصور تصويس الشخص المدني وليس الجندي بوصفه الضحية، وهكندا فقد بنرزت معرضة بان

الجندي يقوم باصابة الابرياء من الرجال والنساء.. ومن هنا ومن خُلَالُ كَشُفُ الصورِ لنَّساء يقفنَ الى جانب اطفالهن الموتى قدمت الصور الصحفية انتقادا على درجة كبيرة من ألقوة والتاثير.. وهكذا وعلى ضوء تاثير الصور ألتي نقلتها الصحافة عن الحروب جــرت مجلـة «يــو.اس.نيــوز، الأميركية حبوارا مع الساحثة «سوزان مولر» تحدثت فيه حول كيف يمكن للصور تجسيد وجه

رموز • هل بعض الصور المعنية ترمز

الى كل حرب؟ - سوزان: احدى الطرق لمتابعة المواقف نحو حرب ما، هي التقاط الايقونة الصورية عنها ومعرفة الصلة الموجودة بينها وبين ورموزها.. ففي الحرب العالمية الشانية كانت هناك الصورة الشهيرة لجنود المارنيز ين معركة «اوامیما» وهم رجال یرفعون بنصر الراية فوق جزء اخر من

العالم.. اما معظم الصور الباقية من الحرب الكورية فهي لا تحمل ذلك الاحساس بالنصر فاحدى الصور اظهرت جنديا يحتضن جنديا اخر بين احضانه، وهي بذلك تكشف ببان انسانا فقد صديقا له، وهكذا فقد تركت تلك الصورة تأثيرات عاطفية حول الاهتمام بشخص اخر.

شهر العسل

● منذ الحرب القيتنامية هل لعب التصوير الصحفي دورا كبيرا في منع شن الحروب؟ - سَنوزان: لَقَدُ لعب التصوير الصحفي والفيديو دورا كبيرا في موضوعة الحرب خاصة عندما

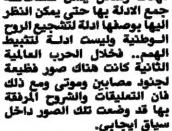
يتم دراسة نتائج تلك الحرب، ومع ذلك فباستطاعة رجال السياسة ولافتراض بان الصحافة ستدعم قد تولت التحقيق في السياسة التي حثت على أجرّاء ننزهة عسكرية.. ولكن شهر العسل لن يدم الى الابد، وخلال شهر العسل ذَاكُ فَالصَّحَافَةُ وَالْجَمَّهُورِ يَجِب

بالحياة؟؟ سوزان: تحتفظ الص بجوهرها مادامت جديدة.

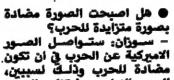
ان يقتنع بان الحـرب يجب خوضها.. ان الادلة الواضحة في الصور والتحقيقات الصحفية المركة يجب الا تكون عدوة للحكومة والسلطات العسكرية فهناك وسائل يمكن للصحافة جمع الادلة بها حتى يمكن النظر اليها بوصفها ادلة لتشجيع الروح الوطنية وليست ادلة لتثبيط الهمم.. فخلال الحرب العالمية الثانية كانت هناك صور نظيعة

سياق ايجابي.

 هل اصبنا بالخدر واللامبالاة امام هذه الصور النابضة



وهكذا فالصور التي كانت لها تاثيرات كبيرة في فيتنام لا تحتفظ اليوم بنفس التاثير وذلك لاننا شاهدناها، ومع ذلك فان رؤية صورة رجل مصآب بطلقة في رأسه



السبب الاول هو فيتنام والسبب

وهناك الان اتجاه نحو تونير نوع

مختلف من الرؤية نحو الحرب،

ومثلا كما حصل في الحبرب

الفيتنامية حيث فجاة اصبحت

ترى صورا حية لنساء واطفال

موتى.. فُنحن لم نر من قبل صوراً

للدنيين لقوا مصرعهم بصورة

وحشية ولم تر نساء يركعن فوق

جثث ازواجهن أو نرى طفلا عارياً

حترق بقنابل التأبالم وهويركض

في الشَّارِعُ كَانتُ تَلَـكُ طُرِيقَةً مُختَلفة لرؤية الحرب وتطابقت

مع المواقف السياسية نحو تلك

مضادة للحرب

كما حدث في عملية اعدام ضابط في قوات الغيت كونغ في شوارع سايغون ستكون لها دائماً جاذبية الثنائي متعلق بطبيعة الحـرب نفسها منذ سقوط سايغون.. ففي فيتنام قام الجانبان بالتقية بيعض القوائين.. وكانت تتأكيل بالطبع ومع ذلك كانت قواعد ولعل اهم تلك القواعد هـو ان الصحافيين لم يكونوا مقاتلين ويتذلك أتيحت لهم الفرمية

لتَّعْطية الجانبين.. وهكذا فقد تم اطلاق سراح الصحفيين المحتجزين حتى يمكنهم من رواية المحتبرين سي المتان كما ق قصتهم.. ولكن في لبنان كما ق بقية الحروب التي لاتزال مشتعلة فليست هناك مثل هذه الفروق

فبيروت على سبيل المثال، تعيش وضّعاً خرافيا حيث يعيش الناس حياة بشعة ووحشية، وهكذا يتحول الصحافيون الى مشروع جم مع القواعد المتبعة حيث يمكن اعتقالهم لسنوات.. اما ين الـوضع الفلسطيني فـالاطفال تحولوا الى مشروع منسجم مع القواعد المتبعة.. ويذلك تحولت الحرب الىشيء اقل جاذبية وهكذا هي حال صور الحرب.



 $\mathcal{C}_{\mathcal{F}}$

200

1-j

🖷 الحرب في لبنان

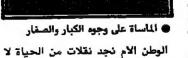
في عام ١٩٧٦ بلغ عند اللاجئين في ألعالم سبعة ملايين نسمة وفي نهاية الحرب الفيتنامية حدثت اكبر حركة للاجئين في التاريخ وخلال ١٢ سنة فقط استقبلت الولايات المتحدة ٢٥٢٥ مليون لاجىء وخبلال هنذا العام ستستقبل ٩٤٠٠٠ لاجيء اخر.

وعلى مدى عامين قام مصور يدعم أرنستو بأزان وكاتبة اسمها باولا سكوترو بتسجيل حياة وموت ومرض لاجئين في مخيمات للاجئين ابتداء من المكسيك الى باكستان. في مخيمات اللاجئين في تايلاند نجد الغبار يتسلل الى كل شيء، فالمرء

يشاهد اطفالا عراة ويعانون من سوء التغذية ومرضى مصابون بالملاريا وقد اهملوا حتى وهم في المستشفيات فماتوا، ان ما نراد من حوننا يدعو الى الاسف بل الى الحزن الشديد، ولم يقتصر الامر على الحالة البدنية فقط أَنما امَّتد أيضًا آلَى الحَالة النفسية ولم ينل اللاجنون الاهتمام الكافي وكم من مرة شاهدنا على شاشات آلتلفزيون المعاناة الانسانية والصور البانسة لهؤلاء اللاجئين على صفحات الجرائد والمُجلات، كانت هذه الصور تبدو على شاشات التلفزون مؤلة ومحزنة.. ثم تختفي وتدخل في عالم النسيان بالنسبّة لمن يشاهدها.

وعندما عبرنا بوابات مخيم للاجئين بصرف النظر عن موقعه عانينا القلق الذي يعتورهم - وهو الانتظار سنوات طويلة على ارض اجنبية محاطة باسلاك شائكة فبدأنا ندرك المعاناة الحقيقية التى تظهر جلية وواضحة على وجوه ملايين اللاجئين فبامكان المرء ان يقرأ بوضوح الالم الذي يعانيه هؤلاء الناس بمجرد القاء نظرة على عيونهم وتجدهم يقفون في صفوف طويلة غير منظمة للحصول على الطعاء والماء.. على الحرية والخلاص من جنون حرب او من هذه الحروب المجنونة.

وفي وسط كل هذا الاسي كنا شاهدي عَيَّانُ لِتَلِكُ اللحظاتِ مِنْ العبِث.. مِنْ الحنان بل من السعادة فلم ينزل الاطفال يلعبون ويعتنون بحيواناتهم الاليفة.. ويعكف والداهم على تعليمهم قدر استطاعتهم ويطمئنونهم بغد افضل، وفي بعض المخيمات شاهدنا الأطفال وهم في طريقهم الى المدرسة وحتى في مخيمات اللاجنين البعيدة عن



الفلبين

يمكن تجاهلها.

من مانيلا منذ أن وصلت والمنة حالة صينية » إلى هذا المركز في عام ١٩٨٥ فقد وصل هـ ولاء الفيتناميـون من الشمال في أول الامر الى الصين. فوجدوا ان الاحوال سيئة للغاية حين تُذكروا الصعوبات الاقتصادية التي اعتقدوا انهم تركوها وراءهم ولم يمنحهم الفلبينيون وضع اللاجئين وهذا ما جعل مستقبلهم اسودا ولقد استقر من هؤلاء اللاجنين سبعة فقط في بولة ثالثة ويأمل الاخرون بان لا يرغموا على العبودة الى الصبن، وقالت سيدة فيتنامية انها تفضل الموت في هذا المركز على العودة الى الصين.

تايلاند

في احدى مخيمات اللاجنين الذي يبعد ميلا ونصف الميل عن الحدود الكمودية



● لاجئة من كعبونيا تحمل ولنيها جاءت ام الى مركز لتوزيع الطعام

الأضافي وذلك أن الأعانة التي توزعُ تتكون فقط من الارز والسمك المعلب ولد ١٢ طفلا في مركز اللاجئين القريب ورغم ما تبذل من جهود للحد من المواليد يتول الاطباء العاملون في

لاجىء وفي خلال ثماني سنوات سيزيد عسم بنسبة ٥٠٪. وطالمًا أن اللاجئين لا يملكون شيدًا، تمثل الاسرة الكبيرة بالنسبة لهم الثروة والأمن، ولقد اقيمت هذه المخيمات مئذ ١٤ عاما مع بداية حكم الارهاب للخمير الحمر وبعدما غزت كمبوديا فيتنام وصلت موجة جديدة من

المخيمات الكمبودية الى ان عدد

اللاجنين يبلغ الان حوالي ٢٠٠ الف

اللاجئين الى تايلاند. هونغ كونغ

في يونيو الماضي انتهجت هونغ اثر مواجهتها لتدفق غير متوقع من اللاجئين سياسة قاسية لايقاف تدفق

في مخيم شي مايان الى فيتنام.

يوجد في الولايات الجنوبية للمكسيك

الان أيواء القادمين الجند في مراكز أو مجمعات سكنية مزدحمة كانت في الاصل مستودعات عتيقة حيث تم تخصیص لکل اسرة مساحة ٨×٦ أمتار حيث تضاء الكهرباء على مدار الساعة ولا تتوفر اية خصوصية لهؤلاء المهاجرين فما على كل اسرة الا ان تضع بطانية من كل جانب في المساحة التي خصصت لها وسيعاد معظم من يسكنّ

شعب القوارب الفيتنامي اليها. ويتم

الكسيك

ما يزيد على ١٠٠ مخيم للاجئين تاوي ٢ ٤ الف لاجيء من غواتيمالاً فقد هربُّ هؤلاء اللاجئون من الحرب الدائرة بين الجيش واليساريين وعلى النقيض من معظم اللاجئين في العالم يمكن لهؤلاء اللاجئين أن يعملوا في المزارع الموجودة في هذه الولايات انما لقاء نصف الاجور ألتي يتقاضاها المكسيكيون ولقد فضل القَلْيَلُ منهم العودة الى غواتيمالا حيث

• نتاة كمبودية بساق مشوهة

يمكن للنكور الحصول على عمل مع أليليشيات المحلية وبالنسبة لسكان المن المعادية للحكومة لم يزل التهديد

باكستان

بعدما انتهى الاحتلال السوفياتي لْافغانستان في فيراير الماضي بَعَتَرَةً وجيزة تحدث مراسل لايف ستيف لي فاين مع اللاجئين الذين عبروا الحدود الباكستانية. راج خان في الستين من عمره الا أن

التجاعيد التي في وجهه ولحيت البيضاء التي تكاد تخلو من شعر اسود جعلته يبدو أكبر من عمره بـ • ٢ عاماً. جلس خان وقد لف ساقه على اخرى يرشف الشاي مع رجال في مخيم ناصر بانج القريب من مدينة بيشاور ويعتبر اللاجنون الاقفان اكثر اللاجنين عبدا في العالم، فقد هرب ما يزيد على ٥ ملايين افغاني الى باكستان وايران منذ أن استولى الشيوعيون على السلطة في عام



باكستان اخذا معه زوجت وولدي وزوجتيهما واحفاده السنة. كذلك هرب جيأنه ويقي في البلدة مؤيدو النظام الافغاني أمام مصيهم وهو أما الاستسلام إلى جند النظام أو الهرب الى جلال أباد. وبعد مرور عشرة ايام عاد الى البلدة بعض الذين هجروها فوجدوا مزارعهم وقد اتت عليها النجان، اما مصل لساعات روجاني فقد اصيب بصدمة لانها مستدا

لانه لم يستطع حتى الوصولُ الى دكانه المهدم فعاد الى باكستان. ويعتبر مخيم نأصر باغ مخيما نموذجيا بالمقارنة مع المخيمات الاخرى التي يعيش سكانها في خيام اذ يبنو وكانه مدينة وتبلغ مساحته ٢٠ ميلا مربعا ويبلغ تعداد سكانه ٦٣ الف نسمة ويجد فيه المرء الدكاكين العديدة التي تبيع مختلف السلع الاساسية مثل الارز والسكر واللحوم وتخضع لادارة قبلية كما توجد فيه ١٥ مدرسة ١١ منها للصبيان واربعة للبنات ولقد بنيت البيوت في هذا المخيم من الطبن وبنفس

الطريقة التي تبنى بها البيوت في القرى الافغانية. ولا يقكر سكان هذا المخيم في العودة الى ديارهم كي لا يستخدم النكور منهم في ارالة الالفَّام السونياتية، نقد شوهتِّ هنه الألغام عند محاولة ازالتها النين كلفوا يهذا العمل

ويقول أحد الافغانيين النين يقيمون في هَذَا ٱلْحَيم على الاقلُّ اننا سعداء هنا. كل شيء اساسي متوفر هنا مثل التعليم والرعاية الصحية الاولية، كانت افغانستان مثل السجن بالنسبة لنا، لقد فعل الشيوعيون كل ما في وسعهم لجعل حياتنا بائسة.



باهداء خاص خطته انامله الطويلة وصلني الديوان الاول للامر الشاعر بدر بن عبدالمحسن _ والصفحة بكل الحب واللهفة فتحت صدرها للديوان _ فاتت النتيجة

بدربن عبدالحسن تلك البدوي الموغل في رائحة الصحراء .. زاده القصيدة والتجربة . الشرقي كميس الهودج .. يفتح صدره للشمس .. ويدندن باحزان البدو فـوق مسافـات الرمال .. الحرف نبضه .. ينزف فننتشي ينطفىء بعد مخاض القصيدة .. لنواصل نحن الاشتمال أو الاشتقال بها

جاء الديوان تري بالمشاعر الانسانية المختلفة وأعى كل الرعي بالمضمون الانساني الذي تحتفي القصائد به وتكشفه حزمة الضوء على صدر الورق .. ويصور بانسيابية طبيعة حياة «ربعه» الحافلة بالرجولة والوفاء والصبر

> كانوا العرب يشرون الهر بميه ناقة كانواً الرجال .. مثل الرماح قاماتهم مشدودة .. ودقاقة وكانوا الحريم .. صبر قديم واني أقطعوا عن القطيم الحليب

عير العصور السالقة

قصوا عسيف .. من اتخلة واعطوه له .. وقالوا فرس اعطوا الصغير .. سيف خشب ويدغدغنا من خلال بكاء الشلالات حين يصور الحاجة للبكاء نترسم القصيدة لنا قصة خاطفة متحركة أبطالها هو والحبيية (الفرح) وجنون المقامرة.

مثل البكأ حبيبتي تحتاجني تحت الظلام ومثل الفرح حبيبتي احتاجها .. وسط الزحام الحب علمها السكوت بيننا خلف الجدار ابسقي عطش قلبي اليابس

ويكتفي بوجه الحبيبة ليصبح هو عنصر الزمن (البوصلة) التي تحدد اتجاهاته نحو غابة من النرجس اللغوي . جعلمتنى اعقد صداقة بالنظر مع ساعتي قبل اللقا وكيف الثواني ما تمر والشمص ما تنوي المغيب

وهو لا يكتفي باختزال الزمن في وجه حبيبته بل يتعداه الى اعمق من ثلك حين يخترق بتجرية والعشق، خيوط الشمس .. وحين يمتّطي صهوة (الجنون) .. ولهيب المغامرة وتجرية حب جديد فيلهو بسواد العين والظل الحزين . اركض ورا الشمس اللي تغيب أَبِي النَّهَارِ وينتَّحِي " اخاف انا وجهي الي طاح الظلام

يساكفهما السرميلي تعسانىدني السريسح

لوانها شمس احسرقت ظسامي الشيح

وعدر العيون اللي لها الرمز تصريح

وان الجليهد السوان رعشهة وتسبيه

وما للغموض ورمى الإوراق تسوضيح

والبس ظملامي واهمدى الصبح تلمويسح

صرخات غريق

ليتها تسمع صدى الحزن العميق

صرختي فالبعسد صرخسات السغسريق

ما يعرف لـوجهة النجـوى طـريق

من فقد تبلي في السمالم صديق

أتكسيار القلب فقندان البرفيسق

كسل مسآ مسريست بسالسدار السعتيسق

الامل في شوفها ماله بريق

ما تختصر بعض المسافات يمي

ان الصـدى منسوج بخيــوطهمي

يبقى العتب مني على نبض دمي

فيحضره الكامسن ويساطسراف كمسى

ما يحتمل تبريرها رأسعمي

من جسريس القلب في دنيسا الضياع

وألسعسواصف زادت المسوج انسدفساع

تمايه. بين انخفاض وارتفاع

يسدخسل السلسوى بقلسب مسا ستطساع

ق طسريسق العمسر غسريسة وانقطساع

الارف السعبسرات حسرة والتيساع

الحميديالثقفي

وانتظلري زؤد الجرح اتساع

عنادالمطيري

الا انسهسا تسامسروانسا اقسول: سمسي!

فوق الملامح ينمحي

وبعيدا عن محاولات الناجحة في صبغ لون الشعر (بالحداثة) نجده يطير بنا عبر (ديمة) التقليدية المتطورة لُبطرينا يقصائده النبطية تلك الخليط من البساطة والتلقائية ومحاولة جركتف (التقليدية) الى يم الوضوح . ينبت بقلبي نـواويـر عشب الفياض ويابس العرف يروي

بيني وبينك سأتجسوز ألمسأذيسر عمر يضيع ولجلك ألقاع تطوي

وكبان ألهوى البلي كسر القلب تكسير على خلى ماصابكم منه عندوي

بُاختصار «بنر» يجيد التسكع في شوارع الشعر الشعبي .. الاقرب منا الى وجداننا انه من خلال قصائده يصنع شيئا من الجوار ويجيد عزف انفام الرباية في اذاننا لتغمس في الموسيقي حتى الثمالة .. يكتب لنا قصة عشقه .. ويذهب بنا في روايات رائعة وحكايات جميلة _ وفيافي وارفه _ وظلال ترحمّنا من صداع الغث . ومن الصعوبة بمكآن تحديد سمات جامدة لتجريته الشعرية لاته فنان امقطى اكثر من موجة ولون شعري قوصل بنا الى بر الهدوء والامان _ وديوان هما

الشعبية _ ولكل من تسول له نفسه ممارسة عشق القراءة . وقد تدوق بدر بن عبدالحسن في هذا الديوان على نفسه

بنقش المصفور في تمرة العنقء مكسبا حقيقيا للمكتبة

عنوان الديوان حيِّر الكثيرين وحتى نساهم في فك سحر اللفز ونبدد علامات الاستنهام .. ننشر هذه التصيدة كاملة . ماينقش العصفور .. في تمرةالعلق وما وشوش الديور .. زهرة الرمان والصدق .. مازاعت ارض جوفها بركان وما يحفر الاظفر في جلده المجدور وش يخفي الانسان .. غير الصدق وش يقتل الانسان .. الطيب .. المُعرور عَضَّيْتَ أَنَّا اجسادُ الحروفُ الواضحة يا اخت الطريق عضيتها صدق الشفاه الناضجة شهد وشري وان الحديث .. جرح طري

كان الحديث .. ماهو الحديث اللي تبين وش اللي تبين ؟ الصدق ؟ وش الصَّدق ؟! غير الدَّفَّا والنور وما يقتل الانسان الطيب المغرور او قلت لك أنّي اخاف ابكي .. واخفي عبرتي عقالي وغترتي واني لبست .. ثويي باجامل الليل والجفاف بيعجبك .. هذا الصدق .. وهذا العقاف إ بهديك انا يامهرتي .. سرج حرير وقلايد ذهب وابي اشترى سيف رهيف لوِ مَّا بقى عندي ثمن .. نصف الرغيف والجوع صدق الجوع صدق ، وما سواه يا اخت الطريق

کذب .. کلب .. کلب

بدر بن عبدالمحسن

• رجاء النقاش



وديبوانيية شعراء النسبط الاولى بسر

رابطة الادباء تتوجه اليها اصابع الاتهام ق انها لا تعير اهتماما للادب الشعبي.. وتنزوي بعيدا تماما عن هذا النوع من الاداب والفنون وذهبنا بهذا الاتهام الى

نعم رأبطة الادباء لا تهتم بالادب الشعبي وهذا صحيح لسبب بسيط ان اهتمام الرابطة محصور بكل ماهو فصيح من انب وشعر ونقد وغيره ولان الايب الشعبي له جهة معينة يفترض أن تهتم به وهو من بنود اهتماماتها واختصاصها وهي «بيوانية شعراء النبط» اما الرابطة فهي غيرً

● ولكن هناك بعضَ جمعيات النفع العام تهتم باقامة امسيات شعيرية للشباب والاولى ان ترعاها رابطتكم ما دامت تهتم

- نحن نقدم كل الاهتمام والرعاية للشباب

والموهوبين في مختلف اهتماماتهم ولدينا يوم

الثلاثاء نخصصه لاستقبال اصحاب المواهب

● ديوانية شعراء النبط تهتم بالشعر النبط

وفنسون البساديسة وانتسم تحتضنسون

«القصحى» اذن الادب الشعبي بما يحويه

لناخذ بيدهم ونطور تجاريهم الشعرية.

من عامية اين يتجه؟

تمربعمر المدينة .. تبتاع غيم الحسان

وحين دخلت ازدحام المصلين كنت

وحين تمرغت فوق رمال الصحاري

كانتخطاي

وكان اصطباري جنونا

يلملم انفاسك الراكضة

الصلاة وكنت العبادة

تقطر في الذهن اسمك

الدكتور خليفة الوقيان الذي قال:

مسؤولة عن هذا النوع من الانب.

صاروسادة وطاردني الحزن كاناللهآثامامي وخبأت رحي وروحك

فيصل السعد

وكنت امامي كوجه الامومة بين الوجوه آلتي لا تخاف سهامي وقلت ساعبر سور الجنود

ATTACKO MATERIAL PARTE PROPERTY AND A STATE OF THE STATE

_ نحن في الرابطة نهتم بالادب الشعبي الذي

يدخل ضمن اللغة الفصحى لكن بالتحديد الشعر

العامي «الشعبي» والنبطي فهدو ليس

ضوء

لم نله بطائرة من ورق لهوتا بشوك الطلح

عجناه بصيف الأرض

وصنعناه بيتا وحديقة

فاهدتنا بلحا ناضجا.

وصنعناه من الرمضاء امرأة

محمد عبيدالحربي

نزف

عطيتك فالدجاعيني

وقلت يا فلان شوف ابها

من ديوان الجوزاء

الموج من كف البحر يكفخ وسبقه تلتوي على السحاب وبارقه من فرحته وده يطير عمره سنة والاشهر لمدة مثل جزره دوي وانسابت اطرافه على جيد البحر مثل الحرير يكسيه مختال النظرمن قبل موجه ينطوي يكتب قصايد نشوته بعد العصر نفح العبير ما غاب نجم الاظهريا ليت نجمي يستوي تشوف عيني طلعته .. اواه من لهب الهجير ان دارت افلاك الدهر ما ضامي الابه روي والعاقل اللي كلما شطت يجير ويستجير منخانه الحظائعثريا هل النظروالله قوي سبحان ربكلما ضاقت على خلقه بصبر بندرين فهدين سعد



● انكر أن الاستاذ محمد عبدالوهاب قال لي في أحدى

الجلسات وكنا وقتها في باريس: تستطيع ان تصل الي

بسعوديتك ولكتك لا تستطيع الوصول آلي بمصريتي

● ان حلمي المستمر والدائم هو محاولتي الوصول الي

تعبير شامل عن ذاتي باعتبار انني أمنت ـ غير متاخر

بان نقل الذات الى القارىء هو اهم ما يريد المبدع ان

● اذا كانت القصيدة صراعا بين ذات الشاعر وعملية

الكتابة واذا كانت الذات حاضرة بواسطة الكتابة ومن

خلالها فان الذات في ان تنفى وينفس العملية الكتابة

المرغوب فيها «الحلم» نفي الذات كخصوصية متميزة

وحاملة لاسم معين، واثبات لذات اخرى هي ذات

الكتابة التي لا يمكن ان تكون ذات اجتماعية ومعبرة

ليس فقطعن معاناة الفرد ولكن من خلال معاناة القوى

الاجتماعية التي ينتمي اليها.

طلال مداح

جارالله الحميد

محمد الزاهيري

ومن هنا تمسكت بسعوديتي في الغناء.

اول المشــوار في حبــك قــهــر واخــر المشوار عمــري به خطـير نشوة المفتون بك نشوة زهر روض نجد وعانقه نفح العبير

ما هو قوة منك رجوعي على شانك ولأضعف منى دام بالعنف لي قوة تراجعت قبل..وجيت هالحين لاحضأنك حداني عليك الليل والخوف والخوة لقيت الخطوط السود تحتل جدرانك وبيت الطهارة داخلك طافية ضوه

خدعك السراب ورفرف الريح باردانك خدعك المصيف بمسحة الطهرفي نوه

تعديت بعيون المجانين.... ازمانك تعبثت في عمرك وفيك العمر توه

ناصرالسبيعي

اَف وعضه

جيتك بقايا حيى كا اكثرمات وصلت لك بالخررمق من حياتي مساعدالرشيدي



رجاء النقاش

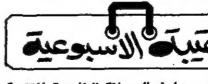
ادونيس

عبدالامير عيسي





● الشعر النبطي اساسا لغة عربية وهـو تراث



• يعجبني جدا في الصحانة الخليجية المتقدمة

● ليس الواقع هو الذي يحول الكلام الى شعر بل الفن هو الذي يحوّل الكلام الى شعر.

الفنائى فهو منظوم ويحتمل الكسر في بعض الابيات لمجاراة اللحن والكاتب الفنائي يصعب عليه كتابة الشغر النبطي لان الاخير يعتمد على الوزن اعتمادا



اهتمامها بآلمانة الثقافية فغي كل الصحف الكويتية صفحة ثقافية يومية وهذا ما نكَّافح من اجل تحقيقه في مصر لكننا عاجزون عن ثلك حتى الان ان اهتمامكم بالثقافة امر جدير بالتقدير.

الشعر النبطى «الشعبى» له قافية ووزن اما الشعر



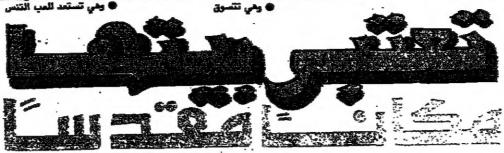


تختلف عن أية ام اخرى وهي تتجول بين الأروقة وتتسوق لوازمهاً.

وفي كل اسبوع تذهب الأميرة ديانا مرة اومرتين إلى أحد النوادي حيث تمارس لعبة التنس مع صديقاتها. ومن الطريف كانت الاميرة ديانا تحلم

حيث تلجأ آلى قراءة رواية رومانسية

وهكذا ينتهي يوم في حياة الاميرة ديانا .. انه يوم شاعري لا يختلف عن يوم كل أم اعتيادية تميش حياتها اليومية مع اطفالها.



● يوم في حياة الأميرة ديانا؟
انه نزهة شاعرية في حياة أم ككل
الامهات .. والاميرة ديانا أمراة
بالدرجة الاولى قبل أن تكون أميرة
ولذلك فحياتها لا تختلف في جانبها
العاطئي نحو ابنائها ومنزلها عن
حياة الامهات العاديات، فالأم في
حياة الامهات العاديات، فالأم في حياتها اليومية تشولى دفع عسرية والسوير مساركت، لدى ذهبابها للتسوق من «الجمعية» كما أنها تصحب اولادها ألى المدرسة وتقوم برعاية شؤون بيتها .. ومثل هذه الاعمال اصبحت جزءا جوهريا

حياة الأمعة ديانا.

● امراة مختلفة وهكذا نجد الاميرة ديانا تميش حياة بسيطة خماليمة من الشكليمات والطقوس الرسمية ولذلك ليس غريها أن نجدها تهبط الى مطبخ تصر كينسنفتون في الصباح الباكر لتلقي تحية الصباح على رئيس الطهاة ... وأمام ذلك فدويانا» في حياتها الخاصة امراة مختلفة عن صورة الخاصة الراة مختلفة عن صورة الحمد منا الاميرة التي يعرفها الجمهور .. ومثل هذا التحول بيلغ مداه بحيث أن قلة من الناس يتعرفون عليها عندما تقوم بعملية التسوق او تقوم بزيارة

وهكذا نجد أن أحد العاملين في القع الملكي يقدول: «انها زوجة وأم بالبرجة الاولى وأميرة ببالدرجة التانية .. وتحتل عائلتها المرتبة الاولى في اهتماماتهاء. • مكان مقدس

ويهذا الشعور الذي يزين حياتها فالأمجة ديانا تعتبر بيتها مكانا

ولذلك فهي تشعر بضغوط هائلة لكونها تعيش تحت الانظار والمراقبة المتواصلة، ولذلك تحرص على العيش ببساطة متحررة من الرسميات، وعندما لا تخرج الأميرة ديانا تراها لا تولي عناية كبيرة بزينتها .. وهكذا



● وترقص مع زوجها

فهي تستيقظ في السابعة صباحا وبعد خمس عشرة دقيقة تركب سيارتها متجهة الى قصر باكنفهام للسباحة، وبعد السباحة تعود

وتتوم «دياناء دائما بعملية التسوق في ساعة مبكرة وذلك لاجتناب المرات







لتستحم تحت والنش، لتُخرج وتلبس ملابس بسيطة مثل وريجتس، لتستعد لتصحب اولادها للمدرسة وفي الأول تصحب ابنها «وليام» الى منرسة ويثر باي ثم تاخذ ابنها «هاري» الى حضانة السيدة ماينرس ... واذا لم تكن مرتبطة بزيارات رسمية تقوم الأميرة ديّانًا بِنْزَهَةً فِي ويست لندنٍ وهي ترتدي ملابس بسيطة كاية

المزدحمة في الاسواق المركزية واجتناب الصحافة التي لا تكف عن ملاحقتها .. وعندما تكون الأمية ديانا داخل المتاجر والاسواق فهي لا



وتعلم اطفائها المؤت على البيانو

• الأميرة ديانا وهي تقود سيارتها في السابعة صباحا

• هي وزوجها آلان في عام ١٩٨٥ وتقول شارلين في هذا الصند أن أمها لم تستطع ان توقر سكنا افضل كانت

تعمل سكرتيرة ، ولم يكن بوسعها ان توذر سوى الماكل والمسكن فقط وكثيرا ما كانت العصابات تتيايل اطلاق الذارفي ازقة لوس انجلوس ومنها الزقاق الذي كانت تعيش فيه شارلين ، كَانْتُ أَصُوأَتُ الطَلْقَاتُ الْنَارِيةَ تَرَنَّ فِي اننيها ليلاً ونهارا ، وحدثت نقطة تحولً في حياتها وان كانت تتسم بالعنف ، اذ

بينما كانت أنضل صديقاتها خارجة من المطعم وتدعى فيكي، اصابتها رصاصة طائشة، كانت فيكي طالبة الغربي وهي تعيش في تكساس والمسافة وتقول شاراين كيف يمكن ان يستمر مدرسة بريئة .

اختين لتلعب دور لوسي في مسلسلَّ دالاس فاصبحت نجمة عالمية بعد

المعاملة ، بل والخشونة واتهمها بانها شذيدة التدين . وحصلت شارلين على حق رعاية ابنتها من الحكمة التي انجيتها من جوني . وخلال عام من انفصالها عن زوجها ومما هو يذكر ان لوريمار طرد شارلين في السابق تزوجت شارلين من آلان ولكن عام ١٩٨٥ لانها رفضت ان تقوم

بينهما ١٠٠٠ ميل.

ويتعدما طردت شاراين من مسلسل دالاس بفترة وجيزة تزوجت من آلان،

والجدير بالنكر إن زواجهما تم بسرعة غير متوقعة ، أذ كانت متزوجة قبل ثلك

وتقول شارلين انها ممثلة محترفة وهذا سيؤثر على أن تأتي حياتها الشخصية وهذا ويعني ان ذلك سيوثر على زواجها . وتشير شارلين : لقد اعطيت فرصة ثانية ، أنن أهلف ألى جمل لوسى مدار الحديث عند كل الناس. ريما تنجح

بعمل وهي تلعب نور لوسي يتنافي مع معتقداتها الدينية والآن عادت شاراين لتلعب ثانية دور لوسي . وتقول شارلين أن لوسي امرأة مثيرة ولها رغباتها ، أنَّ قيامها بَهذا النور سبب مشكلة بينها وبين الان لوجان البالغ من العمر ٢١ عاماً .

الى الاستديو وحملٌ حقاتيها .

ويقول أحد الاصدقاء المقربين منهما ، أنَّ نُورِ آلان الرئيسي هو مرافقة شأرلين

الاصدقاء يتخوفون من ان تفضل العمل على الزواج وتشعر الان بالسعادة لانها عابت الى اسرة ايونغ انها شارلين

انها حياة صعبة جدا لنجمة مسلسل دالاس الشبيهة باللعبة وتراوحت حياتها بين الفقر والثراء وبين الزواج والامومة الى الطلاق ويعدعا جاءت البطالة .

هذا ولقد عادت شارلين الى التمثيل في مسلسل دالاس بعد توقف عن العمل استغرق ثلاث سنوات وبدأت تركز على عملها ، شارلين تبلغ الان من العمر • ٣ عاماً ولم تزل رشيقة ومثيرة ، وهي تدرك تصاماً أن الوقت قد حان لتكون براغماتية بشأن العمل ونمط حياتها وأن توفر لابنتها شير البالغة من العمر

ولم تعد شارلين تتقدم بتلك المطالب السابقة ممن تعمل لديهم ، ولم تعد تصر على نقل معتقداتها الدينية التي تتسم بالورع الى شخصيتها التي تمثلها في السلسل وهي لوسي ايونغ ،

٦ سنوات كل ما يلزم لها .

من المغني الريفي جوني لي وانفصلا في عام ١٩٨٤ ، فقد أتهمته بسوء سرعان ما انتابت حياتهما المشاكل. وفي هذه الايام يعيش كل من الزوجين لوحده ، فالزوج يعيش على الشاطيء

زواج كهذا وتفصل هذه المسافة بين الزوجين؟ وليس بالأمكان القاء اللوم على تمارلين لانها تتمسك بعملها الذي اغيدت اليه تَّالَيْةً ، فَخَلَالُ أَيَامُ البِطَائِةُ لَمْ تَفْعَلُ أَي

شء، بل بقيت الى جانب زوجها وابنتها ، فلابد أن تحافظ شاراين على عملها اذ تتقاض ۲۰ الف جنيه استرليني اسبوعياً .

یکتبها :مفیدفوزی

■ الحب العظيم يتولد عن الثقــة المتبادلــة ينين الطرفين.. والتعبود وجود كل طرف في حقيا الأخسر.. والاغا المتبادل.. حسن يفقي الحب الثقة يسقط في أفي الملل والكراهية إ

🖪 السعادة في حقيقته ما هي الا صراعت ومشاكل وأحزان وأوها وعقبات يتولى الأميال أصلاحها وانقادها غلق 🖪 ان عمر الانسان ليس له علاقة أبدا بشهبادة المسلاد وتاريخ الميلاد ولكن له علاقة بحالية شرايسين ومقساضسل الانسان. عمر الانسبان هو تجربته الجياتية

🗷 أرى أن الزعامة رسالة ومسؤولية وقدر أله علا ينبغي أن يكون للزعيم أي مشاغل سوى عمله ومهنته. ومن واجبه أن يكون متحفظا للدرجة أحاطة نفسه بهالة من الغموض والسرية .. حتي لا يفقد هييته. لانه بقدر هیبته. بقدر تاثیره ی الناس.. كلام قرأته قيل أن يتولى بوش رئاسة السولايسات المتحسدة ■ السالغة في التنظيم

مثل قلة التنظيم.. كلاهما يفقد العمل جزءاكبيرامن تاثره. وهندا الجنزء يدهب في المبالغة أو نتيجة قلة التنظيم.. أيضا كثرة القوانين تجعل ظاهرة الثغرات قائمة ■ عندما تتبرم من أحد يشكل صامت ومستمر وتلقائي.. أو يصبح تبرمك منه جزءامن رايك فيه فإنك تؤله بشكل قاس جدا.. اكثر بكثير مما لو عنفته بشكّل قاس

فه حستنية

فيج

ويصوت مرتفع. ■ اسوا شيء ممكن إن يفعلم انسآن. همو أن يضيع أعظم شيء لا يمكن استعادته ألا وهو حياته القصيرة لهذا لا أعاتب الناس ولا أحاكمهم! ■ النغسرور والاعتسزاز الأعمى بالذكاء.. أهم عوامل الفشل. ■ هل هناك علاقة بين أحاسيس القلب وشهور السنة. بمعنى آخر، هل يتأثر القلب بالطقص ؟ حيانا أتساءل عندما

اكتشف أن قلبي ملول في عز الربيع ؟! ■ اجمل احساس في الحبب، هسو الانتماء للطرف الآخر. أن الانتماء مشاعر صداقة متغلغلة ق النفس. صدقوني. الدين يسر وليس عسرا هكذا أنهمه وأحب أن أربي أولادي على هذه الفلسفة.

■ أؤكد لكم ان نصف الطسريسق لاصسلاح مشاكلنا وأزماتنا يبدأ من شاشاتیا وميكرفوناتنا ، فحين نتعامل مع واقعنا في صدق ، سوف ندرك أنّ الشاشة واليكرونون أكثر تاثيرا ف شعوب لم يتعلم نصفها بعد كيد يكتب اسمت مسوق

كانت شارلين تبلغ من العمر آنذاك ٥ ١ عاما . عندها قررت شارلين أن تعادر هذا الزقاق باي شكل من الاشكال. وبالصدفة وقع على شارلين الاختيار لتلعب دورا صفيرا في احد اضلام الفيديو ، نحققت نجاحًا ، وبعد عامين